طبعة ثانية

الملحق الثقافي داخل العدد

# الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

٢٢ صفحة

١٥٠ فلسًا

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIRDAY 10, SEPTEMBER - 1993, NO. 9357 - VOL 27 - AMMAN

الجمعة ٢٣ ربيع الاول ١٤١٤ هـ الموافق ١٠ ايلول ١٩٩٣م/ رقم العدد ٩٣٥٧/ السنة السابعة والعشرون/ عمان






## فتموه قدّم ملفاً كاملاً بالأضرار للوفد الأميركي

# المجالي يُبيّن حجم الخسائر في الاقتصاد الأردني جراء تطبيق الحظر الاقتصادي على العراق



عمان - بترا، الدستور - من امجد معلا: استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بعد ظهر امس الوفد الاميركي برئاسة السفير ديفيد نيوتي الذي يزور الاردن حاليا بهدف الاطلاع على الصعوبات التي تواجه الاقتصاد الاردني جراء فرض العقوبات على العراق بموجب قرار ٦٦١ وعمليات التفتيش التي تمارس على السفن الداخلة الى ميناء العقبة واثرها السلبي على التجارة الاردنية (صادرات وواردات) من ناحية زيادة اكلافها بما ينعكس سلبا على المواطن الاردني.

كما يطلع الوفد خلال زيارته للاردن على اجراءات لجنة العقوبات والموافقات القليلة التي تمنح لتصدير الصناعات الاردنية في الوقت الذي تسمح بموافقات لصناعات دول اخرى تفوق بكثير ما يسمح به للاردن.

البقية ص ١٦



## القيادة الروسية تثمّن جهود الحسين من أجل السلام العادل

# الحسن يبحث مع باسندوه المستجدات وسُبل إحياء التضامن

## سُموّه يستعرض مع المبعوثين الروسي والكويتي العلاقات الثنائية

عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد محمد سالم باسندوه وزير الخارجية اليمني.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات.

كما جرى بحث اخر المستجدات السياسية الراهنة وسبل احياء التضامن العربي خاصة في ظل الظروف الحالية التي تعيشها الامة العربية والتي تستدعي مزيدا من التنسيق واللقاء للخروج بموقف عربي موحد ازاء القضايا الملحة.

كما تم بحث ابعاد المسيرة الديمقراطية في كلا البلدين وسبل جعلها نموذجا عربيا متميزا.

وحضر اللقاء الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية والقائم بالاعمال اليمني في عمان.

البقية ص ١٦

## محمود عباس وبيريز يوقعان اتفاق الحكم الذاتي الاثنين القادم في واشنطن

**فجر اليوم**

# تل ابيب تذيع نص رسالتي عرفات ورابين بالاعتراف المتبادل

## الرئيس الفلسطيني وقع وثيقة المنظمة الليلة الماضية ورئيس الوزراء الاسرائيلي يوقع اليوم

القدس المحتلة - رويتر - فيما يلي نص رسالتي الاعتراف المتبادل بين رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات كما اذاعتهما الحكومة الاسرائيلية امس.

٩ سبتمبر ١٩٩٣

السيد رئيس الوزراء

ان توقيع اعلان المبادىء يمثل بداية عهد جديد في تاريخ الشرق الاوسط ومن منطلق قناعة راسخة بذلك اود ان اؤكد التزامات منظمة التحرير الفلسطينية التالية..

- تعترف منظمة التحرير الفلسطينية بحق دولة اسرائيل في الوجود في سلام وأمن.
- تقبل منظمة التحرير الفلسطينية قراري مجلس الامن الدولي رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨.
- تلتزم منظمة التحرير الفلسطينية بعملية السلام في الشرق الاوسط وبايجاد حل سلمي للنزاع بين الجانبين وتعلن ان جميع القضايا القائمة المتعلقة بالوضع النهائي ستحل من خلال المفاوضات.
- تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية ان توقيع اعلان المبادىء يشكل حدثا تاريخيا يفتح ابواب عهد جديد من التعايش السلمي يخلو من العنف وكل الاعمال الاخرى التي تهدد السلام والاستقرار. ومن ثم فان منظمة التحرير الفلسطينية تنبذ استخدام الارهاب وغيره من اعمال العنف وسوف تتحمل المسؤولية عن كل عناصر منظمة التحرير الفلسطينية وافرادها كي تضمن امتثالهم وتمنع العنف وتؤدب المخالفين.

وفي ضوء العهد الجديد الموعود وتوقيع اعلان المبادىء وعلى اساس القبول الفلسطيني لقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ فان منظمة التحرير الفلسطينية تؤكد ان تلك البنود الواردة بالميثاق الفلسطيني التي تنكر حق اسرائيل في الوجود وبنود الميثاق التي لا تتفق مع الالتزامات الواردة بهذه الرسالة هي الان غير سارية وباطلة. ومن هذا المنطلق فان منظمة التحرير الفلسطينية تتعهد بان ترفع الأمر الى المجلس الوطني الفلسطيني للاقرار الرسمي وادخال التعديلات اللازمة فيما يتعلق بالميثاق الفلسطيني.

المخلص

ياسر عرفات.. رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

البقية ص ١٦

التفاصيل ص ١٧، ١٨، ١٩



عرفات يترأس اجتماع اللجنة التنفيذية/ تلفزيونية بعدسة محمود جبر



● رابين يخاطب اعضاء حزب العمل في الكنيست حول شروط الاعتراف

● بيريز يرفع قبضته امام اعضاء الكنيست المعارضين للاتفاق

**في اتصال هاتفي اجرته «الدستور»**

## ابو مازن: العلاقات الاردنية الفلسطينية اكبر من اي اتفاق

تونس - الدستور - اعلن السيد محمود عباس «ابو مازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في اتصال هاتفي اجرته «الدستور» ان العلاقة الاردنية الفلسطينية حاليا ومستقبلا اكبر من اي اتفاق او اختلاف.

واضاف ان اللجان المشتركة تقوم بعملها كما هو مخطط لها اردنيا وفلسطينيا لبحث العلاقة خلال فترة الحكم الانتقالي وتحضير نفسها لدراسة صيغة عملها حين يتم اقرار الوحدة الكونفدرالية التي قال انها قدر الشعبين.

وقال ابو مازن ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيقوم خلال الاسبوع المقبل بزيارة للاردن لشرح الخلفيات والنظرة المستقبلية للاتفاق التاريخي بين منظمة التحرير والحكومة الاسرائيلية.

واشار الى ان عرفات لم يقم بزيارة عمان خلال الايام الماضية بسبب وجود جلالة الملك الحسين خارج ارض الوطن.

## القدومي: المنظمة اقترحت قمة عربية مصغرة

تونس - أ.ف.ب - اكد رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي امس ان منظمة التحرير اقترحت عقد «قمة عربية مصغرة». واعلن ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيقوم بزيارة الى القاهرة قريبا.

واضاف القدومي لوكالة فرانس برس ان الرئيس السوري حافظ الاسد «سيتوجه الى القاهرة للاجتماع بالرئيس المصري حسني مبارك» لكنه لم يحدد تاريخ هذه الزيارة.

واوضح ان القمة المصغرة ستضم «الاطراف العربية المعنية مباشرة بمفاوضات السلام مع اسرائيل ومن بينها مصر لمناقشة موسعة حول التسوية السياسية بشكل عام».

واضاف القدومي عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير انه «من المعروف ان القيادة الفلسطينية حريصة كل الحرص ان لا تقوم بأي عمل يضعف اوراق التفاوض على المسارات العربية». وتابع قائلا «لقد اكدنا هذه السياسة الفلسطينية

البقية ص ١٦

## ٨٠٪ من خطة تطبيق الاتفاق بحاجة الى تفاوض

# رابين: لن يكون هناك ممر بين غزة وأريحا

# نقل السلطات لا يشمل الجسور ونقطة العبور في رفح

القدس المحتلة - ا.ف.ب. - اعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس ان اسرائيل اشترطت للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ان يدعو زعيمها ياسر عرفات سكان الاراضي المحتلة الى وقف الانتفاضة.

وقال رابين امام نواب حزب العمل «نحن نشترط على زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ان يتوجه الى سكان الاراضي المحتلة ليقول لهم «لقد بدات مرحلة جديدة مرحلة المصالحة والبناء والتعاون، وانه يعارض من الان وصاعدا العنف والارهاب».

وشدد رابين على انه «نداء مختلف عن التعهد الخطي الذي ستلتزم به منظمة التحرير الفلسطينية والقاضي بوضع حد للعنف والارهاب الذي يمتد خارج الاراضي المحتلة».

واضاف رابين ان نص التعهد الخطي سيتضمن النقاط التالية:

- حق اسرائيل بالعيش في سلام وامان
- تعهد بمتابعة مفاوضات السلام بالسبل السلمية بعيدا عن العنف
- ادانة العنف والتخلي عنه والتعهد بمعاقبة اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية الذين ينتهكون هذا الالتزام
- الاعلان عن ان كافة البنود التي تنفي وجود اسرائيل في الميثاق الوطني الفلسطيني ستكون لاغية وكانها لم تكن. و«التعهد بان المجلس الوطني

البقية ص ١٦

## عرفات يود حضور توقيع الاتفاق

باريس - رويتر - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس انه سيحضر توقيع اتفاق السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية التي يرأسها اذا وجه اليه الرئيس الاميركي بيل كلينتون الدعوة.

وقال في مقابلة مع التلفزيون الفرنسي في مقابلة تليفونية من تونس انه يود الحضور.

ولكنه اضاف قوله ان ذلك يتوقف على الدعوات التي ستتلقاها المنظمة من البيت الابيض.

## ابو نوار: ننتظر تأكيدا رسميا من المنظمة

عمان - ا.ف.ب. - اكد وزير الاعلام الدكتور معن ابو نوار ان الاردن ينتظر «تاكيدا رسميا من منظمة التحرير الفلسطينية حول اعترافها باسرائيل قبل التعليق على هذا الحدث».

وقال الدكتور ابو نوار مساء امس في عمان «ننتظر تاكيدا رسميا من المنظمة حول هذا الاعلان ومضمونه ونتوقع انه لن يتاخر.. وبعد ذلك ستعلق الحكومة الاردنية على هذا الاعتراف».

وقال «اني استقبل هذا النبا بمشاعر مزدوجة خاصة عندما انظر الى الوراء خمسين سنة وارى نفسي غير قادر على التعليق عليه».

## ميتران يحيي

باريس - ا.ف.ب. - حيا الرئيس الفرنسي ميتران مساء امس عبر شبكة التلفزيون العامة «فرانس ٢» شجاعة «وذكاء» المشاركين في المفاوضات التي اسفرت عن الاعتراف المتبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

## الاستماع لوكلاء الدفاع وتلاوة لائحة الاتهام

# محكمة أمن الدولة تبدأ النظر بقضية مؤتة




● السيارة التي اقلت المتهمين — تصوير خليل المزرعاوي

عمان - من خلود الجاعوني

عقدت محكمة امن الدولة جلسة علنية صباح امس برئاسة القاضي العسكري العقيد حافظ امين وعضوية كل من القاضي الرائد طايل الرقاد والقاضي الرائد فواز البقور حيث بوشر باجراء المحاكمة علنا في قضية «جامعة مؤتة» بحضور المتهمين الثمانية في حين اقررت هيئة المحكمة اعتبار المتهمين التاسع والعاشر فارين من وجه العدالة وستجري محاكمتهما غيابيا بعد ان تم امهالهما عشرة ايام لتسليم نفسيهما.

وفي بداية الجلسة نبه رئيس المحكمة وكلاء الدفاع عن المتهمين الى ضرورة الدفاع عن موكليهم بصورة لا تخل بحرمة القانون، كما نبه المتهمين الى ضرورة الاصغاء الى كل ما سيتلى عليهم بما في ذلك قائمة الشهود واية ثبوت او وثائق اخرى.

وبعدها قام كاتب المحكمة الوكيل حسين محمد بتلاوة قرار الظن وقرار الاتهام ولائحة الاتهام.

وكانت «الدستور» قد نشرت

البقية ص ١٦

## تحديد عدد المشاركين في المراسيم بـ ٧٥ شخصية

# واشنطن تضع ترتيبات الاحتفال بتوقيع الاتفاق

واشنطن - وكالات الانباء - عمان - بترا - تضع حكومة كلينتون خططا للاحتفال في البيت الابيض باتفاق السلام الاسرائيلي - الفلسطيني، ولكن مسؤولين اتفقوا على ان خلافات مترسبة حول التفاصيل يمكن ان تؤجل الحدث.

وبعث الرئيس الاميركي برسالة لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين اعرب فيها عن دعمه ومساندته للاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان الادارة الامريكية بدأت الاعداد لاقامة مراسم توقيع اعلان المبادىء الاسرائيلي الفلسطيني المنوي اقامته يوم الاثنين القادم في البيت الابيض.

واضافت الاذاعة ان طاقم البيت الابيض عقد جلسة استثنائية الليلة قبل الماضية حيث تقرر ان تجرى مراسم التوقيع في «الساحة الخضراء» امام البيت الابيض.

وقال نبيل شعث مستشار

البقية ص ١٦

## كلينتون متحمس

# «اميركا مستعدة لاستئناف الحوار مع المنظمة»

كليفلاند - اوهايو - ا.ف.ب: اعرب الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس الخميس عن «حماسه» للانباء التي اشارت الى اتفاق متبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وادلى كلينتون بهذا التعليق المقتضب لدى وصوله الى كليفلاند «اوهايو» حيث وصل للدفاع عن مشروع الاصلاحات الحكومية.

وقال «اني متحمس للانباء التي افادت ان اسرائيل وقعت اتفاقا مع منظمة التحرير الفلسطينية».

وقال كلينتون ان الولايات المتحدة ستكون مستعدة لاستئناف الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية اذا لبى اتفاق المنظمة الجديد مع اسرائيل المتطلبات الاميركية.

وقال كلينتون «اذا استوفى بيان منظمة التحرير الفلسطينية اليوم المعايير التي حددناها مرارا، نبذ الارهاب والاعتراف بحق اسرائيل في الوجود، فسوف نستانف حينئذ حوارنا معه وسوف نمضي قدما من تلك النقطة».

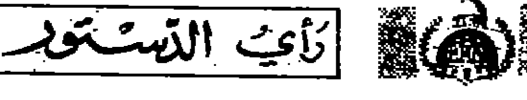
وقال الرئيس الاميركي للصحفيين سوف نصدر اعلانا ربما «اليوم، امس

البقية ص ١٦

## عرفات ورابين اجتمعا بفندق كريون في باريس

باريس - أ ف ب - اكدت صحافية تعمل في اذاعة باريسية تابعة للجالية اليهودية امس ان لقاء عقد في الاول من تموز الماضي بين عرفات ورابين في فندق بالعاصمة الفرنسية.

واكدت فاليري زيناتي لوكالة فرانس برس انها لاحظت اللقاء لفترة وجيزة وقالت انه جرى في فندق كريون حيث نزل رابين الذي كان يقوم بزيارة رسمية استمرت ثلاثة ايام الى فرنسا.



**رأي الدستور**

## لجنة العقوبات والسياسة المزدوجة

أوضح الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء للوفد الاميركي الذي يزور الاردن حاليا للاطلاع على الصعوبات التي تواجه الاقتصاد الاردني جراء فرض العقوبات الاقتصادية على العراق، ان الاقتصاد الوطني يتحمل خسائر تبلغ نحو ثلاثمئة مليون دولار سنويا، فضلا عن الاعباء والتحديات الاقتصادية الكبيرة، بفعل الالتزام بتطبيق قرارات الامم المتحدة المتخذة ضد العراق.

ذلك ان خسائر الاقتصاد الاردني لا تتوقف عند حد وقف العديد من صادرات السلع الصناعية الاردنية التي اقيمت على اساس التصدير للسوق العراقي، وانما يتعدى ذلك الى عمليات التفتيش التي تمارس على السفن الداخلة الى ميناء العقبة، وتؤدي الى زيادة اكلاف المستوردات على حساب المواطن الاردني نفسه.

والحق ان ممارسات لجنة العقوبات التابعة للامم المتحدة تنطوي على سياسة مزدوجة بكل ما في الكلمة من معنى، حيث لا تسمح هذه اللجنة الا بتصدير عدد محدود من السلع الاردنية الى السوق العراقي، في الوقت الذي تقوم فيه اللجنة ذاتها باصدار موافقات عديدة وكبيرة لصناعات دول اخرى مجاورة للعراق.

اذ من بين ٢٩٥٠ طلبا تقدم بها مصدرون اردنيون للجنة العقوبات هذه من اجل تصدير بضائع مسموح بتصديرها للعراق، لم توافق لجنة العقوبات هذه الا

البقية ص ١٦

## الدستور قبل ربع قرن



يلسر عمرو — كمال الدجاني — زليخا الشهابي

● ارسلت الهيئات النسائية في محافظة نابلس مذكرة لاحتجاج على ابعاد اربعة من شخصياتنا الى الضفة الشرقية من الاردن قسرا وبالقوة المسلحة وهم.
الآنسة زليخا الشهابي والدكتور داود الحسيني والمحامي كمال الدجاني والمحامي يلسر عمرو

● عقد مجلس الوزراء جلسة برئاسة دولة السيد بهجت التلهوني رئيس الوزراء تقرر فيها ايفاد السيد احمد محمود الخصاونة مدير مكافحة الجراد بوزارة الزراعة لتمثيل الاردن في مؤتمر مكافحة الجراد الصحراوي. كما قرر المجلس معالجة افراد القوات العربية الشقيقة المرابطة في الاردن مجانا في مراكز ومستشفيات وزارة الصحة.

● غادر السيد علي الحسن وكيل وزارة الجمارك عمان الى بيروت لشراء عشر سيارات جديدة للدوريات الجمركية الصحراوية.

● ذكرت مصادر البنك المركزي ان النقد المتداول قد بلغ في نهاية عام ١٩٦٧ مبلغ ٥٣٠٠١٨٠٠٠ دينار مقابل ٣٧ مليونا و ٦٣٥ الف دينار في نهاية ١٩٦٥.
وقد بلغ النقد المتداول في نهاية اذار من هذا العام ٥٦ مليونا و ٧٩٥ الف دينار.

● صرح السيد عبدالمجيد المجالي محافظ اربد ردا على اسئلة وجهها اليه مراسل الجارديان الذي وصل الى اربد بان عدد النازحين الذين قدموا الى اربد بعد الاعتداء الاسرائيلي على الامة العربية يبلغ ١٠٠ الف شخص.

● عقد اجتماع بين السيد احمد فوزي وزير الاشغال العامة والدكتور صبحي امين عمرو وزير الصحة بحثا فيه مشروع بناء مستشفى عمان الكبير الذي تقوم وزارة الاشغال العامة بتنفيذه.

## لزيادة الافواج السياحية

# دعوة وفد سياحي تشيلي لزيارة الاردن

عمان - بترا - حرصا من وزارة السياحة والاثار على ايجاد اسواق جديدة وزيادة الافواج السياحية دعت الوزارة بالتعاون مع الملكية الاردنية وفدا سياحيا يمثل كبريات وكالات السياحة والسفر التشيلية لزيارة الاردن في السادس من الشهر المقبل.

ويطلع الوفد السياحي التشيلي الذي يراسه السيد اخينو يونس عويس المدير الوطني للسياحة في الجمهورية التشيلية على المعالم السياحية والاثرية في المملكة ضمن برنامج اعدته الوزارة تزيارة كافة المواقع السياحية والاثرية كالبتراء وجرش ورم اضافة الى السياحة العلاجية في البحر الميت وحمامات ماعين حيث يستمعون هناك من طبيب مركز حمامات ماعين في فندق عشتار المركز الريادي في الشرق الاوسط عن فوائد السياحة العلاجية في علاج العديد من الامراض المختلفة.

ويبحث المسؤولون في الوزارة مع الوفد الضيف امكانية تنظيم رحلات سياحية وفتح خط سياحي بين الاردن والتشيلي ومستقبل العمل السياحي بين البلدين الصديقين.

# مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية يحتفل بالمولد النبوي

الطفيلة - بترا - اقام مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية التابع لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني في محافظة الطفيلة امس احتفالا كبيرا بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف.

والقى مدير المركز كلمة بهذه المناسبة الكريمة استعرض من خلالها سيرة الرسول الكريم وما تحمله من مشاق في سبيل نشر الدعوة الاسلامية في جميع انحاء الارض.

واضاف ان مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ما هو الا انطلاقة عظيمة نحو تحرير البشر من عبادة الاوثان الى عبادة الله عز وجل واخراج الناس من الظلمات الى النور.

وتخلل الاحتفال الذي حضره اولياء امور الاطفال في المركز قصائد وابتهالات دينية وتمثيليات شارك فيها اطفال الروضة في المركز.

وفي نهاية الاحتفال وزع مدير المركز الهدايا والجوائز التشجيعية على الاطفال المشاركين في الاحتفال.

## تحت رعاية الحسن

# المؤتمر الطبي الاردني الالماني يعقد في عمان مناقشة عدة ابحاث على مدى ٣ ايام

عمان - الدستور - تحت رعاية سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد سيعقد في عمان في المركز الثقافي الملكي في الفترة من ١٩ - ١٩٩٣/٩/٢١ المؤتمر الطبي الاردني الالماني الاول والمؤتمر الحادي والعشرون لجمعية الجراحين الاردنية، ويتطرق المؤتمر الى عدة ابحاث في علم وفن الجراحة ومن اهم مواضيع المؤتمر.

الجراحة الترميمية لليد والفم والوجه والجراحة المجهرية وجراحة العيون والجراحة الترميمية في الاذن وجراحة العظام وجراحة الجهاز الهضمي وجراحة المسالك البولية وجراحة الانف والاذن والحنجرة وجراحة الاطفال وجراحة الاورام.

ولقد تم التنسيق مع الجمعية الالمانية الاردنية لمكافحة فقدان البصر من اجل اقامة هذا المؤتمر وسوف يحضر الى الاردن ٢٠ بروفسورا وطبيبا من المانيا حيث سيقدمون خمسا وعشرين ورقة علمية وهناك ثلاث وثلاثون ورقة علمية من الاردن وسيكون هناك ضيف على المؤتمر من انجلترا وضيوف من مصر والعراق، وسيقام معرض طبي لشركات الادوية على هامش المؤتمر. ونشاط اجتماعي وسياحي وزيارة المعالم السياحية والاثرية في الاردن.

وقد تعاونت عدة جهات طبية من اجل انجاح المؤتمر منها نقابة الاطباء ووزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية والجامعة الاردنية وجمعيات الاختصاص المنبثقة عن جمعية الجراحين الاردنية

وسيكون حفل الافتتاح للمؤتمر يوم الاحد ١٩٩٣/٩/١٩ الساعة العاشرة صباحا في المركز الثقافي الملكي بينما سيكون يوما ٩/٢٠ و١٩٩٣/٩/٢١ الايام العلمية بالنسبة للمؤتمر. وستقدم بيوم الافتتاح المحاضرة السنوية بعنوان واقع المؤسسات الطبية في الاردن يقدمها الدكتور نائل العجلوني.

ولقد بدا التسجيل للمؤتمر في نقابة الاطباء الاردنية، وتم اعداد البرنامج العلمي بشكل دقيق وهو موجود لدى نقابة الاطباء وعلى الراغبين الاطلاع عليه مراجعة سكرتير المؤتمر بالنقابة.

وعلى الاطباء المهتمين بمتابعة تطور علم الجراحة ان يتابعوا اعمال هذا المؤتمر حيث انه سيقوم لهم خبرة واسعة في علم الجراحة سواء بما توصل اليه اطباؤنا بالاردن او ما توصل اليه الاطباء في المانيا.

## نظمتها وزارة الطاقة والثروة المعدنية

# اختتام ورشة عمل حول الطب النووي في التشخيص والعلاج

عمان - الدستور - اختتمت في وزارة الطاقة والثروة المعدنية امس اعمال ورشة العمل حول (دور الطب النووي تشخيصيا وعلاجيا) التي نظمتها الوزارة للاطباء المتخصصين في هذا المجال وذلك بالتعاون مع الهيئة العربية للطاقة الذرية ووزارة الصحة.

وتهدف الورشة التي تمت بمشاركة مندوبين عن ست دول عربية هي سوريا ومصر والعراق وليبيا والسعودية بما فيها الاردن الى ادخال التقانات النووية للمملكة بهدف توسيع قاعدة استخداماتها السلمية وتعميق المعرفة والخبرة لدى المتخصصين في هذا المجال كما تهدف الورشة الى تعميق وتعزيز العمل العربي المشترك في هذا المجال وتبادل المشورة والخبرة بين الدول الاعضاء بهدف تطوير وتحديث معلوماتهم وخبراتهم في المجالات النووية بالاضافة الى زيادة الخبرة العملية والعلمية والنظرية لكافة الاطباء المتخصصين في مجال الطب النووي بالاضافة الى تعريف المشاركين بهذه الورشة بدور مركز الطب النووي والعلاج الشعاعي في مستشفى البشير في فحص وتشخيص وعلاج الامراض باستخدام التقانات الاشعاعية حيث يراجع المستشفى اكثر من (٥٠٠) حالة شهريا يتم التعامل معها باستخدام احدث الوسائل العلمية والاجهزة الحديثة.

ومن الجدير بالذكر ان هذه الورشة تمت بمشاركة (٥٠) متخصصا من ست دول قد تمت بتمويل من الهيئة العربية للطاقة الذرية وذلك ضمن خطتها التي تشتمل على ١٢ برنامجا علميا وتدريبيا متخصصا تقوم الهيئة بتنفيذها لهذا العلم.

ومن ناحية اخرى ياتي اختيار الاردن لعقد مثل هذه الورشات ضمن تقدير الدول العربية للتقدم الطبي في الاردن.

وحضر حفل الاختتام عدد كبير من المهتمين والمختصين في وزارتي الطاقة والثروة المعدنية الاردنية والصحة ومستشفى الجامعة واطباء الخدمات الطبية الملكية ومندوبون عن عيادات الطب النووي في القطاع الخاص وجمع غفير من المدعوين.

المشاركون

# الموافقة على افتتاح حضانتين بعمان والشوبك

عمان - بترا - وافق الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية على فتح حضانتين هما السابلة السمونجية بعمان وحضانة مدرسة بنات الشوبك الثانوية في محافظة معان.

وتجدر الاشارة الى ان عدد الحضانات في انحاء المملكة يبلغ ٤٢٣ حضانة تعمل على تربية الاطفال وتنشئتهم التنشئة السليمة وتدريبهم على عادات صحية واجتماعية سليمة وتعليمهم النطق السليم والقدرة على التعبير بطلاقة والاناشيد والالعاب المختلفة المناسبة لاعمارهم.

# مدعوات لمراجعة كلية الاميرة عالية لاستكمال اجراءات القبول

عمان - الدستور - يطلب عميد كلية الاميرة عالية من الطالبات اللواتي تقدمن بطلبات للدراسة في الكلية (وحسب المعدلات والفرع في الثانوية العامة) المبينة ادناه مراجعة الكلية ايام السبت والاحد والاثنين ٩٣/٩/١٣،١٢،١١ لاستكمال اجراءات التسجيل مصطحبات معهن الاوراق الثبوتية التالية

صورة عن كشف العلامات مصدقة عدد ٢ وصورة عن شهادة الميلاد مصدقة عدد ٢ وصورة عن دفتر العائلة مصدقة عدد ٢ وشهادة حسن سيرة وسلوك وصورة شخصية عدد ١ ورسم تسجيل بقيمة ٣٣ دينارا و ٢٥٠ فلسا

عمان الاولى - علمي ٧٤ الاحتياط ٧٠،٢
ادبي ٧٠،٣ الاحتياط ٦٩
تجاري ٧٢،٤ الاحتياط ٧٠
تمريضي ٧٠،٠١ الاحتياط ٦٦،٦

عمان الثانية
علمي ٧٠،٣ الاحتياط ٦٨
ادبي ٧٠ الاحتياط ٦٨
تجاري ٧٣،٤ الاحتياط ٦٨،٤
تمريضي ٧٧،٤ الاحتياط ٦٧

مادبا
علمي ٦٣،٧ الاحتياط ٦٢،٩
ادبي ٦٠،٦ الاحتياط ٥٤،٩
تجاري ٦٧
تمريضي ٧٨،٧

ضواحي عمان
علمي ٦٣،٧ الاحتياط ٦٢،٩
ادبي ٥٩،٢ الاحتياط ٥٣،٧
تمريضي ٦٨،٩
زراعي ٧٤،٦

مدارس خاصة كل من تقدمت
ابناء العاملين في الخارج كل من تقدمت
خارج الروافد ،مناطق اخرى، علمي ٦٧،٥
ادبي ٦٧
تجاري ٧٢،٨

ابناء العاملين في التربية
علمي كل من تقدمت
ادبي ٦٠،٢
تمريضي كل من تقدمت
تجاري كل من تقدمت

ملاحظة:
مراجعة الاحتياط يوم الثلاثاء الموافق ٩٣/٩/١٤ فقط وكل من يتخلف من الاصلاء والاحتياط عن موعدها المحدد تفقد حقها في القبول.

# تجديد عقود معلمين في التربية

عمان - الدستور - قرر الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي تجديد عقود المعلمين التالية اسماؤهم الى سنة اخرى تنتهي في الرابع عشر من شهر اب المقبل وهم:
طالب محسن، ماجد اسماعيل، عمر المثني، ربيع الدويك، علي عودة، طالب زيد، عبدالله الشوبكي، مصعب عبدالحفيظ، بديع عوض، خليل كناني، علي داود، فاروق صدوق، ومحمد الهيجلوي

# وزير الاشغال يترأس اجتماعا للجنة التخطيط

عمان - الدستور - ترأس المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان صباح امس اجتماعا للجنة التخطيط.

وجرى خلال الاجتماع متابعة مناقشة التعديلات المقترحة عن دفتر عقد المقاول بجزأيه الاول والثاني تمهيدا لاقراره واعتماده من قبل الدوائر والمؤسسات الحكومية كما تم مناقشة موضوع الحمولات المحورية وتاثيرها على الطرق والاجراءات المقترحة للمحافظ على سلامة شبكة الطرق الوطنية من التلف بالاضافة الى مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول عمل اللجنة خاصة فيما يتعلق بمشاريع الطرق والابنية التي تقوم الوزارة بتنفيذها حاليا.

وحضر الاجتماع امين عام الوزارة ومدير عام للعطاءات الحكومية ومدير اشغال محافظة الزرقاء ومديرو مديريات المراكز

# دعوة المعلمين الراغبين في الاعارة لمراجعة عمان الثانية

عمان - الدستور - يطلب السيد جميل الحطبة مدير التربية والتعليم لعمان الثانية من المعلمين والمعلمات الراغبين بالاعارة الى دولة الامارات العربية المتحدة من التخصصات المطلوبة تاليا مراجعة قسم شؤون الموظفين لتعبئة طلبات الاعارة وهي: معلم بكالوريوس فلسفة ومعلم بكالوريوس علوم عامة ومعلم بكالوريوس حاسوب ومعلمة بكالوريوس حاسوب
مؤهل جامعي وخبرة لا تقل عن سنتين بعد الحصول على المؤهل العلمي والاقدمية ٩٠ فما قبل وذلك في موعد اقصاه ١٩٩٣/٩/١٤

# مدعو لمراجعة ديوان الخدمة المدنية

عمان - الدستور - يطلب ديوان الخدمة المدنية من السيد عاكف عزام دحبور مراجعة مديرية العلاقات العامة والاتصال بديوان الخدمة المدنية لامر يهمه

## الدولة والمجتمع

### د. صالح العقيلي

قرر الدكتور علي محافظة رئيس جامعة اليرموك تكليف الدكتور صالح العقيلي القيام باعمال مدير مركز الحاسب الالكتروني والمعلومات في الجامعة.

### د. جمال خريس

باشر الدكتور جمال خريس عمله مساعدا لمدير مستشفى البشير.

### سليمان المشاعلة

تقرر ترفيع السيد سليمان المشاعلة مدير الاشراف والتدريب للادارة المدرسية في لواء مادبا الى الدرجة الاولى الفئة الاولى.

### حسين الحياري

تقرر ترفيع السيد حسين الحياري من ملاك وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الى الدرجة الاولى

### يوسف ابو نجم

تقرر ترفيع السيد يوسف ابونجم رئيس قسم الرواتب في سلطة الكهرباء الاردنية الى الدرجة الاولى

### محمود الشياب

تقرر ترفيع السيد محمود الشياب من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الاولى

### فخري البوريني

تقرر ترفيع السيد فخري البوريني من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الثانية

### احمد عطيات

تقرر ترفيع السيد احمد عطيات من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الثانية

### عبدالعزيز العربيات

تقرر ترفيع السيد عبدالعزيز العربيات من ملاك مؤسسة التدريب المهني الى الدرجة الثانية

### عبدالرحمن سلامة

تقرر ترفيع السيد عبدالرحمن سلامة من ملاك مؤسسة التدريب المهني الى الدرجة الثانية

### المهندس محمد الزعبي

وافقت لجنة البعثات على ايفاد المهندس الزراعي محمد نائل الزعبي من ملاك وزارة الزراعة الى الولايات المتحدة الامريكية للحصول على درجة الدكتوراه من جامعة اوهايو

### المهندس عبدالفتاح الدرادكة

غادر الى اليمن المهندس عبدالفتاح الدرادكة من سلطة الكهرباء الاردنية للعمل مهندسا مقيما لمشروع الربط الكهربائي بين تعز عدن والذي تشرف عليه السلطة

### محمد المعايعة

تقرر ترفيع السيد محمد المعايعة من دائرة شؤون الموظفين في سلطة الكهرباء الاردنية الى الدرجة الثالثة

### خضر الخطيب

تقرر ترفيع السيد خضر الخطيب من ملاك سلطة الكهرباء الاردنية الى الدرجة الرابعة.

### محمود صالح

تقرر ترفيع السيد محمود صالح من ملاك ديوان المحاسبة الى الدرجة الرابعة

### نايف عيسى

تقرر ترفيع السيد نايف عيسى من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الرابعة

### فارس علاونة

تقرر ترفيع السيد فارس حسين علاونة من موظفي وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة الرابعة

### هاني فلاح

تقرر ترفيع السيد هاني فلاح من ملاك وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الى الدرجة الخامسة

### يحيى النسور

تقرر ترفيع السيد يحيى النسور من ملاك ديوان المحاسبة الى الدرجة الخامسة

### محمد ابو ظهير

تقرر ترفيع السيد محمد ابوظهير من ملاك امانة عمان الكبرى الى الدرجة الخامسة

# اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

**مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين**

الشهيد الملك عبدالله رياض الكيلاني، الحسيني الكبير الخطيب د. يوسف علي، والمدرس د. داود القاعوري، الشابسوغ سعد الدين زيدان. التلهوني د. محمود عبيدات، احمد قارة يوسف منصور، كلية الشريعة نظار عبدالقادر. السعدي احمد زايد. الحسين الغربي حسن رزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني احمد عنكير.

**مساجد منطقة جبل عمان وعبدون**

العمري رشاد ابراهيم، الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني، الصفدي عبدالله الديرشوي، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، صلاح الدين محمد شقرة، طارق بن زياد عوض كمال، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، عائشة ام المؤمنين د احمد شكري، الحمصي يعقوب مندي، ام يحيى الزين طارق الاسعد، الحاجة مريم موسى الحاج حسن.

**مساجد الشميساني والمدينة الرياضية**

سينو الكردي عبدالقادر الشيخ، الفيحاء د. همام سعيد، الامير الحسن عبدالله الكيلاني، الزميلي د. راجح الكردي، ضاحية الحسين وليد شابسوغ. ابوالفيلات محمد الخالدي، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. زكي ابوعيد زياد الشريف. بلال بن رباح جمال سالم، النور مفتي التعمري، الهدى حميد العبداللات. صالح ابوقورة د عزت العزيزي

**مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحداده والقلعه**

ابو ذر الغفاري عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب مروان الديري، المرابطون فخري شحادة. المغيرة بن شعبة د.عبدالمجيد ابوالحاج. اسامة بن زيد محمد الايوبي، ابو حنيفة النعمان جمعة عايش. مالك بن انس ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل طه الشمايلة. اويس القرني احسان حجير، سلمان الفارسي محمود عيد، عاصم بن ثابت محمد وساس، الحارث بن عمير الازدي محمد شحادة سلمه بن الاكوع احمد الخضري، عمار بن ياسر ابراهيم خشان.

**مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة**

التقوى محمد خميس، ابو جسار شاكر ابوسنينة، القناوي محمد عسال، عبدالله عزام ابرهيم الجرمي. بيعة الرضوان محمد صوان. ابو عبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. حي الضباط محمد نبهان. حي نايفة ناصر الدين احمد. حماده عزت شرشوح. السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، ابو القاسم عباس عدوي، قباء جمعه بلج، عمر بن الخطاب ياسر سرور

**مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري**

ضاحية الامن العام جمال الفرا، حمزة بن عبدالمطلب الخطيب د. علي الفقير المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء د. احمد العوايشة، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، سهيل بن عمرو د. ذيب عبدالله، السلام احمد عيسى، سليمان المسفر حسام سنونو، مطار عمان عاهد عساف، الامام مسلم عمر نزال، مخيم ابو جاموس عبدالحميد الزين، الابرار عمر ابوناصر، النور د. خليل حميض، التوحيد مصطفى المفتي، اسكان ماركا د. عبدالجليل الرق، امنه بنت وهب محمود بغدادي، الامام علي بسيم قشة.

**مساجد الاشرفية والتاج والجوفة**

ابو درويش عبدالرحمن مطلق، السلام جمال بنات، مدرسة صلاح الدين مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو يحيى ابو لبن، انس بن مالك خضر محمد، الامام علي احمد معتاز، الشهيد مشهور جرادات، ابوبكر الصديق سمير الحراسيس، البقاعي محمد ابوشاص، الجوفة القديم فوزي السعود، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، الانصار سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح عبدالله العمري، سعيد بن زيد زيد احمد، الراشدين محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك، مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد.

**مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر**

طارق بن زياد محمود غيث، ابوبكر الصديق يحيى كوكش، مصعب بن عمير محمد منصور، المؤمنون عبدالله سعايدة، محمد منور الحديد جمال محمود، نزال الكبير صالح مصلح، ابوايوب الانصاري صابر صبري، بدر طه خلف، السيدة زينب محمد زنبركجي، علي صقر جمال المعلواني، ابوهريرة عبدالمنعم ابوزنط ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد، ابوالدرداء ناصر ادليبي.

**مساجد النصر والمنارة**

التقوى حسين العوايشة، النصر القديم فخري عيسى، الرحمة اسحق امارة، حي عالية جميل عبدالصمد، محمود الطاهر محمد ظاهر، بلال بن رباح محمود نفال، المنارة محمد ابوقدوم، الابيض عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله محمود الذيب، سلمان حرب يحيى عمايرة.

**مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين**

الوحدات الكبير حسين وهدان، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس ضيف الله الشوابكة، اليرموك هاشم دولة، ابوانشيش القديم عبدالله الفجاوي، منور الحديد عفيف ابومطر، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) سالم ابوحريد، ام الحيران القديم محمد البكري، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، عثمان بن مظعون خليل الهمشري، عثمان بن عفان عمر العمري، الامام الرواس محمد العطار، السيدة عائشة احمد خليل، حمدان القرا عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين جهاد شاهين، الامام البخاري عبدالباسط بطاح، الشعراوي نضال امارة، المهاجري الكبير محمود الدعون.

**القويسمة وابوعلندا**

القويسمة الكبير عدنان حسونة، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، اسكان القويسمة نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز علي شعبان، حذيفة الحديد محمد العرميطي، سليمان ابوانشيش محمد سيد، ابوعلندا الكبير عثمان الدرويبي، جعفر بن ابي طالب محمد حوى، شاهر الحديد محمود الاشقر، مسلم خير علي الرفاعي.

**مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة**

خريبة السوق القديم محمد الرقب، حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات، السلام عدنان جبارات، عمر المختار محمد ابوخضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، اسعد بن زرارة سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة محمد القزقي، مصطفى سينو الكردي عادل ضمرة، ام قصير محمد الفرايلي، جاوا احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان، سعد غرير حسن الزوايدة.

**مساجد طبربور وشفا بدران**

سعد بن ابي وقاص علي العمري، معاذ بن جبل احمد الخشاب، ذو النورين حسين ربابعه، ضاحية الامير هاشم مهران ابو حلاوة، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/شفا بدران محمود ذيب، عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم، عمار بن ياسر علي عكيلة.

**مساجد مرج الحمام وناعور**

نويران (مرج الحمام القديم) سامي النجار، شعبان عنان خالد الوريكات، عور الكبير مراد شكري، هيثم ابابي محمد الرفاعي، ام البساتين عوا... العجرمي، المنصورة عمر الديراوي.

**مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا**

تلاع العلي القديم محمد القاعوري، السلف الجديد د. ابوالسعيد ... خلدا الشرقي احمد نوفل، ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد، الطباع ... الرفايعة، وفيق التلاوي علي السطري، حسام قولا غاضي مصطفى ...

**مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير وضاحية الرشيد**

الجامعة الاردنية د. علي الصوا، اللوزيين احمد حوى، ابوعليا ... سليمان، السلام ثامر شهاب، الامام النووي احمد شحاده، صويلح الكبير ... محمد ابوفارس، الشركس القديم رشاد ابوالوفا، الفاروق نمر خشاشنة ... مدرسي الجامعة مسعود شاكر، خليل الرحمن اسحق البدارين، عبدالرحمن ... عوف د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين ... عبدالله البطوش، الهداية علي السعود.

**مساجد وادي السير والبيادر**

وادي السير الكبير عصام ابوالعدس، وادي السير الاوسط زياد ... الحجرات محمد الحباشي، الزهراء شويش هزاع، الدراويش امين ... معاذ بن جبل عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير مثقال حسن، اسامة بن ... عوني جدوع، يونس اسلام محمد الفقي، حي القيسية جمال شاهين ... الايمان حسني الشريف.

**مساجد سحاب والموقر**

سحاب الكبير د محمود جابر، سحاب الشمالي نايل ابوزيد، سحاب الجنوبي ... نيلب عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، صلاح الدين محمود ... الغزالي عوض الهواري، عويد عبدالفتاح ضيف الله الحسنات، الفرقان ... جمال، ام بطمة داود ابراهيم، الموقر الكبير محمد الشوشان، ... عبدالحميد الجهني، النزهة سحاب خليل عسكر النزهة الشرقي محمد ... العبيلية احمد زيدان، عثمان بن عفان محمد سلامة والذهبية محمد ... ونوران احمد الحلو وجعفر/ الخشافية احمد عبدالهادي، وابوبكر ... موسى عبدالحافظ

لتكريم ابطال الانتاج والعمال المثاليين

# حكمت يرعى احتفال نقابة العاملين في الخدمات والمهن الحرة

عمان - الدستور - يرعى السيد ينال حكمت وزير السياحة الاحتفال الكبير الذي ستقيمه النقابة العامة للعاملين في الخدمات العامة والمهن الحرة يوم الاربعاء المقبل في قاعة النبطيين بفندق عمرة.

وذكر السيد احمد الخضري رئيس النقابة العامة انه سيجري تكريم المؤسسات والفنادق السياحية لدورها في دعم الاقتصاد والحركة السياحية والاثر الايجابي الذي تقوم به هذه المؤسسات في التدريب المهني ورفد السوق السياحي بخبرات وكفاءات مدربة ومؤهلة ومن بين هذه المؤسسات فندق عمره والاردن والامبسادور وفورتي جراند ومنتجع حمامات ماعين ومركز مسار والدولية وسامي ومؤسسة التدريب المهني ومكتب تشغيل الاردنيين ونادي هواة الفنون وبعض المؤسسات الاعلامية.

كما سيتم تكريم ابطال الانتاج والعمال المثاليين العاملين في قطاع الفنادق والسياحة والمطاعم وقطاع الخدمات العامة.

واشار السيد الخضري ان هذه المشاركة هي تجسيد لروح التعاون بين اصحاب العمل والعمال باعتبارهم طرفي انتاج وتكريم العمال ليكون ذلك حافزا لاستمرارية الانتاج.

# محافظ العاصمة يلتقي الفعاليات الشعبية في مخيم الحسين

عمان - بترا - عقد في محافظة العاصمة اجتماع امس برئاسة السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة حضره عدد من الفعاليات الشعبية ومخاتير ووجهاء مخيم الحسين.

واكد السيد المحافظ خلال الاجتماع ضرورة التنسيق بين الفعاليات الشعبية والمسؤولين في المحافظة لخدمة مواطني المخيم وحل مشاكلهم.

كما اكد ضرورة المحافظة على نظافة المخيم والصحة والسلامة العامة فيه وان يمثل المختار منطقة جغرافية وحيا من الاحياء مشيرا الى خصوصية المخيم كونه يمثل كثافة سكانية عالية.

وقال ان على جميع المواطنين في المخيم القيام بتحمل مسؤولياتهم لادارة المخيم وحل مشاكلهم.

وفي نهاية الاجتماع اكد السيد النوايسة ضرورة استمرار عقد مثل هذه اللقاءات والاجتماعات لخدمة المواطنين في مناطقهم وتيسير معاملاتهم.

# تخريج المشاركين في دورة التحقيق بالحوادث المرورية



عمان - بترا - تم امس في ادارة السير تخريج دورة التحقيق في الحوادث المرورية الثالثة.

القى العميد احمد الضمور مدير ادارة السير كلمة في الخريجين اكد فيها على اهمية عقد مثل هذه الدورات لما لها من دور في رفع كفاءة وسوية رجل السير وصقل مهاراته في التحقيق في حوادث المرور بالطرق العلمية البعيدة عن التخمين وما يترتب على ذلك من حفظ لحقوق الناس والوقوف عليها دائما دون محاباة.

وتاتي هذه الدورة ضمن الجهود المبذولة من ادارة السير في مجال التحقيق في حوادث السير حيث افتتح في الادارة قسم متخصص للتحقيق في الحوادث المرورية.

وتلقى المشاركون والبالغ عددهم ٢٠ ضابط صف وافراد الامن العام والقوات المسلحة وعلى مدى اربعة اسابيع محاضرات عملية ونظرية في كيفية التعامل مع الحوادث المرورية وجمع المعلومات اللازمة من موقعها وكيفية الرسم الكروكي اضافة الى كيفية استخدام القياسات اللازمة للوصول للحقيقة. وفي نهاية الاحتفال الذي حضره عدد من ضباط ادارة السير وزع العميد الضمور الشهادات على الخريجين.

لتطوير خدماتها

# وزارة الصحة تتسلم عددا من الحاسبات والطابعات

عمان - بترا - ضمن سياسة وزارة الصحة الرامية لتحسين ادارة المعلومات وايصال الخدمات الصحية كافة للمواطنين في انحاء المملكة وتطوير عملها فقد تسلمت الوزارة من وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي عددا من الحاسبات والطابعات قدمها السيد وليم اوليفر مدير الوكالة بحضور الدكتور محمد الشاهد مساعد الامين العام للشؤون الصحية والدكتور زهير تيف مساعد الامين العام لاقليم الشمال.

وصرح الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة بان تقديم الحاسبات والطابعات ياتي ضمن مشروع التمريض والعناية الصحية الاولية الذي تموله وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي وسوف تستخدم لتحسين عملية التخطيط والدليل التعريفي في الوزارة مبينا ان ادخال هذه الاجهزة يهدف الى تحسين عملية ايصال الخدمات الصحية وخفض تكاليف هذه الخدمات.

واكد السيد الوزير انه تم تطوير برامج حاسوب ممتازة وهي متوفرة محليا حيث يمكن اعطاء مثل هذه المعلومات بشكل روتيني.

وتجدر الاشارة الى ان وزارة الصحة استحدثت في تنظيمها الاداري الجديد ادارة تعنى بالابحاث والمعلومات الخاصة بجمع وتحليل المعلومات الاساسية عن الادوية والخدمات المختلفة ومراقبة التطور في مختلف المجالات وتصنيفها لتوزيعها بالتالي على الادارات التابعة لها.

# دعوة مرشحين لدراسة الماجستير في جامعة اليرموك

اربد - الدستور - تطلب جامعة اليرموك من الطلبة المرشحين من وزارة التربية والتعليم لدراسة الماجستير في الادارة التربوية واصول التربية وعلم النفس التربوي التالية اسماؤهم مراجعة الاقسام المعنية مصطحبين معهم بطاقاتهم الثبوتية لتقديم الامتحان التحريري الذي يعقد في المواعيد المبينة تاليا ويشتمل الامتحان على ما يلي:

امتحان لقياس القدرات على الاستيعاب والتلخيص في مجال التخصص وامتحان لقياس القدرة على الترجمة الى العربية من الانجليزية وبالعكس في مجال التخصص وكل من يتخلف عن الامتحان يعد مستنكفا

الادارة التربوية واصول التربية الاحد ٩/١٢ الساعة ١١ قاعة اجتماعات علم النفس التربوي الطابق الرابع كلية التربية والفنون علم النفس التربوي الاثنين ٩/١٣ الساعة ١١ قاعة اجتماعات علم النفس التربوي الطابق الرابع كلية التربية والفنون وهم

امنه بطاينة واحمد الدغيم وعلي العمر وعبدالرحمن ابوالهيجاء وعيشة عجلوني وعمر جرادات وعبدالمعطي ابداح وخالد الردايدة ونجاح محمود وفاعور داود وعبدالمجيد سمارة وطارق ابوالطيب وعقله محاسيس وزهير عبدالرحيم وعبدالله حمادنه وابراهيم ربابعه وحامد القضاه واحمد يعقوب وعلان عبداللطيف وخالد الرشيد وصالح بركات

# مجموعة كتب من جامعة اليرموك الى جامعة ال البيت

اربد - الدستور - اهدت مكتبة جامعة اليرموك الفي عنوان من الكتب في مختلف فروع المعرفة باللغتين العربية والانجليزية الى جامعة ال البيت وذلك تجاوبا مع نداء رئيس الوزراء لدعم مكتبة جامعة ال البيت.

وذكر السيد انور عكروش مدير المكتبة ان المكتبة بصدد اعداد مجلدات لمجموعة من الدوريات والصحف المحلية لاهدائها الى جامعة آل البيت.

في اجتماع برئاسة وزير التموين

# تعويم أسعار لحم العجل البلدي والتوصية بتعويم أسعار عدة سلع أخرى

عمان - الدستور - عقد مجلس التموين امس اجتماعا برئاسة السيد راضي ابراهيم وزير التموين وتم في الاجتماع بحث نتائج اللجنة المكلفة بدراسة تحرير اسعار بعض السلع التموينية وهي:

الحليب المبستر والاجبان الفرائح والشراب الطبيعي المنتج محليا والمستورد والزيوت النباتية المنتجة محليا والمستوردة.

واوصى المجلس بتعويم اسعار هذه السلع ومراقبة اسعارها على ضوء العرض والطلب لفترة زمنية تمكن من دراسة الانخفاض والارتفاع في اسعارها وفي حالة ما تبين ان هذا التعويم قد ادى لاستقرار السعر لصالح المستهلك عندها يمكن للوزارة النظر بتعويم سلع اخرى مماثلة، اما في حالة ما تبين ان هذه الاسعار قد بدأت بارتفاع غير مبرر فستعمل الوزارة على النظر بمبدأ التعويم.

ومن جهة اخرى بحث المجلس التقرير المقدم من الوزارة عن مشاكل توزيع الاعلاف واسعارها الحرة والمدعومة والسبل الكفيلة لايصال الدعم لمستحقيه من مربي الماشية الحقيقيين وتجسير الهوة بين السعر المدعوم والسعر الحر للحد من تجارة الاعلاف غير المشروعة وتوفير هذه المادة لجميع مربي الماشية بغض النظر عن بطاقة التعداد التي يمتلكونها.

راضي ابراهيم

وقد ايد المجلس التوصيات الواردة بهذا التقرير والتي سيتم طرحها على مجلس الوزراء من خلال لجنة الجفاف.

ومن جانب اخر اعاد المجلس بحث التعويم المقيد لمادة بيض المائدة اسوة بالدجاج اللاحم الذي تم تعويم اسعاره بشكل مقيد حيث اوصى المجلس بالتعويم المقيد لهذه السلعة على ضوء ظروف العرض والطلب وضمن سقف اعلى للسعر يتحدد موسميا.

كما اوصى المجلس ايضا بتعويم اسعار الدجاج المشوي لدى المطاعم الشعبية بعد ان تم تعويم اسعار هذه المادة مؤخرا وعلى ان تقوم الوزارة بوضع معادلة سعرية لهذه المادة مرتبطة بالسعر المعلن عنه.

وعلى صعيد اخر اجتمع السيد الوزير امس بكبار مستوردي اللحوم وبعدد من منتجي اللحوم والحليب وخاصة منتجي العجول وبحضور مندوبين عن وزارة الزراعة.

وتم اقرار تعويم اسعار مادة لحم العجل المنتج محليا شريطة تمييزه بالختم الأخضر على العجول المستوردة وشريطة ان يكون من اوزان اقل من اوزان لحم العجل المستورد وبحدود ٣٥٠ كغم وبزيادة ٥٪ كحد اقصى عن هذا الوزن وفي هذه الحالة فان اسعار العجول البلدية ستكون حرة وغير خاضعة لتحديد السعر، ومن الجدير ذكره بأن اوزان العجول التي تستورد تكون اوزانها من (٤٠٠) كغم فما فوق.

## د. كمال يرعى افتتاح اعمال المؤتمر الزراعي الاول الاحد

عمان - الدستور - يرعى الدكتور مروان كمال وزير الزراعة صباح يوم الاحد المقبل افتتاح اعمال المؤتمر العلمي الزراعي الاول الذي تنظمه كلية الزراعة في الجامعة الاردنية بالتعاون مع وزارة الزراعة ونقابة المهندسين الزراعيين وجامعة العلوم والتكنولوجيا.

وذكر السيد سيد خطاري مقرر اللجنة التحضيرية للمؤتمر انه سيتم خلال المؤتمر مناقشة ٣٦ ورقة عمل علمية متخصصة في مجالات الزراعة واهم القضايا التي تواجه القطاع الزراعي في الاردن.

ودعا مقرر اللجنة التحضيرية المزارعين والمهتمين للمشاركة وحضور جلسات المؤتمر التي تعقد في مبنى كلية الزراعة في الجامعة وتستمر يومين.

نظمتها الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة

# فوز ٦٠ طالبا و٢٠ مدرسة في مسابقة الرسم والمقالة البيئية

عمان - بترا - جرى في مقر الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة امس بحضور الدكتور منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم توزيع جوائز مسابقة الرسم والمقالة التي نظمتها الجمعية على الطلبة الفائزين الذين يمثلون عددا من المدارس في المملكة.

واعرب د. محمد مصالحة نائب رئيس الجمعية عن امله في ان يترجم هذا النشاط الى سلوك لدى الطلبة المشاركين في المسابقة ليكونوا بيئيين في كافة ممارساتهم اليومية.

واضاف ان الجمعية تولي المؤسسة التربوية اهتماما كبيرا لدورها الجليل في التربية لابنائنا واعدادهم كقوة قادرة على الاسهام في البناء لهذا الوطن والمحافظة على موارده وتعمل معها يدا بيد للوصول الى طلبة انتماؤهم للمملكة وتشجيعهم على الاهتمام بالمحافظة على البيئة من خلال النشاطات البيئية المختلفة التي تقيمها الجمعية بالتعاون مع الوزارة كالرسم والمقالة والقصص وغيرها من النشاطات.

د. منذر المصري

د. منذر المصري

وبين د. منذر المصري ان القضايا البيئية والمحافظة عليها لا تقتصر على الجمعية او الجهات المختصة فقط وانما هي واجب وطني يشمل كل فئات المجتمع ونحن هنا نأتي دور وزارة التربية والتعليم التي تتعامل مع حوالي ثلث سكان الاردن في غرس المفاهيم الايجابية لدى الطلبة والتي من اهمها المفاهيم البيئية.

ودعا الطلبة الفائزين الى القيام بالنشاطات البيئية المختلفة وان لا تقتصر نشاطاتهم على الفوز بالمسابقات وان ينعكس فوزهم تصرفات ايجابية في توعية زملائهم في المدرسة.

## د. روحي الشريف

واكد د. روحي الشريف رئيس لجنة الثقافة والاعلام في الجمعية ان الهدف من تنظيم مثل هذه المسابقات هو ايجاد وعي وحس بيئي لدى طلبة المدارس وهم في مرحلة الاستعداد والتقبل.

وفاز بمسابقة الرسم والمقالة ستون طالبا وطالبة يمثلون المراحل التعليمية الثلاث بالاضافة الى فوز عشرين مدرسة اخرى بجوائز تشجيعية.

ففي مسابقة الرسم فاز بالجائزة الاولى عن المرحلة الثانوية الطالب نصار محمد من مدرسة عمان وعن المرحلة الاساسية العليا الطالبة لينا ياسر من مدرسة الاميرة رايه من المفرق وعن المرحلة الاساسية الدنيا الطالبة فاتن تيسير احمد من مدرسة زينب تناولت رسوماتهم افكارا وموضوعات بيئية هادفة.

وفي مسابقة المقالة البيئية فازت بالجائزة الاولى وعن المرحلة الثانوية الطالبة ربيئة مصلح من مدرسة ميمونة الثانوية في محافظة البلقاء.. وكان موضوعها التلوث البيئي وعن المرحلة الاساسية العليا الطالبة صابرين هاشم عربيات من مدرسة السلط الثانوية الشاملة للبنات.. وكان موضوعها البيئة السليمة امام تحكم الطبيعة وعن المرحلة الاساسية الدنيا الطالب عوده العقايلة من مدرسة اسكان اسمنت الرشادية في الطفيلة وكان موضوعها البيئة السليمة في المدرسة.

## جولة للجنة السلامة العامة في محافظة العاصمة

عمان - بترا - قامت لجنة السلامة العامة في محافظة العاصمة بجولة على عدد من مناطق المحافظة اطلعت خلالها على مدى تقيد اصحاب الفنادق والمطاعم والمحلات بشروط الصحة والسلامة العامة.

وقامت اللجنة خلال الجولة باغلاق عدد من المطاعم ومحلات القصابين لمخالفتها الشروط الصحية المطلوبة.

كما شكلت اللجنة عددا من اللجان الفرعية في جميع مناطق المحافظة لمتابعة اعمال لجنة السلامة العامة المركزية في المحافظة وتزويدها بالتقارير المتعلقة بالصحة والسلامة العامة.

وقررت اللجنة تكثيف جولاتها على الاحياء الشعبية في المحافظة والتركيز على حل مشاكل المواطنين في هذه الاحياء خاصة المشاكل الطارئة منها ومخاطبة الجهات المسؤولة كل ضمن اختصاصه لخدمة المواطنين وحل مشاكلهم.

## ندوة لرؤساء البلديات بمحافظتي اربد والمفرق غدا

عمان - بترا - تعقد وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالتعاون مع بنك تنمية المدن والقرى ومعهد الادارة العامة غدا السبت ندوة لرؤساء البلديات في محافظتي اربد والمفرق في معهد الادارة العامة فرع اربد.

وتناقش الندوة على مدى اربعة ايام عددا من اوراق العمل مقدمة من معهد الادارة العامة وبنك التنمية ومحافظة المفرق ووزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

## دعوة ذوي مواطنين لمراجعة الخارجية

عمان - بترا - تطلب الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية من ذوي المواطن ناصر شحاده الموجود في العراق ومن ذوي المواطن احمد عاشور سعيد مصطفى الموجود في بوخارست مراجعة الدائرة بالسرعة الممكنة.

بمحافظة اربد

# د. الخطيب يترأس اجتماعا للمجلس التنفيذي لاتحاد الجمعيات الخيرية بالمملكة

اربد - بترا - عقد المجلس التنفيذي لاتحاد الجمعيات الخيرية في المملكة اجتماعا امس الاول في مقر اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة اربد برئاسة الدكتور عبدالله الخطيب رئيس الاتحاد.

وتقرر خلال الاجتماع تقديم سبعة الاف دينار لجمعية تنمية ملكا مساهمة في مشروع البناء الذي تقوم به واقامة مبنى كامل لجمعية المخيبة التحتا وثلاثة الاف دينار لجمعية البلاونة الخيرية.. وخمسمائة دينار لجمعية العدسية بالاضافة الى صيانة مبنى الجمعية وتقديم الف دينار لجمعية كفر اسد و٣٠٠ دينار لجمعية رعاية الاحداث في اربد وتقديم عشرة الاف دينار مساهمة من الاتحاد العام في بناء اتحاد الجمعيات الخيرية باربد دعما منه لجمعيات المحافظة.

والقى الدكتور عبدالله الخطيب رئيس الاتحاد بحضور المجلس التنفيذي مع رؤساء واعضاء الجمعيات الخيرية في المحافظة وبحث معهم مسيرة الجمعيات الخيرية وسبل تطوير وتعميم العمل الاجتماعي والتطوعي وتفعيله.

والقى الدكتور الخطيب كلمة في بداية الحوار استعرض خلالها مسيرة العمل الاجتماعي التطوعي في المملكة بشكل عام ومحافظة اربد بشكل خاص وما تساهم فيه الجمعيات الخيرية في تقديم المساعدة والعون لابناء الوطن.

واشار الى ان الاتحاد يدرس اقامة مشاريع انتاجية جديدة في مناطق المملكة المختلفة تساهم في تشغيل الايدي العاملة وتحديد البطالة وتساعد في الحد من الاستيراد من الخارج وتشجيع الانتاج المحلي الذي يعود بالتالي بالمنفعة على الاقتصاد الوطني.. مشيرا الى انه تم اقامة مركز انتاجي في صخرة وسيباشر باقامة مركزين انتاجيين في حبراص والرمثا.

كما القى السيد سامي الخصاونة رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة اربد كلمة تحدث فيها عن انجازات جمعيات محافظة اربد وتطلعاتها للمساهمة الفاعلة في العمل الاجتماعي التطوعي.. مشيرا الى ان فرع الاتحاد في المحافظة باشر ببناء مقر جديد له تقدر كلفته الاولية بـ ٤٠٠ الف دينار ومن المتوقع انجاز هذا البناء خلال النصف الاول من العام القادم حيث سيساهم مساهمة فاعلة في العمل الاجتماعي التطوعي في المحافظة بشكل عام. وكان الدكتور الخطيب واعضاء المجلس التنفيذي قد قاموا بجولة تفقدية شملت عددا من الجمعيات الخيرية في كل من المخيبة التحتا. كفر اسد. العدسية. جمعية رعاية احداث اربد. وزيارة مشروع مبنى الاتحاد في مدينة اربد.

# توصيات المشاركين في اعمال المؤتمر الدولي الاول للمواد المستخدمة في الصناعة

عمان - بترا: اختتمت في الجامعة الاردنية امس اعمال المؤتمر الدولي الاول للمواد المستخدمة في الصناعة والذي نظمته كلية الهندسة والتكنولوجيا في الجامعة بالتعاون مع نقابة المهندسين الاردنيين.

واوصى المشاركون في المؤتمر بتاسيس جمعية اردنية خاصة لعلوم المواد من اجل دعم زخم استغلال المواد المحلية في الصناعة بوجه سليم وحث المؤسسات العلمية على زيادة التعاون والتنسيق فيما بينها في مجال دعم الصناعات المحلية باجراء البحوث التطبيقية وتقوية العلاقة بينها وبين الصناعات الوطنية.

ودعا المشاركون نقابة المهندسين للقيام بدور حلقة الوصل بين هذه المراكز والصناعات الوطنية والباحثين والدارسين باجراء الابحاث والدراسات باستخدام المواد الخام المحلية في الصناعة واحلالها محل المواد المستوردة خدمة لاغراض التنمية الوطنية.

وقال الدكتور محمود حماد مقرر اللجنة التحضيرية للمؤتمر انه تم على مدار اربعة ايام مناقشة وبحث (٣٢) ورقة عمل متخصصة تناولت عدة مواضيع من اهمها اعادة استخدام المواد التالفة والسيطرة النوعية والعزل الحراري والمواد البديلة وغيرها.

وشارك في اعمال المؤتمر (٥٠) متخصصا من دول عربية و (١٠٠) مهندس ومهندسة من مختلف المؤسسات الاردنية.

وثمن المشاركون من الدول العربية الشقيقة الدور الذي تلعبه الجامعة الاردنية في مجال البحث العلمي في مجالات الصناعة في الاردن.

## مستشفى مادبا الحكومي يعالج ٨٤٦ حالة خلال شهر

مادبا - بترا - بلغ عدد الحالات التي تمت معالجتها في مختلف الاقسام في مستشفى مادبا الحكومي خلال شهر آب الماضي ٨٤٦ حالة موزعة على مختلف الاختصاصات الطبية.

وذكر الدكتور جعفر الحنيطي مدير المستشفى ان عدد الذين تمت معالجتهم بدون اقامة في قسم الاسعاف والطوارىء وعيادات الاختصاص ٩٥٤٥ مراجعا.

وقال انه خلال تلك الفترة تم اجراء ٢٢٣ عملية جراحية موزعة على مختلف الاختصاصات الطبية واجراء ١٦٠ حالة ولادة طبيعية منها ١١ حالة ولادة قيصرية واضاف ان عدد الفحوصات المخبرية التي تم اجراؤها خلال تلك الفترة ٨٤٠٩ واجراء ٢١٧٢ صورة اشعة مختلفة.

كما بلغ عدد الذين راجعوا اللجان الطبية العلاجية ١٢١ مراجعا

## مدعوون لمراجعة وزارة الصحة للمقابلة

عمان - الدستور - استكملت اللجنة الخاصة بالحالات الانسانية دراسة اوضاع التالية اسماؤهم حيث تم تنسيبهم الى وزارة الصحة وعليهم مراجعة الوزارة لاستكمال اجراءات التعيين وهم

عبدالرزاق الشياب وابراهيم خليفات وميسون ابوسليم ورائدة الشولي وحنان فتحي وحنان الشلالفة وابتسام حماد وايمن شلبي وطارق عبد

# محافظة اربد تحتفل بذكرى المولد النبوي الشريف

اربد - بترا - اقامت مديرية اوقاف محافظة اربد بعد صلاة ظهر امس في مسجد الهاشمي احتفال المحافظة الرئيسي بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف.

والقى الدكتور عيسى المصري مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية كلمة تحدث فيها عن العبر والدروس المستقاة من مولد وحياة الرسول الكريم مشيرا الى ان مولده هو مولد امة استطاعت ان تنشر العدل والمساواة في كل رقعة وصلت اليها في هذا العالم.

واضاف ان ميلاده جاء ايذانا بتحرير العبيد والناس اجمعين من عبودية العباد الى عبادة رب العباد.

كما القى الشيخ عدنان ابو حجلة مفتي محافظة اربد كلمة استعرض خلالها نهج الرسول الكريم وحلمه وصبره في الدعوة الى الله داعيا المسلمين الى ضرورة التمسك باحكام الدين والاخلاق الاسلامية ليستعيد المسلمون عزهم ومجدهم وكرامتهم المسلوبة.

والقى الشيخ علي الموسى مدير اوقاف اربد كلمة استعرض خلالها الدروس المستقاة من مولد وحياة الرسول الكريم داعيا المسلمين الى السير على نهجه وسنته والالتزام بدعوته.

وحضر الاحتفال محافظ اربد ومدير شرطة المحافظة وعدد من مدراء الدوائر والمؤسسات العامة والخاصة وجمع كبير من ابناء المحافظة.

في وزارة الزراعة

# توقيع اتفاقية لتمويل مشروع ادارة احواض المساقط المائية

عمان - بترا - تم في وزارة الزراعة امس التوقيع على مذكرة تفاهم مع وكالة الانماء الالمانية لتمويل مشروع ادارة احواض المساقط المائية الذي ستنفذه الوزارة بالتعاون مع الوكالة وستبدأ المباشرة به العام المقبل.

ووقع المذكرة عن الجانب الاردني المهندس غالب ابو عرابي امين عام وزارة الزراعة وعن الجانب الالماني مندوب وكالة الانماء الالمانية الذي يزور الاردن حاليا.

ويذكر ان المشروع المقترح يتضمن الحفاظ على التربة والغطاء النباتي والمصادر المائية في احواض مائية مختارة وتدريب الكوادر المحلية على الاساليب الحديثة في ادارة الاحواض المائية واقامة مناطق ريادية في منطقة الكرك في المرحلة الاولى يتم تعميمها فيما بعد الى بقية الاحواض المائية في المملكة.

وتبلغ مساهمة الجانب الالماني في المرحلة الاولى ٢,٧ مليون مارك الماني خلال الثلاث سنوات القادمة يليها مراحل اخرى.

وتشمل ادارة الاحواض المائية القيام بتطبيق تقنيات حفظ التربة وجوانب الاودية والحفاظ على الينابيع وتحسين نوعية المياه ووقف التلوث في الاحواض المائية.

# اكتشاف عدد من المواقع الاثرية والتاريخية في محافظة الطفيلة

الطفيلة - بترا - اجرت دائرة الآثار العامة في محافظة الطفيلة بالتعاون مع البعثات الاثرية الاجنبية وقسم الآثار في جامعة اليرموك خلال النصف الاول من العام الحالي العديد من الدراسات والمسوحات الاثرية والكشف عن بعض المواقع التاريخية والاثرية في المحافظة.

وقال السيد جهاد درويش مدير مكتب الاثار في الطفيلة ان المديرية قامت خلال العام الحالي بالتعاون مع البعثات الاثرية المتخصصة في التنقيب عن الاثار والدراسات الاستكشافية والبحث والتنقيب عن المواقع الاثرية في منطقة شمال وادي الحسا استكمالا للمسوحات الاثرية التي بدأتها في الاعوام السابقة بالتعاون مع جامعة اريزونا الامريكية والمعاهد الاثرية المتخصصة.

واشار الى ان الدراسات الاثرية والمسوحات اظهرت عددا من المواقع الاثرية ومخلفات الحضارات القديمة التي استوطنت في الاردن على مر العصور التاريخية القديمة حيث تمكنت البعثات الاثرية من الكشف عن موقع قديم يعود تاريخه الى ما قبل ١٠٥ الاف قبل الميلاد في منطقة العالية في شرق محافظة الطفيلة بالاضافة الى ان المسوحات الاثرية التي اجريت خلال العام الحالي كشفت عن ٤٥٢ موقعا اثريا يعود تاريخها الى العصر الحجري القديم والى فترات العصور الاسلامية والعثمانية.

واضاف في مقابلة مع وكالة الأنباء الاردنية انه تم خلال العامين الماضيين الكشف عن ٥٢١ موقعا اثريا وتاريخيا في محافظة الطفيلة.

وبين ان العمل يجري حاليا في منطقة اللعبان من قبل المعهد الفني للاثار في جامعة اليرموك بالتعاون مع دائرة الآثار العامة ضمن الموسم التاسع للحفريات والذي بدأ العمل فيه بعام ١٩٨٣ حيث اظهر هذا الموسم اماكن اثرية وتاريخية تعود الى حضارات الانباط والرومان والبيزنطيين والعصور الاسلامية المتأخرة من خلال العثور على المقابر والمعادن النبطية والقصور والساحات والمباني العامة.. والمقابر الاسلامية.. مشيرا الى ان اعمال الحفريات الاثرية والتي سيتم استكمالها خلال المواسم المقبلة ستجعل من قرية الضريح مكانا سياحيا مميزا لما يحتويه من اثار فريدة.

وحول خطة المكتب المستقبلية قال السيد جهاد درويش ان المكتب سيعمل على ترميم وصيانة قلعة الطفيلة الاثرية خلال العام المقبل وانشاء متحف للآثار في موقع القلعة ونشر الكتيبات الصغيرة والنشرات السياحية للتعريف بالمواقع الاثرية والتاريخية في المنطقة.

# مدعوون لمراجعة تربية عمان الثانية لتحديد مراكز عملهم

عمان - الدستور - يطلب السيد جميل الحطبة مدير التربية والتعليم لعمان الثانية من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال لتحديد مراكز عملهم وهم:

سلوى ندى وهزار عويضه وامل ابوزيد وفدوى عطا وهيام محمد وايمان بدر ومنال الدراوشة وريه المجالي وعطاف محيسن وفاطمة ابوصبيح وسميرة عطيه وازهار ابوصبره وعواطف ابوماضي واعتزاز الشيخ وامنه برغوث وفريال مشه وسهام محمود وهدى الحياري وشريفه خليفه وسناء لطفي وكاتبة خصاونة ووفاء مطر ومشهور العساف وناصر علي وماهر خليل واحمد المسلوقي واحمد السمهوري وغسان عادي وصبحي ابوحمد ونبيل السيد احمد وابراهيم حماد

## امسية شعرية في مؤسسة شومان مع شاعر مغربي

عمان - الدستور - قدمه الدكتور اسعد عبدالرحمن المدير العام لمؤسسة عبدالحميد شومان بوصفه شاعرا وروائيا وسياسيا ولكنه اصر على هويته الشعرية فحول اللقاء الى امسية شعرية قصيرة وجره الجمهور الى السياسة جرا دون جدوى.

انه الشاعر المغربي عبداللطيف اللعبي الذي يكتب اشعاره باللغة الفرنسية ليترجمها الى العربية شعراء عرب اخرون بينما يترجم بعض اشعارهم الى الفرنسية. في البداية توقف اللعبي عند محاولة الخلط الجارية في اوراقه الادبية لدفعه الى حلبة السياسه لكنه تمنى ان يوفر اللقاء لحظة بعيدة عن السياسة لحظة توفر له ولمستمعيه حالة من الاصغاء المتبادل في حوار مع الشعر والشاعر

ووسط اصراره على هويته الشعرية اشار اللعبي الى عراقيل الحوار المنهجي الذي يسمح برؤية التعدد في جسد الثقافة العربية وتحدث عن الاذن العربية التي اعتادت على صيغ محددة في الشعر بحيث لا تتقبل ما يخرج على تلك الصيغ كان كلامه يبدو اعتذاريا يتعلق بما ينوي قراءته من شعر

بعد ذلك قرا عبداللطيف اللعبي نصين شعريين من شعره الاول بعنوان الشمس تحتضر والثاني بعنوان في مدح الهزيمة وقد ترجمهما الشاعر اللبناني الياس حنا الياس وكان واضحا ان الترجمة كانت جيدة جدا وقد استطاع المترجم ان يكشف بترجمته الجيدة جودة النصوص الاصلية وقد استمتع المحاضرون بما سمعوا على الرغم من ان ما سمعوه كان اقرب الى الشعر الفلسفي الغاضب واحيانا المحبط وقد ظهر ذلك في عدد من التعقيبات التي شارك فيها عدد من الحضور

## عرض حال

### الاحزاب والكتاب!

في الاحزاب كتاب لهم مواقف ورؤى يفترض ان تكون متقاربة - ولا اقول متطابقة - مع مواقف ورؤى الجميع داخل هذا الحزب او ذاك.

وللكتاب هوامشهم الخاصة، مثلما ان لكل فرد في هذا الحزب او ذاك هامشه الخاص. غير ان الكاتب يكتب وعضو الحزب يتكلم ويناقش، فيكون ما كتبه الكاتب على الملأ، وما ناقشه عضو الحزب ذو الراي المخالف الاخر داخل الغرف.

ولذلك، نشات منذ قديم الزمان وستنشا حتى امد غير معروف وغير محدد، مشكلة محددة هي حرية الكاتب والفنان و....

والاصل ان تقل هذه الاشكالية في الاحزاب الشمولية التي لا تحتمل الثنائية والثلاثية والتعددية والتي تقوم على الواحدية والمركزية (غير الديمقراطية).

اما في الاحزاب السياسية، غير الايديولوجية، في الاحزاب الليبرالية غير الحديدية، فان المرونة والاجتهادات وحتى التجاوزات، هي حالات طبيعية، لا تستثير العصبية ولا المحاكمة الغيابية.

فليس يجوز في الاحزاب غير الشمولية ان يصبح الحزب رقيبا على الكاتب. ولا يمكن ان يصبح كل عضو في الحزب شريكا للكاتب فيما كتب.

وعلى هذا الاساس فليس صحيحا ان يقبل الحزب ردود الفعل الساخطة او حتى الموافقة والمعجبة، الناجمة عن كتابة كاتب ما.

وعلى هذا الاساس، فليس مقبولا ان يقبل الحزب اية شكوى على اي كاتب لان ليس لاي حزب حق محاسبة الكاتب فيما كتب. خاصة وان الكاتب لا يكتب باسم الحزب بل باسمه المفتوح الصريح.

هذا في الاحوال العادية. فاذا حدث زلزال هائل كالذي حدث في اوسلو، او كالذي حدث في ازمة الخليج الثانية، فان كل الاحزاب ستتعرض لما تتعرض له الامة، باعتبارها من مكونات هذه الامة.

وافتراض التماثل، في كل الظروف والاحوال، هو افتراض لا مكان له. ولا داعي له، لانه ينطلق من افتراض التماسك الفكري غير الموجود في الاحزاب السياسية غير الايديولوجية.

وامام كل ما تقدم، ولان الاشكالية القديمة المفترض زوالها في الظروف الجديدة، اشكالية حرية وحدود الكاتب، ما تزال قائمة، فان الكتاب سيصطدمون باخوانهم في الاحزاب وسيحدث مخض، كثير وكبير.

وتلك المدخلات، ستفضي الى مخرجات من جنسها ومن طبيعتها الا وهي انسحاب الكتاب او العدد الاكبر منهم من الاحزاب خشية استمرار تعرض الحزب الى ما لا ينبغي ان يتعرض له من ردود فعل، ومنعا لاستمرار بقاء الكاتب في موقع يجد انه يتعذر عليه ان يستمر فيه.

ان الكاتب - وهذا هو البدهي - فرد لا حزب، وهو وحده يتحمل مسؤولية ما يكتب، وعلى الذين يفكرون في محاسبته ان يتوقفوا عن ذلك لان هذا الحبل لن ينقطع.

ولكل ذلك، ارى نفسي غير قادر على الاستمرار في الحزب الاعز على نفسي ومع الاحباء الاعز على نفسي.

**محمد داودية**

# محادثات ثقافية بين الاردن والمغرب
## التأكيد على ضرورة التخطيط المستمر بين البلدين

عمان - بترا - عقدت امس جلسة مباحثات رسمية بين الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة والدكتور محمد علال سي ناصر وزير الشؤون الثقافية المغربي الذي يزور الاردن حاليا بدعوة من وزير الثقافة.

واشار الدكتور السمرة خلال الجلسة الى خصوصية العلاقة الثنائية القائمة بين الاردن والمغرب ومدى حرص البلدين الشقيقين على تطوير التعاون الثقافي بينهما في مختلف المجالات والطموحات والامال المشتركة التي تجمع الشعبين الشقيقين.

وقال ان هناك اتفاقية للتعاون الثقافي والعلمي بين الاردن والمغرب موقعة عام ١٩٧٦ وجرى مؤخرا اعداد البروتوكول التنفيذي لهذه الاتفاقية للاعوام ٩٣/٩٤/٩٥ حيث من المتوقع ان يتم توقيعه في وقت قريب.

وتحدث السيد وزير الثقافة عن مجالات التعاون بين الاردن والمغرب وقال انها قائمة ومستمرة وخصوصا في ميدان المسرح والفنون والموسيقى وتبادل المطبوعات والمنشورات واللقاءات الثقافية.

واشار الى تجربة وزارة الثقافة في مجالات نشر الكتب والمجلات الثقافية والمسرح وثقافة الاطفال من ادب ومسرح واغنية وصحافة مؤكدا رغبة الوزارة في توسيع وتوثيق التعاون مع المغرب الشقيق في هذه المجالات الى جانب الاستفادة من التجربة المغربية في مجال المكتبات الوطنية.

واعرب الوزير المغربي عن شكره وتقديره لحسن الاستقبال وكرم الضيافة التي قوبل بها في الاردن مؤكدا على العلاقات الوثيقة والخاصة التي تربط البلدين الشقيقين في شتى الميادين وزيادة التعاون الثقافي والانتقال به الى مرحلة تطبيقية متقدمة.

واعرب عن سعادته لهذه الزيارة التي تاتي في اطار الحرص على توثيق العلاقات الثقافية بين البلدين.

واكد الوزير الضيف ضرورة التخطيط المستمر لتطوير علاقات التعاون بين البلدان العربية بشكل عام والاردن والمغرب بشكل خاص.

ووجه الوزير المغربي الدعوة للسيد وزير الثقافة لزيارة المغرب مشيرا الى اهمية تبادل زيارات الوفود والفرق الفنية والخبرات الثقافية بين البلدين انطلاقا من العلاقات الخاصة بينهما.

وحضر المحادثات عن الجانب الاردني السادة محمد ناجي عمايرة امين عام وزارة الثقافة ومساعد الامين العام بالوكالة ومدير المكتبات والوثائق الوطنية بالوكالة وعدد من المسؤولين في الوزارة وعن الجانب المغربي السادة القائم باعمال سفارة المغرب في عمان والوفد المرافق للوزير الضيف ومستشارة السفارة المغربية والملحق الثقافي فيها.



من جلسة المباحثات

### رئيس جامعة ال البيت

والتقى الدكتور محمد عدنان البخيت - رئيس جامعة آل البيت - امس بالسيد علال سي ناصر وزير الثقافة في المملكة المغربية حيث قدم د. البخيت شرحا مفصلا عن اهداف الجامعة، والخطوات التي اتخذتها رئاسة الجامعة في اعداد البرامج، والخطط الدراسية لكليات الجامعة المختلفة وللمساقات التي ستطرحها الجامعة للطلبة من الدول العربية والاسلامية لبناء الشخصية الاسلامية المتكاملة المستوعبة لروح العصر.

كما تم بحث لاوجه التعاون في المجالات الثقافية بين الجامعة ووزارة الثقافة في المملكة المغربية.

### نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

من حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي للتاريخ : ١٩٩٣/٠٩/٠٩

| الصنف | الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن) | وسطي السعر والطلب: العرض | وسطي السعر والطلب: الطلب | سعر الجملة للسوق المحلي لكل كيلو: اعلى | سعر الجملة للسوق المحلي لكل كيلو: ادنى | اعلى سعر للتصدير | الاتجاه للاسعار |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

## وزير الصحة يلتقي الفعاليات التجارية

عمان - الدستور - انسجاما مع توجهات الحكومة الرشيدة في اعطاء القطاع الخاص دوره في المسيرة الاقتصادية الاردنية وايمانا من اتحاد غرف التجارة الاردنية بضرورة التعاون بين القطاعين العام والخاص للوصول الى تنمية اقتصادية شاملة، فقد تقرر عقد لقاء مع الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٩/٢٢ في قاعة الاجتماعات بغرفة تجارة عمان وذلك بهدف التعرف على اجراءات وزارة الصحة ونشاطاتها ودور القطاع الخاص ومشاركته في هذه الانشطة.

## صدور عدد جديد من مجلة الطفيلة الثقافية

الطفيلة - بترا - اصدرت مديرية الثقافة في محافظة الطفيلة العدد الثامن عشر من مجلة الطفيلة الثقافية . وتضمن العدد مقالات متنوعة في المجالات الثقافية والعلمية.

## مدعوون للمقابلة في جامعة مؤتة

مؤتة - الدستور - تطلب جامعة مؤتة من حملة بكالوريوس الهندسة المدنية والذين تقدموا للعمل كمساعدي تدريس من مختلف التخصصات الحضور للمقابلة يوم الاثنين المقبل ١٩٩٣/٩/١٣ الساعة العاشرة صباحا في مبنى كلية الهندسة وهم:

سائد بطارسة، بيان الكركي، صائب عبد، نضال كنعان، مروان النعم، زياد الطراونة، اسامة نصير، ياسر جرادات، جعفر عبابنة، رائد طاهات، ثائر وحشات، ايمن عبابنة، جهاد العزام، اسامة الزعبي، سلطان الطراونة، وليد الفراج، صايل قندح، مامون غيثان، خلود المعايطة، محمد النيص، نايف الضمور، خلف الطراونة، محمد الطراونة، حسين الصرايرة، محمد مكاوي، عماد برقان، عمر المعايطة، هيثم الحسين، امجد ملكاوي، خالد المحادين، اسماعيل الرواضية.

## الاسواق المالية الدولية
**الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank**

خلال التعامل في بورصة نيويورك يوم ١٩٩٣/٩/٨ اغلق سعر صرف الدولار بانخفاض مقابل المارك الذي حافظ على قوته قبيل لاجتماع البنك الاتحادي الالماني. هذا وقد ارتفع الدولار مقابل الين الياباني بعد عمليات بيع للين مقابل المارك.

رغم التوقعات بان البنك الاتحادي الالماني لن يقوم بتخفيض الفائدة على المارك الا انه يتوقع ان يرتفع سعر صرف الدولار بحدة اذا قام البنك الاتحادي الالماني بهذا التخفيض هذا وكانت اسعار صرف الدولار كما يلي:

| | مارك الماني | جنيه استرليني | ين ياباني |
|---|---|---|---|
| اخر سعر | ١,٦١٤٥ | ١,٠٥٤١٢ | ١٠٥,٣٠ |
| اعلى سعر | ١,٦٢٠٥ | ١,٠٥٤٤٥ | ١٠٥,٧٢ |
| ادنى سعر | ١,٦١٠٥ | ١,٠٥٣٦٥ | ١٠٤,٦٥ |

في بورصات الشرق الاقصى كان التعامل هادئا مع عدم وجود اية مؤثرات جديدة على السوق انتظارا لاجتماع البنك الاتحادي الالماني هذا واغلق سعر صرف الدولار في بورصة طوكيو ١٠٥,٣٢ ين و ١,٦١٤٥ مارك.

اما في بورصات اوروبا فقد كان التعامل متقلبا جدا بعد ان قام البنك الاتحادي الالماني بتخفيض سعر فائدة الخصم ٠,٥٪ لتصبح ٦,٢٥٪ وسعر فائدة اللومبارد ٠,٥٪ لتصبح ٧,٢٥٪. مما فاجأ الاسواق العالمية وجعل التعامل متقلبا وبدون اتجاه واضح.

### اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

| العمله | شراء | بيع |
|---|---|---|
| مارك الماني | ١,٦١٢٥ | ١,٦١٣٥ |
| جنيه استرليني | ١,٠٥٤٦٠ | ١,٠٥٤٧٠ |
| فرنك سويسري | ١,٤٠٩٠ | ١,٤١٠٠ |
| ين ياباني | ١٠٥,٤٠ | ١٠٥,٤٥ |
| فرنك فرنسي | ٥,٦٨٨٥ | ٥,٦٨٩٥ |
| جلدر هولندي | ١,٨١٢٥ | ١,٨١٣٠ |
| لير ايطالي | ١٥٥٩,٠ | ١٥٥٩,٠٠ |

### اسعار بعض العملات الاخرى

| العمله | شراء | بيع |
|---|---|---|
| ريال سعودي | ١٨٢,٩ | ١٨٤,٣ |
| درهم امارات | ١٨٦,٧ | ١٨٨,٦ |
| دولار استرالي | ٤٤٧,٩ | ٤٥٧,٤ |
| دولار كندي | ٥٢٠,- | ٥٢٧,١ |
| ريال عماني | ١٧٦٣,٨ | ١٧٩٦,٦ |
| دينار بحريني | ١٨٠٥,٢ | ١٨٣١,٢ |
| ريال قطري | ١٨٧,١ | ١٨٩,٧ |

### اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

| | شراء | بيع |
|---|---|---|
| ذهب | ٣٥١,١٥ | ٣٥١,٥٥ |
| فضة | ٤,٢٢ | ٤,٢٤ |

### الاسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٩/٩ هي كما يلي:

| العمله | سعر الشراء (بالفلوس) | سعر البيع (بالفلوس) |
|---|---|---|
| دولار امريكي | ٦٨٩,٠ | ٦٩١,٠ |
| جنيه استرليني | ١٠٦٠,٠ | ١٠٦٥,٣ |
| مارك الماني | ٤٢٥,٩ | ٤٢٨,٠ |
| فرنك سويسري | ٤٨٦,١ | ٤٨٨,٥ |
| فرنك فرنسي | ١١٠,٩ | ١٢١,٥ |
| ين ياباني/كل مائة | ٦٥٣,٥ | ٦٥٦,٨ |
| جلدر هولندي | ٣٧٩,١ | ٣٨١,٠ |
| كرونا سويدي | ٨٦,٤ | ٨٦,٨ |
| لير ايطالي/كل مائة | ٤٤,١ | ٤٤,٣ |
| فرنك بلجيكي/ كل عشرة | ١٩٥,٦ | ١٩٦,٦ |

## مناقشة النظام الداخلي لمجلس الامن المحلي في محافظة الكرك

الكرك - بترا - ناقش ممثلو الفعاليات الرسمية والاهلية في محافظة الكرك في اجتماع عقد مساء امس الاول في قاعة غرفة تجارة الكرك النظام الداخلي لمجلس الامن المحلي في مركز المحافظة.

وتحدث الرائد منصور القرعان رئيس مركز امن مدينة الكرك عن اهداف وواجبات المجلس مبينا ان المجلس يهدف الى توثيق الصلة بين جهاز الامن العام والمجتمع المحلي وتجسير العلاقة بين المواطن ورجل الامن من خلال اللقاءات الدورية وقنوات الاتصال المباشر وتسهيل انتفاع المواطنين بالخدمات التي توفرها الدولة وتمكين الاجهزة الرسمية من تقديم خدماتها بشكل منظم وترسيخ مفهوم الشرطة في خدمة المجتمع وتفعيل الدور الامني للمواطنين في مجال منع الجريمة والوقاية منها وتوحيد الجهود الرسمية والاهلية في هذا المجال الحيوي.

واوضح انه يتوجب على المجلس مناقشة مشكلات المجتمع المحلي واقتراح الحلول المناسبة لها واقتراح اي افكار تساعد في تسهيل اجراءات العمل الشرطي ورفع سويته ومساعدة الشرطة في التصدي للظروف الاستثنائية التي تواجهها والتداول في القضايا العامة ذات الصلة بحياة المجتمع المحلي ووضع ممثليه في مجريات الحدث.

كما شرح الية العمل في المجلس المحلي الذي يضم ممثلين عن مختلف الفعاليات الرسمية والاهلية وممثلي النقابات المهنية والجمعيات الخيرية والاندية الرياضية والجمعيات ذات الاختصاص في قضايا الامن بالاضافة الى ممثلي القطاعات التجارية والزراعية والصحافة والاعلام وغيرها موضحا مواعيد جلساته وغيرها من الامور التي تتعلق بسير عمله.

واشار الى ان هذا المجلس جاء من منطلق الحرص على تفعيل دور منتسبي الامن العام وايمانا من مديرية الامن العام باهمية وقدسية الرسالة التي تحمل لواءها ولتعميق وترسيخ دورها في خدمة المجتمع واستجابة لمفهوم الامن الشامل الذي يشكل تغيرا نوعيا في طبيعة الدور الامني وحدوده وافاقه.

وتقرر تشكيل لجنة لتحديد اسماء اعضاء المجلس.

## اجتماع للمعلمين الفائزين بجوائز عبدالحميد شومان

عمان - الدستور - يعقد اجتماع لمعلمي العلوم الفائزين بالجائزتين الاولى والثانية في مسابقة عبدالحميد شومان لمعلمي العلوم في المدارس الاساسية والثانوية الاردنية على مر السنوات ٨٢ - ١٩٩٣ للبحث في تنمية وتطوير هذه المسابقة بمشاركة المعلمين.

وتطلب المؤسسة من كافة الفائزين بالجائزتين من السنوات ١٩٨٢ - ١٩٩٣ لحضور الاجتماع الذي سيعقد في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الخميس ٩٣/١٠/٢١ في مبنى المؤسسة بالشميساني والاتصال بها لاي استفسار.

## نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

ليوم الخميس الموافق ٩/ايلول/١٩٩٣

| الرقم | اسم الباخرة | | الخط البحري | | تاريخ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **البواخر المغادره** | | | | المغادره |
| ١- | انطوني | ANTHONY | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٨ |
| ٢- | بوكلن بورغ | BOECKLEN BURG | خطوط الكونتشب | CONTSHIP LINES | ١٩٩٣/ايلول/٨ |
| ٣- | سعيد-١ | SAID-1 | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٨ |
| ٤- | بترا | PETRA | خطوط نيدلويد | NEDLLOYD LINES | ١٩٩٣/ايلول/٨ |
| ٥- | بول | BOL | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٨ |
| ٦- | سوجين | SUJIN | خطوط ان واي كي اليابانيه | N. Y. K. SHIPPING LINES | ١٩٩٣/ايلول/٨ |
| ٧- | كنود لوريتزن | KUND LAURITZEN | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٩ |
| | **البواخر الراسيه** | | | | تاريخ الوصول |
| ١- | الازرق | AL AZRAQ | الخطوط البحرية الوطنية الاردنية | JORDAN NATIONAL LINES | ٩٣/نيسان/٢ |
| ٢- | تروبيكانا | TROPICANA | مستاجره | CHARTERED | ٩٣/٨/٢ |
| ٣- | تريد فير | TRADE FIR | خطوط باسيفيك العالمية | PACIFIC INTERNATIONAL LINES | ١٩٩٣/اب/٣١ |
| ٤- | فاسيلي ازهايف | VASILI AZHAEV | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/١ |
| ٥- | كلور | CHLOR | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٢ |
| ٦- | بوبور | BUBUR | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٣ |
| ٧- | فيشفا شوبها | VISHVA SHOBHA | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٥ |
| ٨- | عبدالله-٢ | ABDULLAH-2 | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٦ |
| ٩- | | SERAT USHAKLI | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٦ |
| ١٠- | يوليا | ULIA | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٦ |
| ١١- | ت. كاربينسكايا | T.KARPINSKAYA | خطوط اوكرانيا دانوب شيبنغ | UKRANIA DANUB SHIPPING LINES | ١٩٩٣/ايلول/٧ |
| ١٢- | ريما | REEMA | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٧ |
| ١٣- | شيكيتا هونشو | CHIQUITA HONSHU | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٧ |
| ١٤- | اروى | ARWA | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٧ |
| ١٥- | سوجين | SUJIN | خطوط ان واي كي اليابانيه | N. Y. K. SHIPPING LINES | ١٩٩٣/ايلول/٨ |
| ١٦- | بلقيس-١ | BALKIZ-1 | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٨ |
| ١٧- | الاعلى الله | ALAATIALLAH | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٨ |
| ١٨- | س. جاكسون | S. JACKSON | خطوط ووترمان الامريكية | WATERMAN LINES | ١٩٩٣/ايلول/٨ |
| ١٩- | سكان فالكون | SCAN FALCON | خطوط ميرسك لاين | MAERSK LINES | ١٩٩٣/ايلول/٨ |
| ٢٠- | فوروم تريدر | FORUM TRADER | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٨ |
| ٢١- | | BOSS. M | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٩ |
| | **البواخر المنتظره** | | | | الوصول المتوقع |
| ١- | البوني | ELBUNI | الخطوط البحريه السودانيه | SUDAN SHIPPING LINES | ١٩٩٣/ايلول/٩ |
| ٢- | دورنبستراند | DORNBSTRAND | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٩ |
| ٣- | بوب-ل | BOB-L | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/٩ |
| ٤- | دومينيكو سكوتو | DOMENICO SCOTTO | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/١٠ |
| ٥- | ايجل كومتمنت | EAGLE COMMITMENT | خطوط امريكان بريزدنت | AMERICAN PRESIDENT LINES/APL | ١٩٩٣/ايلول/١١ |
| ٦- | | KUDU | مستاجره | CHARTERED | ١٩٩٣/ايلول/١١ |
| ٧- | لاباكس | LA PAIX | خطوط ريكمرز هاباغ لويد | RICKMERS/HAPPAG LLOYD LINES | ١٩٩٣/ايلول/١١ |
| ٨- | الخرطوم | KHARTOUM | الخطوط البحريه السودانيه | SUDAN SHIPPING LINES | ١٩٩٣/ايلول/١١ |
| ٩- | كوتا ويجايا | KOTA WIJAYA | خطوط باسيفيك العالميه | PACIFIC INTERNATIONAL LINES | ١٩٩٣/ايلول/١٢ |
| ١٠- | هولاند | HOLLAND | خطوط ريد سي اكسبرس | RED SEA EXPRESS LINES | ١٩٩٣/ايلول/١٢ |
| ١١- | اسكانيا | ASKANIA | خطوط ميسينا | MESSINA LINES | ١٩٩٣/ايلول/١٢ |

* الخطوط البحريه المنتظمه ** البواخر التي تقل شحن الحاويات

## سوق عمان المالي

نشرة تداول -السوق النظامي- للفترة الواقعة ما بين 1993/09/04 ولغاية 1993/09/09

هاتف رقم 663170 / 664170

| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

نشرة تداول -السوق الموازي- للفترة الواقعة ما بين 1993/09/04 ولغاية 1993/09/09

| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

## انسجاماً مع سياسة الحسين وجهود الملكة نور لتوفير الحياة الكريمة للمواطنين

# مؤسسة نور الحسين تتوسع بمشاريعها وبرامجها لإغناء المسيرة التنموية الأردنية ورفدها في مناحي الحياة المختلفة

عمان - بترا - تصادف هذا الاسبوع الذكرى الثامنة لانشاء مؤسسة نور الحسين، ففي الرابع من ايلول عام ١٩٨٥، صدرت الارادة الملكية السامية باستحداث هذه المؤسسة كي تقوم بالاشراف على مختلف البرامج والمشاريع التي انشأتها جلالة الملكة نور في مجالات الثقافة والتعليم والانماء الاجتماعي، وتكون رديفا للجهد الرسمي في بناء وتطوير المجتمع الأردني، وقد نصت الارادة الملكية على تشكيل مجلس امناء برئاسة جلالة الملكة نور لتوجيه اعمال المؤسسة.

ومنذ ذلك التاريخ بدأت المؤسسة باجراء الدراسات والاتصالات لتطوير البرامج والمشاريع القائمة التي كانت جلالة الملكة قد بدأتها. ولاستحداث برامج ومشاريع جديدة تركز على تقديم خدمات للمواطنين في اطار مؤسسي فعال وتسهم في توفير حياة افضل للفرد والمجتمع في نطاق خطط التنمية الشاملة. بحيث تكللت جهودها التي بدأت متواضعة.. وبعد ان تم اكتساب الخبرة اللازمة/ في اقامة العديد من المشروعات التي تغطي مجالات الاسرة والمجتمع المحلي والمرأة والتنمية والطفولة واحياء التراث وتطويره، والتطوير التربوي، والتركيز على المشاركة الشعبية والاعتماد على الذات لتحسين الاوضاع الاسرية والمساهمة في تحقيق النهضة الاجتماعية والاقتصادية المرجوة في البلاد.

### جهود متواصلة واهتمامات سامية

وكانت جهود جلالة الملكة نور الحسين وراء التوسع الكبير في مشاريع المؤسسة وبرامجها بهدف اغناء المسيرة التنموية الأردنية ورفدها في مناحي الحياة المختلفة. وذلك انسجاما مع سياسة جلالة الملك الحسين الحكيمة في توفير الحياة الكريمة للمواطنين على اختلاف قطاعاتهم واماكن سكناهم.

كما ان الشبكة، الواسعة من المشاريع التي اصبحت تظللها بتسانها او تشرف عليها المؤسسة التي ترأسها السيدة انعام المفتي قد جاءت ثمرة للفلسفة المتميزة في التنمية التي تستند اليها في نهج عملها. اذ ان مبادىء الاعتماد على الذات والمشاركة الشعبية والعمل الجماعي تعتبر اساسا في استراتيجية عمل المؤسسة، كما ان شمولية التنمية وايجاد نوع من التكامل ما بين الأفراد داخل الاسرة وما بينهم وبين مجتمعهم، وتفاعلهم مع بيئتهم المحلية يشكل الهدف الذي تسعى المؤسسة الى الوصول اليه.

### تطوير الحياة في المجتمعات المحلية

ويبرز مشروع تطوير الحياة الذي باشرت المؤسسة بتنفيذه عام ١٩٨٩ بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة، كمثال واضح على نجاح المؤسسة في تحقيق التنمية الشاملة والاعتماد على الذات، حيث يهدف المشروع إلى تحسين نوعية الحياة في المجتمعات الريفية، وينفذ المشروع الآن في اثنتي عشرة قرية في مختلف مناطق المملكة يقطنها نحو ٢٥ الف نسمة وهي قرى سويمة والبصة والهاشمية وضانا والقنية والقريقرة وذات راس وبئر خداد والخيبة والربة ودير الكهف وعراق الأمير. اذ تقوم المؤسسة بتوعية الأهالي وتثقيفهم في المجالات الصحية والاجتماعية. وتعمل على تأهيلهم وتدريبهم على ادارة المشاريع وتنفيذها ذاتيا ليصبحوا قادرين على تنظيم انفسهم والمشاركة المسؤولة في اتخاذ القرارات المتعلقة باقامة المشاريع الانتاجية المدرة للدخل. مثل تربية الابقار والماعز الشامي والدواجن والأسماك، وزراعة الاشجار المثمرة والحدائق المنزلية وكذلك المشاريع الحرفية كالتريكو والكانس وغيرها.

### اشراك المرأة في التنمية

ومن بين مشاريع المؤسسة كذلك برنامج المرأة والتنمية الذي يؤكد اهتمام المؤسسة في اشراك المرأة في العملية التنموية، حيث يهدف البرنامج الى مساعدة النساء ذوات الدخل المتدني في المدن والريف على المشاركة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية، اذ يشمل الى جانب برامج التوعية والتدريب حول تنظيم الاسرة والعناية بالطفل والتغذية والثقافة والرعاية الصحية الأساسية والقراءة والكتابة، مشاريع انتاجية بدأت منذ عام ١٩٨٨ في مختلف مناطق المملكة. بحيث اصبحت تنتج وتسوق ٤٦ منتوجا كالعسل والملابس والأحذية الخفيفة والنباتات الطبية والاشغال التقليدية والأرانب، يستفيد منها نحو ١٥ الف شخص في مناطق بني كنانة وزي وعلان والمفرق والزرقاء ومؤاب والعقبة.

### صحة.. ثقافة.. وتعليم

وحتى تتحقق التنمية بصورة متكاملة ايضا فقد وجهت المؤسسة جهودها نحو الاهتمام بالشؤون الصحية، فأنشأت معهد العناية بصحة الطفل وتطوره، بهدف تحسين مستوى الخدمات الصحية المتعلقة بصحة الأم الحامل وطفلها، وفق اسس علمية حديثة ترتكز على رصد نمو الطفل وتطوره والكشف المبكر عن أي تخلف او اعاقة تحدث لديه. والعمل على معالجتها بتدريب الأبوين ومشاركتهم. وقد زاد عدد المستفيدين عن خمسة الاف سيدة وطفل كذلك اهتمت المؤسسة بالنواحي الثقافية والتعليمية. فجاء برنامج المسرح في التعليم. لتحقيق استخدام الأساليب الحديثة والخلاقة في التعليم، والذي قام بعقد العديد من الدورات التدريبية حول كيفية استخدام الدراما في التعليم داخل الصف. استفاد منها عدد كبير من معلمي وزارة التربية والمدارس الخاصة، من ضمن ما يزيد عن الف متدرب كذلك تم البدء هذا العام باستقبال الدفعة الأولى من الطلبة المتميزين في مدرسة اليوبيل التي تشكل المدرسة الأولى من نوعها في المنطقة لرعاية الطلبة الموهوبين والمتميزين.

### رعاية الطفولة

وفي مجال الطفولة لعبت الطفولة دورا متميزا في توجيه الاهتمام الى حياة الطفل والتركيز على توعية الرأي العام بأهمية رعاية الأطفال والبحث عن حلول لمشاكلهم فانبثق العديد من البرامج لتحقيق هذه الغايات منها يوم الطفل العربي ومؤتمر الاطفال العربي وجائزة نور الحسين لأدب الاطفال وغيرها بالاضافة الى اقامة المعهد الوطني للموسيقى الذي يتيح للأطفال فرصة تطوير قدراتهم وامكاناتهم الموسيقية فرديا وجماعيا وكذلك بالنسبة للهواة والراغبين بحيث زاد عدد الطلبة والمتدربين عن ١٦٠٠ كما اقامت متحف العلوم والحياة والمتحف المتنقل بالتعاون مع مركز هيا الثقافي.

وانصب اهتمام المؤسسة في السنوات الأخيرة على المشاريع التي توفر فرص عمل لاعداد كبيرة من الاسر فكان المشروع الوطني لتطوير الحرف اليدوية والتقليدية الذي يهدف الى جانب احياء الحرف اليدوية والتقليدية الى مساعدة الحرفيين على صنع منتوجات اكثر ابداعا ولحسن نوعية في الخزف والتطريز والبلاط والبسط ويتعاون المشروع في ذلك من خلال ما يقدمه من تدريب وفرص تسويقية مع جمعيات نسائية وخيرية في كل من جرش والهاشمية والحسينية والخيبة وريمون وعراق الأمير وزي ومع مراكز التنمية في احياء عمان كالنزهة وهملان والامير حسن والتاج والمدينة الرياضية ونزال حيث وفر المشروع فرصا لأكثر من الفي مستفيد حتى الان يتم تسويق انتاجهم في الاسواق المحلية والخارجية من خلال مركز التصميم والتسويق الأردني الذي اقامته المؤسسة لمثل هذه الاغراض واقيم في نطاق المشروع مركز السلط للتدريب على الحرف اليدوية بالتعاون مع مؤسسة اعمار السلط والحكومة الايطالية لخلق جيل مدرب من الحرفيين المهرة في مجال الحرف اليدوية وقد تم تخريج الدفعة الثانية من طلبته هذا العام.

### نجاح وتحديات

ومع هذا التطور والتوسع في برامج المؤسسة ومشاريعها. فان المؤسسة ما زالت تواجه بعض التحديات التي من أهمها تدريب المزيد من الكوادر من العاملين في المؤسسة والمتطوعين على اساليب العمل الاجتماعي بالاسلوب التنموي الشامل الذي تعتمده المؤسسة واشراك اكبر عدد ممكن من الأهالي بالاستناد الى منهجية عمل المؤسسة في اعتماد الأفراد على انفسهم.. والمشاركة في اتخاذ القرارات والتنفيذ. وكذلك المحافظة على استمرارية مصادر التمويل للمشاريع والبرامج.

كما ان من ابرز التحديات التأكد من ان تلك البرامج والمشاريع اصبحت نماذج تنموية يمكن تكرارها في مختلف مناطق المملكة. اذ ان من أهداف المؤسسة ان يستفيد من هذه المشاريع بشكل غير مباشر اضعاف من يستفيدون منها بالشكل المباشر، كما ان ثمة ضرورة الى ايجاد تنظيم يزيد من فعالية التنسيق بين المؤسسات والجهات المعنية في عملية التنمية في الأردن.

### اقبال اقليمي على التجربة

واذا كانت المرحلة الماضية من عمر المؤسسة مرحلة تأسيس واختبار لأساليب متطورة في التنمية. فان المرحلة القادمة غزيرة بالطموحات والتطلعات، حيث تواصل المؤسسة عزمها على المضي في مسيرتها نحو المساهمة في الوصول الى مجتمع متطور يحسن من مستويات حياة الاسر وقدرة الأهالي على توفير العيش الكريم لأنفسهم من خلال التوسع في البرامج والمشاريع الحالية على المستوى الوطني. بالتعاون مع القطاعات الأهلية المختلفة، كما تنطلق المؤسسة الى التعاون وتبادل الخبرة في مجال التنمية على المستوى الاقليمي، بعد ان عزمت منظمة الصحة العالمية على اختيار الأردن كمركز تدريبي لبرامج تطوير الحياة في منطقة اقليم حوض شرق البحر الأبيض المتوسط. وستكون المؤسسة مركزاً رئيساً لعقد دورات لصناع القرار في دول الاقليم لتسريع عملية تبني مفهوم تطوير الحياة في المنطقة حيث ستعقد اولى هذه الدورات في شهر تشرين اول القادم.

وقد بدأت المؤسسة تتلقى اتصالات من المعنيين بالتنمية في دول المنطقة للافادة من خبراتها في مختلف مجالات التنمية. اذ انهى هذا الاسبوع وفد باكستاني زيارة له لمشاريع المؤسسة للاستفادة من تجربة تطوير الحياة، كما يتم التحضير لتقديم التعاون والخبرات في مجال تطوير الحرف اليدوية والتقليدية الى كل من سلطنة عمان والبحرين، وفي مجال الطفولة الى السودان.


صناعة الاحذية الخفيفة

الحدائق المنزلية

---

## مؤتمر صحفي لوزير خارجية اليمن اليوم

عمان - الدستور - يعقد السيد محمد سالم باسندوه وزير خارجية اليمن مؤتمرا صحفيا في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم في فندق فورتي جراند يتحدث خلاله عن نتائج جولته العربية والاوضاع العربية الراهنة والمباحثات التي اجراها مع كبار المسؤولين الاردنيين.

## وزير الشباب يشكر رئيس جامعة مؤتة

مؤتة - الدستور - تلقى الدكتور عبد الرحمن عطيات رئيس جامعة مؤتة بالوكالة رسالة شكر من الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب اعرب فيها

عن تقديره لدور جامعة مؤتة في دعم ولنجاح اعمال التجمع الوطني السادس للشابات الاردنيات في الخارج الذي نظمته وزارة الشباب خلال الصيف الحالي

كما اعرب الدكتور عويدات عن امله في استمرار وتعميق التعاون بين الجامعة والوزارة في مختلف المجالات لخدمة الحركة الشبابية في الوطن الغالي

## ندوات ومحاضرات

بالتعاون ما بين مؤسسة عبدالحميد شومان ورابطة الكتاب الاردنيين يلقي السيد عمر الجاوي امين عام حزب التجمع الوحدوي في اليمن رئيس اتحاد الكتاب اليمنيين محاضرة بعنوان المخاطر التي تواجهها التجربة الديمقراطية في اليمن، وذلك الساعة ٦،٣٠ مساء غد السبت في قاعة منتدى شومان بجبل عمان.

● ينظم نادي الشبيبة المسيحي الارثوذكسي الساعة الثامنة من مساء غد السبت امسية شعرية يحييها الشاعر سليمان المشيني وذلك في مقر النادي في مدينة الزرقاء.

● يقيم منتدى الزرقاء للثقافة والفنون ندوة بعنوان المقال الصحفي وهموم المواطن ويتحدث فيها السيد جهاد جبارة وذلك الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين المقبل في قاعة المنتدى.

---

## بعثة امريكية تزور غرفة صناعة عمان غدا

عمان - الدستور - تزور غرفة صناعة عمان الساعة الواحدة والنصف من ظهر غد السبت البعثة الاميركية التي تزور الاردن للتعرف على مدى الاثار الضارة بالاقتصاد الاردني التي يشكو منها الاردن بسبب عمليات التفتيش البحري للبواخر الناقلة للبضائع الاردنية لميناء العقبة والصادرات فيها وهي العمليات التي تطبق على الاردن بدون مبرر بحكم قرار مجلس الامن الدولي بفرض العقوبات الاقتصادية على العراق، وسيرافق ممثلو الغرفة الوفد الاميركي لزيارة المدينة الصناعية في سحاب وبعض المصانع المتضررة من تطبيق اجراءات القرار الدولي على الاردن.

وكانت غرفة صناعة عمان قد قدمت الى وزير المالية السيد سامي قموه مذكرة مفصلة حول الاضرار التي لحقت بقطاع الصناعة بسبب تطبيق اجراءات قرار مجلس الامن الدولي رقم ٦٦١ على الاردن وقد ضم المذكرة الى ملف الدراسة التي اعدتها الوزارة لدى استقبالها للبعثة الاميركية.

## تخصيص مساعدات متكررة لعدد من الاسر في لواء الكورة

دير ابي سعيد - بترا - بلغ عدد الاسر المعوزة التي وافق صندوق المعونة الوطنية على تخصيص مساعدات متكررة لها من لواء الكورة منذ مطلع العام الحالي ١٢٧ اسرة وبلغت قيمة المساعدات المخصصة لها ٤٠٢٤ دينارا.

وذكر السيد محمد الشوحة مدير التنمية الاجتماعية في لواء الكورة مدير مكتب صندوق المعونة الوطنية ان هذه المساعدات قد تم منحها بعد دراسة وافية لاوضاع هذه الاسر من قبل الباحثين الاجتماعيين في المديرية مشيرا الى ان ١٠٣٤ اسرة تتقاضى شهريا ٢٥٥١٩ دينارا.

وقال ان عدد مشاريع التاهيل في اللواء ٢٧٣ مشروعا في مختلف المجالات تسهم في تحسين الاوضاع المعيشية للمستفيدين منها موضحا انه تم تاهيل حالات لمشاريع التاهيل الجسماني خلال النصف الاول من العام الحالي بقيمة ٣٠٠٠ دينار.

وقال ان وزارة التنمية الاجتماعية على استعداد للمساهمة في فتح صفوف للمعاقين في الجمعيات الخيرية التي ترغب بخدمة المعاقين في منطقة خدماتها حيث توفر الوزارة المعلمة والاثاث موضحا انه تم فتح صف للمعاقين في جمعية جديتا الخيرية.

واضاف السيد الشوحة بان الجمعيات الخيرية في اللواء وعددها ١٤ جمعية قد بدأ قسم منها مرحلة المشاريع الانتاجية مثل جمعية سموع التي تنفذ مشروعا للالمنيوم وجمعية كفر الماء التي تنفذ الالبسة بواسطة ماكنات التريكو.

## المشاركة بالمؤتمر الثاني لرجال الاعمال العرب في موسكو

عمان - الدستور - تلقت غرفة صناعة عمان دعوة للاشتراك في المؤتمر الثاني لرجال الاعمال العرب الذي سيعقد في موسكو خلال الفترة من ٢١-٢٤ ايلول الحالي.

وتتضمن اعمال المؤتمر تبادل الاراء حول الوضع الاقتصادي في روسيا الاتحادية وبلدان رابطة الدول المستقلة وافاق تنميتها والعلاقات بين رجال الاعمال العرب ونظرائهم والقوانين الضابطة لرأس المال الاجنبي والاحكام الحقوقية والرسوم والضرائب وتأسيس المشروعات والشركات المشتركة وايضا مشاركة رأس المال العربي في عملية خصخصة بعض المصانع الروسية ومن الموضوعات الاخرى تنمية العلاقات الثقافية والتبادل التجاري والاطلاع على مستوى المهارات الفنية في روسيا.

ويترافق عقد المؤتمر مع افتتاح معرض البضائع والتكنولوجيات ومنتجاتها لاطلاع المشتركين في المؤتمر الذي يشرف على تنظيمه النادي العربي للثقافة والاعمال في موسكو ويشارك في تنظيمه ممثلون عن الوزارات الروسية واتحاد التعاون الدولي.

---

## توصيات المشاركين في ندوة تطوير منهجية وضع المصطلح العربي وسبل نشره

عمان - بترا - اختتمت في عمان اعمال ندوة تطوير منهجية وضع المصطلح العربي وبحث سبل نشر المصطلح الموحد واشاعته التي عقدت تحت الرعاية الملكية السامية بالتعاون ما بين مجمع اللغة العربية الاردني والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

واصدر المشاركون عددا من التوصيات اهمها تدريس المصطلحية وتقنياتها كمتطلب تخرج في كل كلية من كليات الجامعات العربية وانشاء مركز عربي على هيئة مصرف مشترك للمصطلحات يشتمل على وسائل استقصاء ويقوم بجمع كل ما يصدر في العالم من مصطلحات جديدة اولا باول وتوزيعها على المجامع اللغوية والهيئات العلمية لتعريبها وتعريفها كما تكون بالمصرف وسائل تخزين وتوثيق تشمل جميع المصطلحات المعربة على مستوى الوطن العربي.

ودعت التوصيات المؤسسات العربية المعنية الى ان تتعامل مع مصرف المعلومات في المجمع الاردني تمهيدا لان يصبح مركزا عربيا للاعلام المصطلحي.

كما اقترح المشاركون تشكيل لجنة بمجمع اللغة العربية الاردني لدراسة مشكلة كتابة الحروف الاجنبية والرموز العلمية بمقابلات عربية والدعوة لعقد ندوة خاصة في احد مجامع اللغة العربية لبحث ومناقشة النتائج التي تتوصل اليها وعرضها على مؤتمر التعريب بالسودان وتأخذ على عاتق هذه اللجنة مسالة وضع منهجية دقيقة للمختصرات العلمية.

واكدوا على ضرورة استعانة المؤسسات العلمية العربية المعنية بالمصطلح العربي الموحد بكل الوسائل والاليات التقنية وما لها من منهجيات في معالجة المصطلحات توحيدها ونشرها وتطبيقها في البحث والتدريس والتاليف وضرورة استقراء الامهات من المؤلفات التراثية للتعمق في اراثها ونظرياتها ومصطلحاتها القويمة المبررة للاستفادة منها في وضع المصطلح العلمي العربي المعاصر ومعاملة المصطلح معاملة حضارية اساسية حتى تفتح لها الابواب في كل الوطن العربي ويعلن عنها بكل وسائل النشر ويترك لها الوقت حتى تثبت وجودها وملاءمتها وتفرض استعمالها.

كما اكدوا على ضرورة البدء في اعداد معجم جامع لما ورد في جميع المعاجم العلمية المتخصصة ليساعد المؤلفين والمترجمين ويعمل على الاسراع بالبدء في عملية التعريب الشامل ووضع معاجم دلالة او معاجم معان لمختلف الفروع العلمية.

كما اوصى المشاركون بضرورة الاستفادة من التجربة السورية والسودانية في عملية تعريب التعليم في الكليات العلمية والتطبيقية وذلك على اسس التدرج سنة بسنة لعملية التعريب.

وحدد المشاركون عددا من الشروط الواجب توفرها في الاشخاص الذين يقع على عاتقهم وضع المصطلحات العلمية وهذه الشروط هي اجادة اللغة العربية التي يترجمون منها او ينقلون عنها واجادة اللغة العربية وان يكونوا متخصصين في العلم الذي يترجمون عنه وان يكونوا على دراية تامة بمفهوم المصطلح العلمي واساليب وضعه في تخصصاتهم والتخصصات القريبة منها ويشارك في وضع المصطلح العلمي كذلك اللغويون المختصون والمترجمون الخبراء والمعلوماتيون والمستفيدون من المصطلح العربي وتطبيقه.

ويجدر بالذكر انه شارك في هذه الندوة ثلاثة وثلاثون عالما وباحثا من معظم الدول العربية ناقشوا خلال فترة انعقاد الندوة اربعة بحوث رئيسية تناولت سبل تمكين العربية من الاداء العلمي وصياغة المصطلحات الحديثة وسبل اشاعتها وتطوير منهجية وضع المصطلحات العلمية ورموزها ومختصراتها وتوحيدها واشاعتها وسبل تطوير المصطلحية العربية وبحث الامكانية الموضوعية والضرورية الملحة لتمويل المصطلحية العربية اضافة الى مناقشة ٢٩ ورقة عمل متخصصة في المصطلحية العربية وسبل نشرها وتوحيدها.

## دورات مكثفة للتدرب على اعمال الدفاع المدني

العقبة - بترا - ضمن خطة مديرية دفاع مدني العقبة الرامية الى توعية المواطنين والعاملين في القطاعين العام والخاص تقوم المديرية بعقد دورات مكثفة للتدرب على اعمال الدفاع المدني من اسعاف وانقاذ واطفاء.

وقال الرائد عمر الطراونة مدير الدفاع المدني ان المديرية تقوم حاليا بعقد دورات تدريبية لموظفي التنمية الاجتماعية والعاملين في القطاع السياحي في العقبة.

واضاف ان المديرية مستعدة لتقديم خدماتها في مجال الدفاع المدني بما يعزز قدرة الاجهزة في القطاعين العام والخاص لمواجهة الكوارث الطبيعية مشيرا الى ان المديرية بصدد المباشرة بتنفيذ خطط اخلاء للفنادق السياحية ومدارس تربية العقبة واجراء تمرين وهمي لحادث حريق في احد الفنادق السياحية لمعرفة مدى فاعلية الاجهزة المختصة في مواجهة الحرائق.

## اجتماع لقادة وقائدات الكشافة والمرشدات في عمان الثانية

عمان - الدستور - يطلب السيد جميل الحطبة مدير التربية والتعليم لعمان الثانية من قادة وقائدات الكشافة والمرشدات في مدارس المديرية حضور الاجتماع الذي سيعقد الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٢/٩/١٩٩٣م في قاعة مدرسة عبدون الثانوية للبنات وذلك لبحث الامور التالية:

توزيع نماذج التسجيل ومناقشتها

واقع الحركة الكشفية/ الارشادية في المدارس

انتخاب لجنة محلية

وما يستجد من امور.

## اختتام برنامج حول التفاوض

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني امس برنامج تدريبي يتعلق بمهارات التفاوض نظمه المعهد لعدد من المدراء والمسؤولين في شركات صناعية وتجارية ومؤسسات مالية وخدمية حكومية في الاردن وسلطنة عمان والجمهورية اليمنية.

واستهدف البرنامج الذي استمر اسبوعا تنمية المعارف والمهارات التفاوضية لدى المشاركين بهدف الوصول الى اتفاقات ترضي مؤسساتهم والاطراف المفاوضة الاخرى.

وتم خلال البرنامج استعراض عدد من الموضوعات كالتعريف بمعنى التفاوض واسباب انعقاده وانواع المفاوضات وسيكولوجية التفاوض والتخطيط للتفاوض وادارة جلسات المفاوضات اضافة الى تمارين وحالات تدريبية.

## كلمة السر

● اعداد: ماهر ابراهيم قنديل/ مخيم الوحدات

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | [illegible] | | | | | | | | | | | | | | |
| ٢ | [illegible] | | | | | | | | | | | | | | |
| ٣ | [illegible] | | | | | | | | | | | | | | |
| ٤ | [illegible] | | | | | | | | | | | | | | |
| ٥ | [illegible] | | | | | | | | | | | | | | |
| ٦ | [illegible] | | | | | | | | | | | | | | |
| ٧ | [illegible] | | | | | | | | | | | | | | |
| ٨ | [illegible] | | | | | | | | | | | | | | |
| ٩ | [illegible] | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٠ | [illegible] | | | | | | | | | | | | | | |
| ١١ | [illegible] | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٢ | [illegible] | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٣ | [illegible] | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٤ | [illegible] | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٥ | [illegible] | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٦ | [illegible] | | | | | | | | | | | | | | |

★ دولة عربية يتكون اسمها من مقطع وستة احرف.

لا خير في ود، لمرىء متلون، حلو اللسان، وقلبه يتلهب. يعطيك، من طرف اللسان حلاوة، ويروغ منك، ما يروغ الثعلب. يلقاك يحلف لك، انه بك واثق، واذا توارى عنك، فهو العقرب، واحذر، مصاحبة اللئيم، فانه، يعدي كما، يعدي السليم الاجرب، واحذر، من المظلوم، سهما صائبا. واعلم بان دعاءه ما لا يحجب، لا تشكي للناس جرحا، انت صاحبه، فالجرح لا يؤلم الا من به الالم.

## الصلاة

| | | | |
|---|---|---|---|
| الظهر | ١٢.٣٣ | العشاء | ٨.١٣ |
| العصر | ٤.٠٦ | الفجر ليوم غد | ٤.٥٣ |
| المغرب | ٦.٥٥ | الشمس ليوم غد | ٦.١٢ |

## التلفزيون

### القناة الاولى

١٠.٠٠ القرآن الكريم. من فيض النبوة
١٠.١٥ عرض البرامج
١٠.٢٠ فترة الاطفال
١١.٣٠ حكايات العم قنديل
١٢.٠٠ موجز الانباء
١٢.١٠ ابتهال ديني
١٢.٢٠ بث شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١.١٥ احلى الكلام
١.٤٠ المجلة الرياضية
٣.٢٠ فيلم اجنبي
٥.٠٠ ما يطلبه المشاهدون
٦.٠٠ الاخبار
٦.١٠ المجلة الاخبارية
٦.٢٥ الصعود الى الاسفل
٧.٢٠ مع الشباب
٨.٠٠ الاخبار
٨.٤٠ دكتور في الغربة
٩.٣٥ عرض البرامج
٩.٤٠ ريبورتاج
١٠.٠٥ ادب وفن
١١.٠٠ الاخبار
١١.١٥ شجرة التاريخ
١٢.٢٥ آخر المشوار
١٢.٤٥ السلام الملكي

### القناة الثانية

٥.٣٠ فيلم فرنسي
٧.٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧.١٥ منوعات فرنسية
٧.٣٠ الاخبار بالعبرية
٨.٣٠ رئيس الصف
٩.١٠ شكوك معقولة
١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠.٢٠ الانفصال

### القناة العربية الاردنية

١٠.٠٠ القرآن الكريم. عرض البرامج
١٠.١٠ قوس قزح
١٠.٣٠ المناهل
١١.١٥ رياضة الصغار
١١.٣٠ جولة سياحية
١٢.٠٠ موجز الاخبار
١٢.١٠ من تراث الريف. عرض البرامج
٤.٠٠ مجلة التلتكست
٥.٠٠ القرآن الكريم. عرض البرامج
٥.١٠ رواد الغد
٦.٠٠ الاخبار
٦.٢٥ قلم من التاريخ
٧.٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧.١٥ رجل في الظلام
٨.١٥ الآثار والفنون الاسلامية
٩.٠٠ الاخبار
٩.٣٠ معالم ثقافية
١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠.٢٠ سهرة مع حرف
١١.٠٠ الاخبار
١١.٤٠ وجهة نظر
١٢.٠٠ مشوار العمر
١.٠٠ عرض البرامج. السلام الملكي

### قناة دبي الفضائية

1:00 نشرة الاخبار العالمية
1:30 المسلسل العربي اليومي
2:20 منوعات غنائية
2:30 المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات
2:50 منوعات غنائية
3:00 منكم واليكم والسلام عليكم
4:30 المسلسل العربي اليومي
5:20 تكميلات
5:30 ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
ادعية وابتهالات
6:30 المصحف المفسر
6:50 ادعية وابتهالات
7:00 نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
7:30 في رحاب اية
7:45 الله اكبر
8:00 نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
8:30 رسوم متحركة
8:55 اغاني واناشيد الاطفال
9:05 الرسوم المتحركة العربية (الايام السعيدة)
9:30 المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات (اعادة)
9:50 منوعات غنائية
10:00 نشرة الاخبار بالانجليزية
10:30 مسلسل اجنبي (همنجواي)
11:20 منوعات غنائية
11:30 الفيلم العربي اليومي (اعادة)
13:00 التلجون
13:30 المسلسل اليومي العربي (اعادة)
14:20 منوعات غنائية
14:30 مسابقة تلفزيونية (بلك بستر)
14:55 منوعات غنائية
15:00 نشرة الاخبار العالمية
15:30 كرة السلة الامريكية
16:30 الفيلم الاجنبي اليومي
18:00 المسلسل العربي اليومي (اعادة)
18:50 منوعات غنائية
19:00 نشرة الاخبار العالمية
19:30 مسلسل اجنبي (همنجواي)
20:20 منوعات غنائية
20:30 ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
21:20 عالم التلجون
22:00 نشرة الاخبار العالمية
22:30 الاخبار الرياضية
22:45 مسابقة تلفزيونية (اعطنا دليلا)
23:10 منوعات غنائية
23:30 الفيلم العربي اليومي

## الطائرات

### الملكية الاردنية القادمة

صنعاء اضافية ..... ٧.٠٠ صباحا
مدريد ..... ٨.٣٠ صباحا
مسقط اضافية ..... ٩.٠٠ صباحا
العقبة ..... ٩.٤٥ صباحا
تونس اضافية ..... ١٠.٠٠ صباحا
جدة ..... ١٠.٠٠ صباحا
دبي ..... ١٠.٣٥ صباحا
الدوحة البحرين ..... ١١.٠٠ ظهرا
القاهرة ..... ٦.٠٠ مساء
باريس ..... ٦.٠٠ مساء
لندن ..... ٧.٠٠ مساء
مسقط ..... ٧.١٥ مساء
شيكاغو امستردام ..... ٧.١٥ مساء
انقرة استنبول ..... ٧.٢٥ مساء
تورنتو مونتريال ..... ٨.٣٠ مساء
دمشق ..... ١١.٣٠ ليلا

### الملكية الاردنية المغادرة

العقبة ..... ٧.٣٠ صباحا
مسقط اضافية ..... ١١.٣٠ ظهرا
برلين لندن ..... ١١.٣٥ ظهرا
فينا فرانكفورت ..... ١٢.٠٠ ظهرا
انقرة استنبول ..... ١٢.١٥ ظهرا
امستردام نيويورك ..... ١٢.٣٠ ظهرا
القاهرة ..... ١.٤٥ بعد الظهر
كلكتا دلهي ..... ٨.٠٠ مساء
دمشق ..... ٨.٣٠ مساء
كولومبو ..... ٨.٤٥ مساء
العقبة القاهرة ..... ٨.٤٥ مساء
الظهران ..... ٩.٠٠ مساء
دبي كراتشي ..... ٩.٣٠ مساء
ابوظبي ..... ١١.٣٠ ليلا
الدوحة بانكوك ..... ١.٠٠ بعد منتصف الليل

### الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء اضافية ..... ٦.١٥ صباحا
الايطالية دمشق ..... ١٠.٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء ..... ١١.٣٠ ظهرا
السعودية جدة ..... ١١.٣٠ ظهرا
الخليج البحرين ..... ١.٣٠ بعد الظهر
الخليج البحرين اضافية ..... ٤.٢٥ بعد الظهر
التركية استنبول ..... ٥.١٠ مساء
المصرية القاهرة ..... ٨.٣٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت ..... ٨.٥٠ مساء
القبرصية لارنكا ..... ٩.٤٥ مساء

### الشركات الاخرى المغادرة

اليمنية صنعاء اضافية ..... ٧.١٥ صباحا
الايطالية روما ..... ١١.٣٠ ظهرا
اليمنية صنعاء ..... ١٢.٣٠ ظهرا
السعودية جدة ..... ١.٠٠ ظهرا
الخليج البحرين ..... ٢.٣٠ بعد الظهر
الخليج البحرين الدوحة اضافية ..... ٥.٠٥ مساء
التركية استنبول ..... ٦.١٠ مساء
المصرية القاهرة ..... ٩.٢٥ مساء
القبرصية لارنكا ..... ١٠.٤٥ مساء

## حظك اليوم

| | |
|---|---|
| الحمل | مشاكلك العملية في طريقها الى الحل. مع قليل من الصبر، كل شيء سيتبدل لصالحك. كن اكثر صلابة في مواجهة امورك المادية |
| الثور | قضايا كثيرة تشغل فكرك، لا تقلق ستحل كلها تلقائيا في مدة قصيرة والنتائج ستكون لصالحك. اجتماعات هامة خارج البيت. |
| الجوزاء | ابدا بدرس ما ستقوم به لأن اعمالك تحتاج الى تنظيم. لا تتسرع باقوالك ولا تتخذ موقفا متصلبا في قضية لا تزال قيد الدرس. |
| السرطان | المشروع الذي تفكر به سيتحقق جهز كل ما يلزم للبدء به. آمال كبيرة يعلقها بعضهم عليك. |
| الاسد | رسالة هامة تتسلمها هذا الاسبوع وتجد فيها ما كنت تتوقعه. كن في تصرفك مع الآخرين اكثر جدية وواقعية. |
| العذراء | اسبوع سيكون حافلا بالنشاط والعمل لا تهتم لما يقال عنك فما هذا الا من قبيل الغيرة والحسد. |
| الميزان | الحظ يقف الى جانبك البعض يدرك ما تقوم به من عمل وجهد وسوف تكافأ على نشاطك هذا. |
| العقرب | ستتغلب على مشكلة صعبة كانت تعترض طريقك. ارباح مالية غير منتظرة ستهبط عليك فجأة وتجعل ايامك سعيدة. |
| القوس | نجاح عملي ومادي في طريقه اليك. ابتعد قدر الامكان عن الذين ترافقهم فالبعض منهم لا يريد لك النجاح. |
| الجدي | الاوضاع ستتبدل لصالحك، وربح مادي يأتيك من باب جديد. لا تبال بما يجري حولك ما دمت مرتاح الضمير. |
| الدلو | ستشترك بتحقيق انجاز مهم في ميدان العمل، زيارة غير متوقعة من الحبيب تبعث السرور والراحة في نفسك. |
| الحوت | يبدو انك تعيش اجواء غير طبيعية في هذه المرحلة من حياتك. حاول ان تبتعد قدر المستطاع عن الاجواء التي تعيشها. |

## كلمات متقاطعة

● اعداد: هيام ابوجزر/ مخيم البقعة

● افقي

١- رسام فلسطيني راحل + حرف + مملكة قديمة بدون ال التعريف + علم مؤنث ٢- الاسم الاول لمرضعة الرسول مبعثرة + الهناء + علم مذكر ٣- علم مؤنث + عكس ممتع + حرف + جمع غدير + حرف ٤- متشابهان + حرف + ثلثا عسل + مختلفان + حرف ٥- منطقة سياحية + حرف + دولة عربية + احد الوالدين معكوس + بدا معكوس + ث ٦- نقود + دق + حرف نفي + حرف ٧- من الخضروات + س + وحدة فيزيائية + ثلثا عكا + حرف ٨- رخيص بالانجليزية + وجع + قهوة + عكس بني معكوس + ر ٩- دق + حرف + اطول نهر في العالم بدون ال التعريف + آلة موسيقية + للتخيير + حرف ١٠- يكتب + حرف جزم + للتأفف معكوسة + متشابهان + مختلفان + حرف ١١- خليفة عباسي مبعثر بدون ال التعريف + عرض + حرف نصب + ضمير للغائب + علم مؤنث ١٢- علم مذكر + لربح + غزال + احد الاطراف + خاصتك ١٣- جبان + يستخدم للاستئذان + علم مذكر + حرف + عكس ناضج + عكس شر معكوس ١٤- يمسي مبعثرة + مختلفان + عكس حلو + صار + دق + مختلفان ١٥- صحابي جليل + مادة قاتلة + شاهد

● عمودي

١- منطقة اردنية + علم مؤنث ٢- مجاهد فلسطيني + الاسم الاول لصحابي جليل + مختلفان ٣- عظيم + علم مؤنث + زهق + فعل معكوس ٤- بحر + حرف + حرامي + آلة طبية + ب ٥- علم مذكر ناقص الحرف الاخير + حرف + عالم فرنسي + حرف ٦- عتب + حرف + شاعر انجليزي ناقص الحرفين الاخيرين + حرف ٧- اسم + ر + ملل مبعثرة + هرب + سعد + علم مذكر معكوس ٨- مختلفات + للتأفف + بالانجليزية + م ٩- المضارع من وعد + شيخ ضرير تعتقله امريكا حاليا ناقص الحرف الاخير + ي ١٠- للتخيير معكوسة + اديب فلسطيني راحل + حرف + متشابهان ١١- جواب + حرف + حرف + ذهب معكوس ١٢- مرة مبعثرة + حيوان صحراوي + منزل حرف + عملة اسيوية + حرف جر معكوس ١٣- جمع امل + مختلفان + اول من استخدم كلمة الطفرة علميا ناقص حرفين ١٤- جمع نعمة معكوس + مرض خطير + علم مؤنث ١٥- عكس ناضج معكوس + مربي نبات قام بابحاث عدة لتحسين الانتاج + علم مؤنث

### حل الشبكة السابقة

□ افقي

١- بعيد عنك حياتي عذاب ٢- حنان + عمر + ي + دندنه ٣- كباب + يم + ت + مثل + د ٤- ا + توبة + ب + ميلادة ٥- ي + ر + في + ي + رز + سد ٦- هـ + ر + اح ٧- حكم + يد + امل حياتي + ي ٨- ل + سلب + هـ + جورج + و ٩- عتاب + ك + لب + من + ليل ١٠- ا ث + لن + ي + وقفت + تمر ١١- شاي + مل + ن ل ر + صباح + ف ١٢- ق + نال + ب م + ب + ميحد + و ت ١٣- ركع + ي + اقل + تلا + سوف + ك ١٤- ش و ا س + ليبروا + يد + ين + ا ر ١٥- ق + حسيبك للزمن + قال + ين

□ عمودي

١- ب + حكاية عاشق + عشق ٢- عنب + حديث الروح ٣- يا + ا + مستنيك + اس ٤- ند + يتر + يا ظالمني + سي ٥- ا ا + و + رب + بلابل ٦- من + نبي + ا + لي + كاظم ٧- كرمه + ي + م + بون + ليل ٨- ح + له + قلب + دل ٩- ي + حبيبتي + سفر + توت ١٠- ا + ي + تن + متيم ١١- ند + ممر + ا ج + صيد + ن ١٢- ين + رين + توت + ؤ + حير + سيف ١٣- دع + ا ا + ي + رل + ماوونا ١٤- ذ + لن + اسد + جيد + حوقا + ب ١٥- ا + هدهد + حاول تفتكري

## الصيدليات المناوبة

24 ساعة

اربد ٧٢٤٨٢٢ الاشرفية الفردوس ٧٨٧٣٣٠ الاشرفية السلام ٦٣٩٧٢٠، وسط البلد نيروخ ٦١٤٧٢٤ وسط البلد يعيش ٦٢٤٤٢٥ وسط البلد الدويكات ٦٦٧٦٦٦ جبل الحسين فراس ٦٦١٩١٢ جبل الحسين عين جالوت ٦١٦١٥٢ مخيم الحسين ابن النفيس ٧٦٥١٠٥ الوحدات ديما ٧٨٧٠٤٠ الوحدات ابو شريف ٧٧٠٥٩٥ الوحدات خلف ٧٧٨٦٥٣ الوحدات ابو نصير ٨١٠٦٣٦ ابو نصير علي ٦٨٧٥٨٨ المدينة الرياضية فداء ٨٨١١٩٨ ماركا سلامة ٩٤٤٧٧٩ ماركا الكريم ٩٩٣٥٤٦ الزرقاء رمزي ٩٩٥١١٩ الزرقاء الخليجات ٩١١٣٨٨ الهاشمية / الزرقاء الشرع ٣٧٥٨٢٥ اربد وهران ٢٧٣٣٦٧ اربد طيبة ٣١٥٠٥٠ العقبة الفيصل ٣١٤٧٤٧ العقبة العلاج ٥٤١٨٠ مادبا طارق ٨٩٨٠٥٠ ماركا مجيب ٨١٧٣٣٢ صويلح القرشي ٨٥٠٣٥٦ ابو نصير ص. نوبين ٩٥٢٧٠٦ الرصيفة

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفا ٧٧٤٠٥٤ جبل التاج وسلم ٨١٦٩١١ بيادر وادي السير البيادر ٨١٠١٦٢ بيادر وادي السير دعاء ٨١٠٤٢٣ بيادر وادي السير صفاء ٨٢١٠٤٧ بيادر وادي السير بيت الدواء ٨٣٠٦١١ بيادر وادي السير السعد ٨١٩٨٣٧ بيادر وادي السير الصعد ٦٠٣٤٤٠ جبل الحسين سدر ٦٩٨٥٩١ جبل الحسين خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥ جبل الحسين اسيا ٦٩١٣٣٧ جبل الحسين صنوبر ٦٨٥٢٠١ الشميساني المثنى ٦٦٧٢٠٠ الشميساني الطوفي ٨١٢٤٦٧ جبل عمان يعقوب ٦٤٤٩٤٥ جبل عمان الدوار الخامس ٨١٣١٤١ جبل عمان عواطف ٦١١٢٨٠ جبل عمان الحياة ٦٣٤٦٣٦ وسط البلد البراق ٧٤٨٢٠٨ الوحدات الابيب ٧٤٨١٩٤ الوحدات تشرين ٧٨٤١٧٧ الوحدات البر ٧٥٣٩٢٧ الوحدات مدي ٦٠٥٥١١ جبل النزهة سكينة ٦٩٥٥٧٥ تلاع العلي رؤى ٦٩٦٦٢٤ تلاع العلي ورود ٨٩٠٧٧٧ ماركا الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦ الجبل الاخضر راس العين ٧٩٣٣٦٦ راس العين الروابدة ٦٦١٠٢٣ المدينة الرياضية الشعلان ٦٩٣١٦٨ المدينة الرياضية فؤاد ٦٧٥٣٦٠ اربد براء ٣٨٩٨٤٥ السلط وائل ٨٧٨٤٩١ خلدا الصديق ٨٩٥٣٣٦ الهاشمي الشمالي المرج الدولية ٧١٤٣٨٤ مرج الحمام يوشر ٩٥١٠٦٤ الرصيفة البترول ٩٩٠١٣٤

عمان

راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسلم ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، زهران المركزية ٨٢١٦٣٠، الرمحي ٦٤٤٨٨٥.

صويلح ..... عبده
الجبيهة ..... الرشيد
ابوعلندا ..... راتب
وادي السير ..... نادية
القويسمة ..... صفوان
ام السماق ..... هالي
المقابلين ..... العابد
ناعور ..... الهيثم
مرج الحمام ..... ابن البيطار
تلاع العلي ..... بسمة
اليادودة ..... عبدالله
سحاب ..... شروق الامل

## هواتف ضرورية

عمليات السير ..... ١٩٠
مقسم المطار ..... ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ..... ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ..... ٩٨٦٣٩٠
شكاوى الامانة ..... ٧٨٧١١١
شكاوى المجاري ..... ٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق ..... ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ..... ١٢١
خدمة الجمهور .....
ضريبة الدخل ..... ٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام ..... ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ..... ١٩٢
شرطة النجدة ..... ٦٢١١١١/١٩١
دوريات الخارجية ..... ٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه ..... ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ..... ٦٦١١٧٦
تموين اربد ..... ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ..... ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ..... ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ..... ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات .
العلاقات العامة ..... ٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء ..... ٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام ..... ١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان ..... ٦١٧١٠١
مركز دفاع مدني القويسمة ..... ٧٧٠٧٣٢
ملاحظات الطوارىء ..... ١٩٥
مديرية الدفاع المدني للعامة ..... ١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري ..... ١٩١
دفاع مدني محافظة العاصمة ..... ١٩١
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة) ..... ٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء ..... ٩٨٤٤٤١/١٩٩
دفاع مدني محافظة المفرق ..... ١٩٩/١٩٨
دفاع مدني محافظة اربد ..... ٢٤٣٣٢٣/١٩٩/١٩٣
دفاع مدني البلقاء ..... ١٩٨/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك ..... ١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة ..... ٨١٨

## الطبيب المناوب

خليل التصلق ٧٥٧٢٥٣
رمزي مزاوي ٧٩٤٧٨٨
عيون خيل محمد الجبالي ٧٤٠٧٤٠
محمد عمران ٦١٢٢٣٢
محمد لبابه ٦٨٣٥٨٥
صلاح العسود ٦٤٩٠٢٨

مادبا ..... صليبا جعنيني
الزرقاء ..... اكرم الحداد
الرصيفة ..... احمد حنيحن
م. حطين ..... احمد عبده
السلط ..... عبدالرزاق النسور
البقعة ..... عبدالرحيم الفاعوري
المفرق ..... محمد الزعبي
اربد ..... محمد الخليلي
الرمثا ..... راحت زعيتر
الاغوار ش ..... حمزة شحرور
الكرك ..... مصطفى علاوي
مؤتة ..... حامد علاوي

### اطباء الاسنان

عمان
رمزي نعمة ٦٩٣٣٢٨ الشميساني
سليمان عبدالباقي ٦٤٦١٠٨ الوحدات
موسى العبادي ٨١٩٢٧٥ البيادر

اربد ..... حسني حجاب
جرش ..... ماهر الترزي
الرصيفة ..... محمود غنام
الزرقاء ..... زهير الزغول
السلط ..... علي النوفان
العقبة ..... بسيم العوران
المفرق ..... طارق شبيقات
مادبا ..... اسحق جمارة
الكرك ..... خالد هلسة

## التاكسي المناوب

فراس/ عمان ..... ٦٤٠٧٣٩
قاهر ..... ٦٥٠٤٠٦
رانيا ..... ٦٢٥٠٩٥
تكسينا ..... ٦٤٣٦٦٠
المهد ..... ٦٢٢٠٣٨
البرج ..... ٦٦١٠٢٨
خلدون ..... ٦٦٤٨٨٨
البستان ..... ٦٦١٠٦٠
عاصم ..... ٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب ..... ٦٦٣٢٧٣
فراس/ صويلح ..... ٨٤١٠٥٨
النجاح ..... ٨٤٠٦٠٦
الدويكات ..... ٨١٦١١٥
ابوحيدر ..... ٨١٥٣٦٤
مؤاب ..... ٨٩٣٠٩٢
البيطار ..... ٨٩٩٨٤٦
عمان ..... ٦٥١٤٢٤
الحويان ..... ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ..... ٧٤٠٩٣٤
البشير ..... ٧٩٠٥٥١
البدري ..... ٧٧٢٠١٨
التاج ..... ٧٧٤٦٩٢
الطوباسي ..... ٨٩٥٤٦٠
يافا ..... ٧٧٦١٣٣
الاخضر ..... ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين ..... ٧٧٠٥٤١
دعسان ..... ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم ..... ٨٣٣٨٩٦
المليحات ..... ٨٢٩٠٤٤
يزن ..... ٦٩٨٣٣٣

## اسعار الخضار والفواكه والدجاج

مديرية المؤسسة والاسعار والعلامات: اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة التاريخ ١٠-٩-٩٣ فلس/كغم

| الصنف | الوحدات أعلى | الوحدات أدنى | اربد أعلى | اربد أدنى | السلط أعلى | السلط أدنى | الكرك أعلى | الكرك أدنى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| بندورة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| كوسا عجمي بلدي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| كوسا ولود | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| كوسا عجمي طول | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| بطاطا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| خيار صغير | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| خيار كبير | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| كوسا صغير | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| كوسا كبير | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| بصل ناشف | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| فاصوليا بلدية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| فاصوليا مبرومة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| جزر برتقالي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| جزر بدون ورق | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| بامية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ملفوف | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| زهرة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| فلفل حار | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| فلفل حلو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ثوم ناشف | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ملوخية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ملفوف | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| لوبيا | ٥٠٠ | ٤٠٠ | ٥٠٠ | ٤٠٠ | ٥٠٠ | ٤٠٠ | ٥٠٠ | ٤٠٠ |

| الصنف | الوحدات أعلى | الوحدات أدنى | اربد أعلى | اربد أدنى | السلط أعلى | السلط أدنى | الكرك أعلى | الكرك أدنى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| موز من القمر | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| موز الشيخ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| خوخ بانواعه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| تفاح | – | – | – | – | – | – | – | – |
| عنب اخضر | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| عنب اسود | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| عنب حلواني بلدي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ليمون | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| تين اخضر | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| دراق بلدي | – | – | – | – | – | – | – | – |
| دراق نكتارين | – | – | – | – | – | – | – | – |
| جوافة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| عرموط اجاص | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

| الصنف | الوحدات أعلى | الوحدات أدنى | اربد أعلى | اربد أدنى | السلط أعلى | السلط أدنى | الكرك أعلى | الكرك أدنى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| بطيخ اقل من ٥ كغم | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| بطيخ ٥ كغم فما فوق | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| شمام بانواعه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| رمان | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| سلق بطيخ | – | – | – | – | – | – | – | – |
| ثومة بالضمة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| بقدونس بالضمة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| نعنع بالضمة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

اسعار الدجاج الطازج اللاحم — حد أعلى

السعر للمستهلك للكغم

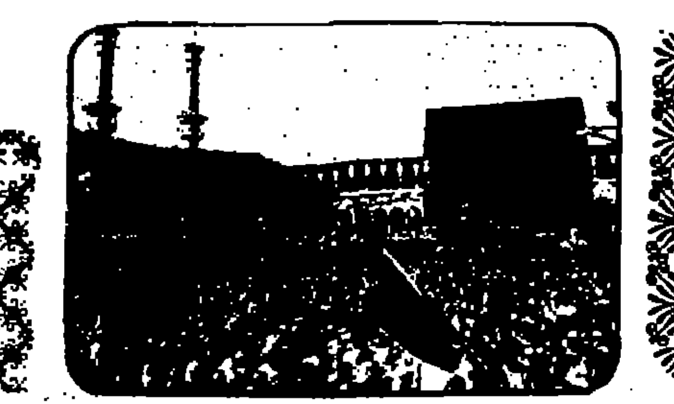
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمة ) ٨٥٠ / طن

دجاج منظف تنظيفا كاملا ) ١١٤٠ / طن

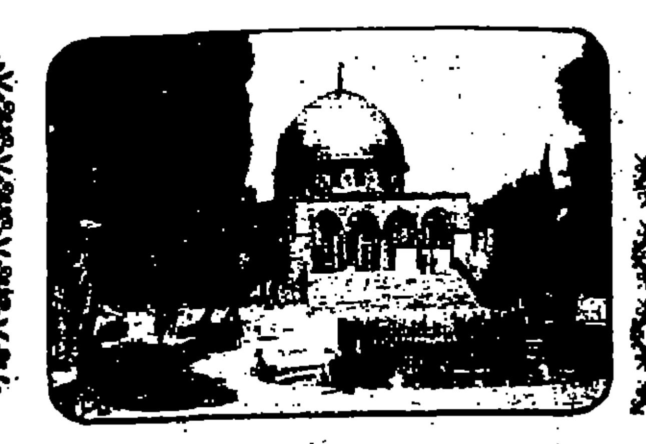
دجاج مسلخ الطفيل ) ١٢٠٠ / طن

## يعرض اليوم على شاشة دار سينما

| سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨ | سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩ | سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠ | مسرح نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١ | سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧ | سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨ | سينما بسمان ت ٦٣٠١٢٦ | سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠ | سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩ | سينما فرساي ت ٦٣٥٣٠٤ | مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| نجم الكوميديا الاول عادل امام في المسرحية الكوميدية الواد سيد الشغال ٣ ساعات من الضحك المتواصل مواعيد الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٦ - ٨,٣٠ - ١١ | [illegible] | [illegible] | الكوميديا الشعبية الموسيقية العلمو نورن بطولة عبير عيسى، داود جلاجل، حسن الشاعر، وفؤاد الشومل ونجوم الفكاهة كل مساء الساعة ٨,١٥ مساء تباع التذاكر طوال النهار | ١ - مونا لي - في المصلية على خط النار ٢ - الفارس الجزء الثاني الحفلات ١٠,٣٠ - ١,٤٥ - ٤,٤٥ - ٨ مساء | ١ - ستيلايان/ خط النار ٥٠ ٢ - الفيلم العلمي/ الشبح ٣ - الفيلم الهندي/ طرزان ٤ - الهام شاهين/ السجينة ٦٧ ٥ - بروسلي القبضة القاضية | ١ - دولف لاندجرين/ عملاق طوكيو ٢ - جاكي شان/ ضربة معلم ٣ - لامبادا الجزء الثاني ٤ - المنتصرون الثلاثة | ١ - المواعد الدموية ٢ - عادة نفسية الحفلات: ١٠ - ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٧ مساء ٢٠ - ١١ - ٢ - ٥ - ٨ مساء | ١ - عادل امام/ المتسي ٢ - القدام/ عملاقة للكون ٣ - اميت بتشان/ العملاق ٤ - ستيفن سيجال/ علامة الموت | ١ - لمن يغني الحب ٢ - طوفان ٣ - انجل ٣٠ ٤ - رامبو | المسرحية الكوميدية السياسية اهلا مؤتمر قمة عربي يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء |





## هوامش اسلامية

### تحت راية القرآن

احمد العناني

بعض القراء والقارئات يحسبون ان كاتب هذه السطور ربما لخوجه للديح للزائف عن منهج ملأ وجدانه منذ صباه قناعة لا تزلزلها الاحداث، ولا تعصف بها رياح الزمن ومؤداهما ان الله واحد موجود جل جلاله وان له الاسماء الحسنى والمثل الاعلى في السماوات والارض وانه ارسل رسلا مبشرين ومنذرين ولكنه لم يرسل ابدا وكلاء عنه او مندوبين او مسيطرين على رقاب الناس او كاتمين لانفاسهم او عاملين بغير الحسنى على اقناعهم..

وكاتب هذه السطور النعته قراءاته في السيرة النبوية منذ نعومة اظفاره بان محمدا ﷺ هو النبي القدوة للانسانية كلها ان كانت هذه الانسانية تسعد بامن الامانة ونور الصدق وقداسة الموثق والعهد وصفاء الذمة وتجرد النفس ذات الخلق العظيم من كل انواع الكذب والدجل والاحتيال للرزق او الجاه باي وسيلة من وسائل الغش وبغير هذه الاخلاق العظيمة التي يمثل محمد ﷺ اسمى نماذجها التي تحققت عيانا في الارض فان الانسانية تشقى بكبرياء الاقوياء المتوحشين وطمع الجاشعين عباد العجول الذهبية الذين يعبرون بجنون لجرامي مخاضات الدم ويهلكون الزرع والنسل ولا يبالون بتقتيل النساء والاطفال وهدم الدور وتشريد اللاجئين الى بيوتهم وترويع الامنين في مساجدهم وصوامعهم، بالحروب العدوانية الاجرامية فاذا ساد السلام لسبب او لاخر انكفأوا على الناس يمتصون دماءهم بالربا والاستغلال، وتخريب الدين ولي النصوص لتطابق شهواتهم والالتجاء الى دعاوى ظاهرها الحق وباطنها الباطل وخلاصتها تغليب المصالح العابرة وحطام الدنيا الفانية. ولذلت الهوى للفرر على رضوان الله وامان خلقه. والقضاء في عيال الله بالصدق والاخلاص.

يتصل بكاتب هذه السطور ويؤوي الى رسالة قلمه رجال ونساء في هذا الوطن يعجبهم الخطاب الديني الذي ينم عن فهم، وتوجه حضاري سليم، وحين يتصلون يتبين مع بالغ الأسف فداحة جهلهم بدينهم ولغتهم وقرآنهم ونبيهم وتاريخهم والمؤسف الفجع المقيم الذي لا يقعد انهم يحسبون انهم على شيء من امر ثقافتهم الاسلامية وهم يرسفون ليس في جهل رهيب وحسب، ويا ليت الامر كان امر جهل، فالجاهل يمكن ان يلجأ في امره الى تعريفه بما يجهل، ولكن هؤلاء الذين درسوا دراسات علمانية تسرب لهم خلالها اولا نفرة من الاسلام وثقافة الاسلام وثانيا كراهية هادئة لكل مقولات المسلمين المعنيين بمصادر العلم الاساسية في الاسلام وثقافته، وثالثا وذلك ثالثة الاثافي وقاصمة الظهر وهو انهم يتكلمون عن محمد وكأنه رجل بطل وليس عن محمد النبي، وانهم يخلطون بين ما هو اقوال حكيمة دارجة وحديث نبوي شريف وقران منزل من رب العالمين، وعلى رغم الشهادات والاوراق الضخمة التي يحملونها فان مستواهم اللغوي ينم عن عجز فادح في امكان فهم النصوص الاصلية من ثقافتنا على اي مستوى تنشأ عنه قناعة صحيحة موثقة.

وبين هؤلاء رجال ونساء على اعظم قدر من الخبث فهم بدل ان يعترفوا بقصورهم يصرون على انهم اناس مسلمون ولئن لم يكن امرا هاما ان يصلوا او يعبدوا فالعبادات عندهم ليست ثانوية جدا وحسب ولكن تركها من لحسنهم هو اشارة او جواز سفر لدخول عالم المتقدمين المتطورين العصرانيين الفاهمين، فسبحان الله كم هم في ضلالاتهم ولكانيبهم يعمهون.

انني اتوجه بمناشدة صادقة الى كل من يظن انه ملاق رب العالمين، وان لديه اهتماما ولو بقدر سم الخياط او خرم الابرة بهذا الدين ومصيره واهله في العالمين الا يتوسعوا كثيرا في الدعايات ضد مخالفيهم السياسيين من المسلمين لان نار هذه الخصومة الفجعة بين المتشددين والحاكمين بدأت تمتد الى قواعد الدين وتعطي حججها صارخة للخارجين على هذا الدين كالملحدين والمتعصبين لمنطق العرق والقبيلة، للعدوان على الدين كله من اصل وجوده، ومحاولة اقتلاع احترامه من قلوب كل من يخدع بدعاياتهم وتوجهاتهم من الصغار من الناس والجاهلين.

ولست انطلق من خوف على هذا الدين، فلقد تعرض غير مرة ولحدة في التاريخ لهجمات اعنف مما نشهده اليوم من الملاحدة والفوضويين ودعاة العقل التجريدي حسبما يفهمونه هم وتعرض كثيرا جدا لسوء تصرف الجاهلين من اهله عشاق الخلاف على ابسط التفاصيل ولكن لا هؤلاء ولا اولئك اثروا في التيار الوسط القوي، تيار الاسلام الذي يحرك قوى العقل البشري الجبار في وعاء من التقوى والاخلاقية ونظافة اليد والضمير.. والذي حمل وما يزال يحمل للانسانية كلها موعدة الامن والعدل والتكافل ونقاء النفس وشفاءها، وقوة الفرد المتصلة بقوة الله جل جلاله ما كان الفرد صادقا مع الله، عاملا بصالحات الاعمال.

---

## حوار مع الداعية الاسلامي الدكتور يوسف القرضاوي

## □ الصهيونية العالمية توقد نار الصراع بين الغرب والاسلام
## □ الغرب اتحد اقتصاديا خوفا من منافسة امريكا.. فكيف بنا نحن؟

حاوره: احمد ابراهيم البعثي
وكالة الاهرام للصحافة

منذ انهيار الاتحاد السوفياتي كقوة عظمى وافول مذهبه السياسية ومناهجه الاقتصادية، قام مفكرو الغرب وفلاسفة يبحثون عن عدو جديد يحشدون ضده الراي العام الغربي.. واتجهت انظارهم الى الشرق الاسلامي كعدو مرتقب.. ونحن بدورنا نتساءل: هل صحيح ان الاسلام هو فعلا الخطر القادم الذي يهدد المصالح الغربية؟.. وما الذي يتعين على الشعوب الاسلامية القيام به لمواجهة هذه الارهاصات العدائية التي تعالى ايقاعها وانعكست على قضية مسلمي البوسنة؟

وكيف يمكن مخاطبة الراي العام الغربي واقناعه بخطأ هذا الطرح المعادي للاسلام؟

ومن ثم نواصل اليوم حوارنا مع الداعية الاسلامي الكبير فضيلة الدكتور يوسف القرضاوي، والذي اشار في حديثه الى وجود عنصر مهم في هذه القضية لا بد من الانتباه اليه.. وهو موقف الصهيونية العالمية التي تسيطر على معظم اجهزة الاعلام في الغرب وكذلك على اهم المواقع الفكرية والثقافية في الجامعات وخصوصا فيما يتعلق بالدراسات الانسانية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية.

فالصهيونية العالمية يهمها ان تؤجج نار الصراع بين الغرب وبين الامة الاسلامية تحقيقا لمصالحهم في السيطرة على مقدرات العالم الاسلامي وثرواته.

هنا ياتي دور العامل الاقتصادي.. فلا شك ان للاقتصاد اهمية في توجيه السياسة. وبلادنا الاسلامية رغم امتلاكها لثروات مذخورة في باطن الارض ومنشورة على ظاهرها الا انها لم تتمكن حتى الآن من استثمارها بالشكل الذي يحقق لها ان تكون احدى القوى العظمى العالمية.

● اذن.. كيف يمكن لنا مواجهة مثل هذه الدعاوى الغربية التي تدعو الى صراع الحضارات والمواجهة بين الاديان؟

– الوحدة بين الدول الاسلامية هي السبيل الوحيد في هذه المواجهة.. اننا لا نستطيع ان ندخل عصر انتاج فرادى ومبعثرين، بل يجب ان يكون لنا تجمع ننضم فيه بعضنا الى بعض ونكون كتلة اقتصادية تستطيع منافسة غيرها من الكتل الاقتصادية القائمة الآن، فاوروبا وما كان يسودها من صراعات كثيرة تناست هذا كله وشرعت في الاتحاد لتتمكن من مواجهة منافسيها حتى من الامريكان. فكيف نستطيع ونحن فرادى ان نفعل شيئا؟. بالطبع لن نتمكن من الصمود امام عواصف التحدي الحضاري القادمة من الغرب ومن اجل هذا يريد الغرب ان يطوق العالم الاسلامي مبكرا قبل ان تتنامى جهوده العلمية والاقتصادية، وتتكامل هذه الجهود وتتوحد وتصبح الخطر الاخضر القادم على الغرب.

● هل صحيح ان الاسلام في حقيقته يمثل خطرا على الغرب..؟

– الاسلام في حقيقته ليس خطرا على الغرب.. الاسلام هو رحمة الله للعالمين، بل هو الشيء الوحيد الذي تحتاجه هذه الحضارة التي غلبت عليها المادية والنفعية وفقدت الى حد كبير القيم الروحية والاخلاقية ولم تعد حضارة تنتسب الى المسيح بن مريم كما يزعم بعضهم انها حضارة مسيحية، بل هي اولى ان تنتسب الى المسيح الدجال لانه كما جاء في الاثر اعور وهي حضارة عوراء لا تنظر الى الحياة الا من عين واحدة. تنظر الى الجانب المادي ولا تنظر الى الجانب الروحي.. تنظر الى العمران والبنيان الشاهق ولكنها لا تنظر الى الانسان فهي تعمر الارض وتخرب الانسان. ولو عقل الغربيون لافسحوا الطريق الى الاسلام لانه هو وحده الذي يملك سفينة الانقاذ ومضخة الاطفاء لهذا الحريق، والسعار الذي يعانون منه.

● كيف يمكن اقناع الراي العام الغربي بهذه الحقيقة التي يمكن ان تكون مفترق طرق لمستقبل البشرية..؟

### □ الامل معقود على عقلاء ومفكري الغرب

– اننا لا نقطع الامل من العقلاء والمترفين من مفكري الغرب الذين ينادون بحوار الحضارات بدلا من صراع الحضارات وحوار الاديان بدلا من صراع الاديان. انني اعتبر نفسي من الذين نادوا بهذا الحوار مع الغرب سواء في مؤلفاته او في محاضراته حيث نادى بالحوار مع عقلاء الغرب على كل المستويات؟ على المستوى الديني مع رجال الدين، وعلى المستوى الفكري مع المستشرقين والكتاب الذين يهتمون بالشرق عامة وبالاسلام خاصة اي المعتدلين لا المتعصبين الذين يلبسون مسوح العلم ظاهرا.. وايضا على المستوى السياسي حيث يتعين العمل على الالتقاء بالسياسيين وصناع القرار في الغرب ومحاورتهم واقناعهم بأن الاسلام ليس غولا يفتح فمه لابتلاع الآخرين وان المسلمين ليسوا وحوشا وانما هم بشر يؤمنون بالله ربا وبالآخرة تصيرا وبالنبوة منارا ومن حقهم ان يعيشوا بدينهم وان يحكموا شريعتهم في شؤون دينهم، ولماذا لا يتركون وشأنهم، ولماذا يقطع الطريق عليهم.؟

● د. يوسف القرضاوي

### الحلقة الثانية والاخيرة

واكد فضيلة الدكتور يوسف القرضاوي في نهاية حديثه على اهمية اجراء الحوار مع الغرب وفقا للمنهج الاسلامي الذي جاء في الكتاب الكريم «ولا تجادلوا أهل الكتاب الا بالتي هي احسن وقولوا آمنا بالذي انزل الينا وانزل اليكم والهنا والهكم واحد ونحن له مسلمون».

والمعنى المستفاد من الآية ان الحوار او الجدال اذا كانت له طريقتان طريقة حسنة واخرى احسن منها فالقرآن الكريم يوجب ان يكون الحوار بالطريقة التي هي احسن. كما ترشدنا الآية الكريمة على ضرورة التركيز على مواضيع الاتفاق لا على نقاط الاختلاف.

---

## معايير الحضارة من وجهة نظر إسلامية

● د. هشام نشابة

قدم هذا البحث للمؤتمر العام الثامن للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية الذي عقد في عمان في الثالث عشر من تموز الماضي وحتى الخامس عشر منه.

اسمحوا لي ان استهل هذا الموضوع برواية حادثة شخصية. فقد زرت مؤخرا في مدينة امريكية غير ذات شأن متحفا متواضعا لم يكن فيه ما يستحق الذكر. وللمدن الامريكية الصغيرة تتشابه كلها حتى لتكاد تكون نسخا مكررة لنموذج واحد. وانما لفت انتباهي في متحف تلك المدينة صندوق من الزجاج وضعت فيه قطعة من معدن ابيض كتب تحتها المتر وحدة القياس للمسافة الاكثر استعمالا في العالم اليوم. فسألت مرافقي الامريكي: واي مبرر لوضع المتر في هذا المعرض؟ والمتر معروف في العالم كله، ومتوفر في كل مكان وفي حقيبة كل تلميذ وجعبة كل نجار؟

واجتهد صاحبي فقال: لعل المبرر انه اذا اختلف اثنان في قياس المتر لجأ الى هذا المتر المعروض في المتحف لفض الخلاف. فهذا «المتر» هو «المعيار» الذي يعتمد لتحديد قياس المتر الصحيح.، اذا لكان عندنا «معيار» نفرق به بين التقدم والتخلف، والصحيح والخطأ، والجميل والقبيح، والحق والباطل.

ذلك اننا في عصرنا الحاضر قد فقدنا المعيار، او قل: اعتمدنا معايير مختلفة فاختلطت علينا شؤون الحضارة ولم نعد ندري ان كنا نسير قدما الى الامام او نتراجع الى الوراء.

فما معيار التقدم وما معيار التخلف؟ بل ما معيار الحضارة؟ فان كان التقدم التكنولوجي او المادي هو معيار الحضارة، فلا بد، عندئذ، لتحقيق التقدم من تسخير جميع طاقاتنا وثرواتنا لاحراز التقدم التكنولوجي مهما كان الثمن، وان نعتبر بالتالي، ان كل جهد يبذل في غير هذا السبيل هو هدر، ومضيعة للوقت، وان علينا ان نسخر القيم الاخلاقية والدين والتراث في سبيل التقدم التكنولوجي المنشود. وعندئذ يصبح الصدق والامانة والشرف والوفاء، مثلا، قيما لا لذاتها وانما لأن التقدم التكنولوجي يتطلبها فان لم تخدم هذه القيم هذا النوع من التقدم أمكن الاستغناء عنها، بل وجب التخلي عنها.

ولعله لهذا السبب، نرى مثلا، ان الدقة في حفظ المواعيد اصبحت في عصرنا الحاضر قيمة ذات شأن رفيع، يفوق ما كان لها من شأن في العصور الغابرة، ذلك ان «الدقة» في حفظ المواعيد وفي العمل هي شرط من شروط زيادة الانتاج وحسن تسيير المصانع وازدهار التجارة. بل يمكننا ان نذهب ابعد من هذا فنقول، ان نظام القيم كله غير ذي شأن في الحضارة التكنولوجية وانما «القيمة» الوحيدة الثابتة ولعل هذا التقويم هو الذي يدفع الناس الى الاخذ بمبدأ النسبية في القيم، فيصبح الصدق مفيدا حينا ومضرا حينا آخر. وكذلك الامانة والاحترام والشرف الى آخر ما هنالك من قيم معروفة.

هنا يكمن الفارق الجوهري بين نظام قيم الحضارة المعاصرة والقيم الدينية، فالاولى متغيرة حسب متطلبات التقدم المادي، والاخرى ثابتة ومطلقة سواء أدت الى هذا النوع من التقدم او لم تؤد.

ولا شك ان للحضارة التكنولوجية المعاصرة قيما جليلة، لأن العلم الذي تقوم عليه مبني على قواعد واصول وضوابط للسلوك الفردي والجماعي لا يمكن للعلم ان يستقيم بدونها. وهذه القواعد والاصول والضوابط تشكل اساسا لنظام قيمي عظيم الشأن بين انظمة القيم المعروفة. والمشكلة بالنسبة الينا كمسلمين هي ان النظام القيمي للحضارة التكنولوجية العلمية يعتبر الانتاج المادي والربح المعيار الاسمى للتقدم بينما نظامنا القيمي الاسلامي ثابت، مطلق، يطلب لذاته لا لربح مادي او فائدة عابرة.

ويشترك العالم الغربي كله – والايديولوجيات الغربية كلها في اعتماد المعيار المادي. فالعلم لا يطلب لذاته وانما لتحقيق التقدم المادي (اي للانتاج والربح)، ومحو الامية ضروري لأنه يساعد على زيادة الانتاج. وهو ضروري ايضا لانه يساعد على تحديد النسل. وتحديد النسل ضروري خاصة في البلاد المتخلفة لان عدم تحديده يهدد الرخاء المادي في المجتمعات المتقدمة بالدرجة الاولى وفي المجتمعات المتخلفة بالدرجة الثانية. والحرب ضرورية لحياتنا لاستيعاب انتاج المصانع الحربية، التي تستخدم ملايين العمال، الخ.. هذا مع العلم ان التقدم المادي هو، باعتراف كل ذي بصيرة في الغرب، كما في كل مكان، لا يضمن السعادة للناس ولا يوفرها لهم. ومفهوم التقدم على اساس المعيار المادي هو باعتراف الجميع مفهوم بدائي بل يكاد يكون همجيا. وهو بالنسبة الينا كمسلمين معيار خاطىء لانه يتنافى مع مبادىء الاسلام التي تتوخى سعادة الانسان في هذه الدنيا وفي الاخرة وتحرص على ان تقيم توازنا دائما بين الروحانية والمادية، وتغلب فيه الروحانية على المتطلبات المادية للسعادة.

منذ سنوات يتردد مثل شائع في الولايات المتحدة الامريكية وهي من اكثر دول العالم «تقدما» ان لم نقل اكثرها تقدما على الاطلاق ودون منازع، ان شيوع هذا المثل وكثرة استعماله، جعلنا نغفل عن مضمونه القيمي. ولو حاولنا ترجمة هذا المثل الاميركي الشائع الى اللغة العربية لقلنا «النجاح يبرر كل شيء». و«النجاح» المقصود هنا هو النجاح المادي. هذا يعني انك ان استطعت ان تحقق الربح المادي ايا كانت الوسيلة التي تستعملها، فان هذا الربح يبرر الوسيلة المستعملة طالما انك حققت ربحك دون ان تقع تحت طائلة القانون.

لذلك فان الاثرياء، ايا كانت السبل التي اعتمدوها لجمع الثروة، هم سادة هذه الحضارة وهم فيها موضع التقدير والاحترام، اكثر من اية فئة اخرى من الناس.

وان معيار الثروة المادية معتمد لا عند عامة الناس وحسب، بل عند الخاصة المميزة وكبار المفكرين ايضا.

وللتدليل على هذا تحضرني القصة التالية، عندما كنت على مقاعد الدراسة سألنا استاذنا في علم السياسة، ما هو الخطأ الاكبر الذي اقترفه هتلر في الحرب العالمية الثانية؟ فأجاب احد الطلاب بأن هذا الخطأ كان في القتال في اكثر من جبهة، وقال آخر انه كان ديكتاتورا لا يستمع الى العقلاء من مستشاريه. وقال ثالث انه اضطهد كل من لم يؤيد رأيه. ولم ترض استاذنا اي من هذه الاجابات على ما فيها من صواب، وقال لنا بشيء من السخرية اللاذعة، ان خطأ هتلر كان انه خسر الحرب، ولو انه ربح الحرب لكانت كل هذه الاخطاء التي ذكرتم موضع تقدير واحترام ودليل عبقرية. فالنجاح يبرر كل تصرف وان كان خسيسا. والفشل يزري بصاحبه في كل حال.

وفي هذا السياق سمعت مؤخرا احد المسؤولين عن الرياضة في الولايات المتحدة الاميركية يقول في حديث اذاعي لمحطة الاذاعة البريطانية (كانون الاول ١٩٩٢): «ليس الفوز أهم شيء في الالعاب الرياضية، انه الشيء الوحيد». وكنت اتوقع منه ان يقول ان المشاركة هي الأهم او بذل قصارى الجهد، او غير ذلك مما كانوا يقولونه لنا يوم كنا ندرس مبادىء التربية والتعليم.

ان مكونات الحضارة الغربية المعاصرة ثلاثة عناصر اجتمعت وتضافرت وتحالفت. وهذه العناصر هي رأس المال، والآلة، واليد العاملة. فقد استطاع رأس المال الذي جمعه الافراد تارة، والسلطة الحاكمة تارة اخرى، ان يسخر الآلة واليد العاملة لخدمته مستعينا لتحقيق غايته بالعلم والعلماء فاذا بنا في العصر الحديث امام مجتمع تخضع فيه العلوم والفنون على اختلافها، والقيم والايديولوجيات كلها، لرأس المال، وان النظام الشيوعي رغم انه بدا معارضا للرأسمالية سوى انه، منذ وجد وحتى نهايته، كان متأثرا بالمادية الرأسمالية ومؤثرا فيها، متفاعلا معها ومتفقا معها حضاريا، من حيث الحرص على تسخير طاقات المجتمع كلها للتقدم المادي. ولئن قام الصراع ردحا من الزمن بين شقي اوروبا، الغربي والشرقي، فكلا الشقيق هما في آخر المطاف من حضارة واحدة. وهذه الحضارة هي «الحضارة الغربية» ذات السمة التكنولوجية والمادية المميزة.

«يتبع..»

---

## محمد رسول الله .. والأعراب

● محمد راجح جدعان

طوال مراحل حياتي كنت أعجب للأعراب.. أعجب لعنجهيتهم وصراحتهم وجرأتهم والتعبير عما يعتلج في صدورهم دون وجل ولا التواء، وكنت حين ابدأ بقراءة خبر عنهم اتوقع ان اسمع قولا جارحا او تعبيرا فظا او نكتة طريفة خالية من كل مراء او دجل. وقد لقي بسببهم رسول الله ﷺ الكثير من العنت والمشقة. وهم كانوا أول من انشق عن عصا الاسلام بعد وفاته. وفيهم قال تعالى وهو أكرم القائلين: (الأعراب اشد كفرا ونفاقا واجدر الا يعلموا حدود ما أنزل الله على رسوله).

غير اني لسبب لا أعلمه في نفسي كنت كلما قرأت من اخبارهم شيئا أبدا بالتوجس ثم ما ألبث ان يفتر فمي عن ابتسامة عريضة ثم يرتفع صوتي بالضحك المدوي والقهقهة الصاخبة.. انظر كيف يعرف احد الاعراب الجمال حين سئل عنه فقال: (الجمال طول القامة وعظم الهامة ورحب الشدق وبعد الصوت). لكأني به يصف اعرابيا عريقا يتكلم بجلبة دونما خوف من احد او مداراة من انسان... ثم انظر الى هذا الاعرابي الظريف الذي دخل المدينة يوما فدلوه على الحمام وبعد ان استحم خرج وهو يقول لصاحبه:

ان حمامك هنا
غير مذموم الجدار.
ما رأينا قبل هذا.
جنة في وسط نار.

أو ذلك الذي اراد ان يتعلم فرائض الدين فقال للحسن بن علي: علمني دينا وسوطا، لا ذاهبا شطوطا، ولا هابطا هبوطا. وكذلك ذلك الذي اجاب احد البلديين حين سأله: كيف أهلك؟ فقال له: صلبا... ان البلدي أراد ان يسأله عن اهله وكيف حالهم، فلحن اذ كسر لام اهلك، فكأنه سأله عن الطريقة التي سيموت فيها. فأحب له الصلب جزاء على لحنه الشين...

ورسول الله ﷺ لقي عنتا كبيرا كما قلت من الاعراب، اولئك الذين نادوه وراء الحجرات ان يا محمد اخرج الينا نطارحك الشعر، فأنزل الله فيهم سورة كاملة عنفهم فيها ونبههم الى عدم مناداة الرسول من خارج بيته بصوت عال وافهمهم ان صاحبهم ليس بشاعر ولكنه نبي كريم... ولقد جذب احدهم للرسول ﷺ من ثوبه جذبة قوية ظهر اثرها في جسمه وطالبه بشيء ما كان له فيه حق... مثله في ذلك مثل الذي جاءه فقال له: اتق الله! فأجابه صلوات الله وسلامه عليه: فمن يطيع الله ان عصيته؟ ولقد طلب خالد بن الوليد يوما من رسول الله ان يأذن له بقتله فأبى وقال: ان من ضئضىء هذا قوما يقرأون القرآن فلا يجاوز حناجرهم، يمرقون من الاسلام مروق السهم من الرمية، يقتلون أهل الاسلام ويدعون اهل الاوثان. لئن ادركتهم لاقتلنهم قتل عاد... (والضئضىء الاصل والمعدن).

ثم اني اعجب واتجهم لذلك الاعرابي الذي ذهب اليه الرسول ﷺ يعوده في مرضه فقال له: (لا بأس عليك، طهور ان شاء الله) فرد عليه بفظاظة قائلا: (طهور؟ بل هي حمى تفور، على شيخ كبير، تزيره القبور) فما كان منه ﷺ الا انه قال عند ذلك: (فنعم اذا).

أما ذلك الاعرابي الذي اضحك سن رسول الله فامره غريب وشأنه عجيب لا نتمالك بعد ان نسمعه الا ان نغرب في الابتسام والضحك. وقد كان الرسول يحدث اصحابه وعنده هذا الاعرابي ان رجلا من اهل الجنة استأذن ربه في الزرع. قال: أولست فيما شئت؟ قال: بلى، ولكني احب ان ازرع فاسرع وبذر، فتبادر الطرف نباته واستواؤه، واستحصاده وتكويره امثال الجبال. فيقول الله تعالى: دونك يا ابن آدم فانه لا يشبعك شيء!! فماذا تظن كان تعقيب الاعرابي؟ لقد قال: يا رسول الله: لا تجد هذا الا قرشيا او انصاريا، فانهم اصحاب زرع. أما نحن فلسنا بأصحاب زرع!! وأحيانا يكون هؤلاء البدو سذجا براء يأخذ الرسول بايديهم ويهديهم برفق وتؤدة الى ما فيه خيرهم ومناهم كالذي جاءه فقال: يا رسول الله: ان امرأتي ولدت غلاما اسود. فقال: هل لك من ابل؟ قال: نعم. قال: ما الوانها؟ قال: حمر. قال: هل فيها من اورق؟ (رمادي) قال: نعم. قال: فأنى كان ذلك؟ قال: اراه عرق نزعه. قال: فلعل ابنك هذا نزعه عرق...

واشهر من هذا الذي جاء رسول الله ﷺ كي يعلمه فرائض الاسلام، فقال له معلما: الصلوات الخمس، الا ان تطوع... وصوم رمضان الا ان تطوع... وزكاة المال الا ان تطوع... وراح يعدد له بقية الفروض على نفس النسق فقال الاعرابي: والذي اكرمك لا اتطوع شيئا ولا انقص مما فرض الله علي شيئا... فما كان منه عليه الصلاة والسلام الا ان قال والاعرابي مدبر: أفلح ان صدق...

وكثيرا ما تغلب على البدو النزوة والشدة واللامبالاة... بايع احدهم رسول الله ﷺ على الاسلام فاصابه وعك او حمى، فأراد ان ينقض البيعة وقال: اقلني بيعتي يا رسول الله! فأبى. ثم جاءه فقال: أقلني بيعتي! فأبى. فخرج من المدينة فقال عليه الصلاة والسلام: المدينة كالكير تنفي خبثها وينصع طيبها.

مع مثل هؤلاء كان يتعامل رسول الله ﷺ لسنوات وسنوات.. ومن امثالهم استطاع ان يستخلص امة جديدة نقية صابرة، تمكنت في عقد من الزمن ان تسمع صوتها كافة ارجاء المعمورة... وتلك لعمري مأثرة من مآثر رسولنا العظيم وآية من آيات نبوته الوضاءة ما فتئ اتدبرها بيني وبين نفسي فأدرك الى أي مدى كان جهاده ونضاله وكفاحه في سبيل نشر الاسلام ﷺ.



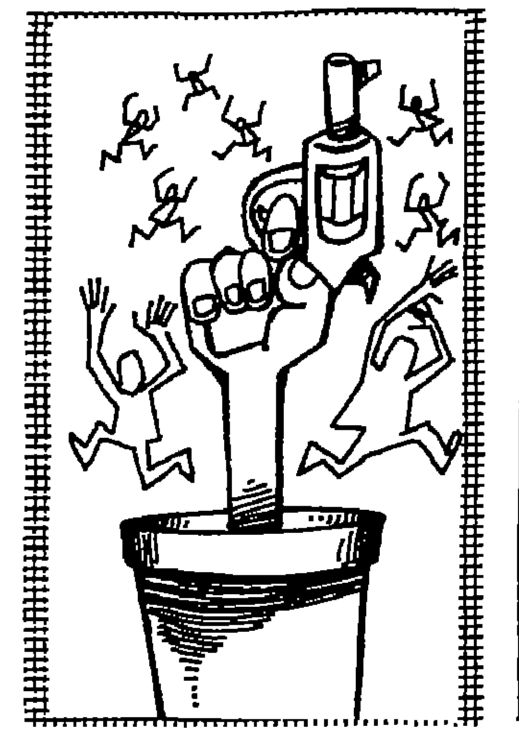

# إطلاق الرصاص في الافراح.. مسؤولية من؟!

## ترفه عناد: الذين يطـلقون الرصاص في الافراح غير مؤهلين لحمل السلاح

## علام عبدالرحيم: اكون ممتنا لمن يقدم تحليلا للعلاقة بين الرصاصة والفرح

## عباس الخوالدة: لماذا لا يعبر مطلق الرصاص عن فرحه بتقديم هدية للعروسين.. فذلك اجدى!

اعزائي القراء..
ننشر اليوم الاراء والاقتراحات التي وصلتنا حول القضية المطروحة «اطلاق الرصاص في الافراح. مسؤولية من؟» والتي طرحها الاخ احمد خليل البحر ونظرا لوفرتها.. فاننا نناشد الاخوة القراء الكتابة باختصار ما امكن لكي نتمكن من نشر كافة الردود التي تردنا حول القضية..
شاكرين للجميع مساهماتهم واهتمامهم ومشاركاتهم آملين ان ننشر الاراء التي تصلنا تباعا وحسب الدور باذن الله تعالى..



● اسماعيل الشرع

● عباس الخوالدة

● تيسير عبداللطيف

● علام عبدالرحيم

### الحق الحق اقول لكم

الاخ علام عبدالرحيم – ابو نصير

الحق .. الحق اقول لكم ان المفاجأة كانت كبيرة بالنسبة لي حينما فتحت الصحيفة ذات يوم ليقع بصري على قضيتنا المطروحة لتوها للنقاش ولا اخفي ان المفاجأة تسللت لي من ثغرات جزمي بالاعتقاد بان هذه القضية طرحت منذ امد بل انها كانت من اولى القضايا التي تناولتها الصفحة لكونها ظاهرة مقيتة من احد اهم الظواهر التي تغرق بسلبية ينزف منها دوما الاحمر القاني ويحيطها التخلف الذي يابى الا ان يزرع دواخلنا شعورا مريرا بأننا ما زلنا نعيش في القرون الوسطى ونحن على ابواب القرن الواحد والعشرين المزدحم بالتقدم العلمي والثورة التكنولوجية العارمة التي حولت العالم قاطبة الى قرية صغيرة ونحن على ابواب الواحد والعشرين وسط كل مظاهر الرفاهية الظاهرة كوسيلة للتعبير والمشاركة بالفرح الذي يبقى في ظل اللجوء لاطلاق النار عرضة للاعدام على مشانق الحزن بسبب طلقة طائشة عمياء صادرة من فوهة مسدس يسقط في شخص اهوج غير مسؤول وغير مدرك لعواقب فعلته تلك التي تبدل خلال ثواني الزغاريد بالنحيب وتسمح للدموع ان تغزو الوجوه مجردة اياها من ضحكاتها كما انه من شان هذه الطلقة ان تلعب دور المخرج في تغيير ادوار الشخوص فتحولهم رغما عنهم من مهنئين يتبادلون عبارات التهنئة والتبريك الى معزين يستهلكون ما تيسر من عبارات التعازي والتخفيف من هول المصاب سادتي. اكون ممتنا بالشكر لمن يستطيع ان يقدم لنا تحليلا منطقيا للعلاقة بين الفرح والرصاصة فهل ثمة علاقة وطيدة بين الفرح هذا الشعور العفوي الجميل وبين هذه الرصاصة عنوان القبح والبؤس في اماكن كثيرة من هذا العالم وهل ثمة علاقة بينهما تبرر للذين ما زالوا يستخدمون اطلاق الاعيرة النارية ضرب كل التحذيرات الرسمية والشعبية التي تمنع استخدامها بعرض الحائط بالتاكيد ليس هناك ادنى رابط بين الفرح والرصاص الذين بلا شك على طرفي نقيض. فمن هذا المنطلق اطالب بانزال اقصى العقوبة دون هوادة ولا رحمة بمن يستخدم هذه الوسيلة المنبوذة على نطاق واسع من مجتمعنا حتى يكون عبرة للاخرين. اما اذا ظهر ذات يوم فيلسوف زمانه وكشف النقاب عن علاقة بين الرصاص والفرح بادلة وبراهين قاطعة تجيز التمسك بهذه العادة التي ما زال البعض يتوهم بانها خير طريقة للتعبير عن الفرح اعدكم بان لا احضر بعدها فرحا قط والاجر على الله لنتكاتف في نبذ هذه العادة السيئة التي هي من اخطر الوسائل والظواهر التي تفتك بهذا المجتمع.

### قضية سلبياتها كثيرة

الاخ تيسير محمد عبداللطيف بلعلوي – ماركا الشمالية

اتقدم بالشكر الجزيل للاستاذ المعلم احمد خليل البحر على طرحه مثل هذه القضية التي اصبحت مصدر قلق في مناسبات الافراح. فمثل هذه القضية تستحق الوقوف امامها والنظر في سلبياتها تماما فهي لا تحتوي على جزء بسيط من الايجابيات وان دلت انما تدل على جهل عميق واستهتار ولا مبالاة في ارواح الناس وارواحهم. فكثير من الافراح التي تنقلب الى احزان من جراء رصاصة طائشة اتت عن طريق انسان طائش في طبعه حيث ارضى غروره واستهتاره على حساب اناس يفرحون في مناسبة غالية وقد تصيب مثل هذه الرصاصة صاحب الفرح نفسه او اقرب الناس اليه وعندها لا ينفع الندم..

او قد تصيب احد اسلاك الكهرباء وتؤذي عددا كبيرا من الموجودين فينعكس عليهم الفرح الى ماساة حقيقية اني اعتبر ان المسؤولية في مثل هذه الظاهرة تقع على عاتق وسائل الاعلام اولا في تقصير بعضها في متابعة الارشادات والنصح لايقاف مثل هذه الظاهرة كما اعتبر ان المسؤولية تقع ايضا على عاتق ذلك الانسان الجاهل المستهتر الذي يضرب بالارشاد والنصح عرض الحائط

ان من الصعب جدا ان يقوم كل مركز امني في وضع حراسة مشددة على بوابات الافراح اينما كانت بحثا عن هؤلاء المستهترين الذين يحملون السلاح وكانهم ذاهبون الى جبهة حربية وليس الى فرح الامر يستوجب من هؤلاء قبل القيام بمثل هذا التصرف السلبي دراسة ايجابياته وجميعنا يعلم ان لا ايجابيات في مثل هذا العمل المزعج المسبب للقلق . هذه الافراح والجماهير المتفرجة ونحن نعلم ان في كل بيت لا بد من وجود رجل امن فرجل الامن هذا قد يكون احد المقربين لاصحاب هذه المناسبة لا بل قد يكون هو المحتفل به وقد يكون مطلق الرصاص زميلا له في العمل وهذه هي الكارثة الحقيقية فقد يفتدي اناس كثيرين بمثل هذا الشخص.

ان اطلاق الرصاص ليس بالوسيلة الناجحة لاثبات الوجود... وليس الوسيلة لاكمال مراسم الفرح الذي قد ينقلب الى حزن او خسارة تعود على احد الحضور ويكون ننبه انه حضر مثل هذا الفرح وفقد ابنا او اخا او فقد حياته..

### اتقوا الله

الاخ موسى سليمان مصري – عمان

ان مسلسل اطلاق الرصاص والعيارات النارية في الاعراس والافراح عادة سيئة وسلبية تعود الكثير وللاسف الشديد من ابناء مجتمعنا عليها ورغم الارشادات والتوجيهات والتنبيهات حول هذا الموضوع من خلال اجهزة الاعلام من صحف وتلفاز وراديو ولكن لا حياة لمن تنادي!! ولعل طرح هذه القضية ربما يكون ان شاء الله له الاثر في نفوس الكثير من الناس..

انني اتساءل لماذا تطلق النار في الافراح ولماذا يسحب الكثير من الناس الرشاش او المسدس ويبدا بالاطلاق او بالطخ؟؟ طبعا يجيبنا الاخوة المطلقون اننا نريد ان نفرح ونريد ان يعرف الكثير من الناس بان هناك عزوة لهذا العريس وانه ما يغلى عليه شيء وهذه فرحة مرة في العمر. هذه اجابة الكثير من المطلقين الذين تعودوا على ذلك، نقول لهؤلاء لا، لا، ان الذي يقتل انسانا بريئا لا حول له ولا قوة. والذي يقتل او يسبب الاذى للاخرين هو ليس بانسان. وليس له ضمير حي يحاسبه. انه انسان ولكنه يخلو من معاني الانسانية. الا يعرف هذا الطائش انه قتل انسانا او ربما يسبب له اعاقة دائمة. الا يعرف ان هذا الفرح او العرس ربما ينقلب الى ترح وحزن. الا يعرف ان ضميره يحاسبه في يوم من الايام. الا يعرف ان الله يحاسبه حتى ولو لم يحاسبه احد. ذلك لاجل ان يسحب هذا الطائش مسدسه على عيون الناس ويبدا بالاطلاق ويبدون مجاملة ومبالاة :(وان شاء الله ما رد جدي). موضوعنا وقضيتنا حول مسؤولية من! ومن المسؤول؟ نقول المسؤول الاول والاخير هو المواطن نفسه . ضمير المواطن هو المسؤول المباشر عن ذلك لانه ليس من المعقول ان تحرس كل فرح وصالة وجبل وحي بمجموعة من الشرطة والامن.

نقول لهؤلاء الناس ان يتقوا الله بانفسهم وبارواح الناس الاخرين الذين لقوا مصرعهم نتيجة هذه العادة السيئة وهذه العادة البدائية التي اصبحت ظاهرة سيئة وغير حضارية يجب التخلص منها.

ملاحظة: خلال كتابتي هذا الموضوع وانا اكتب في هذه القضية كان هناك عرس وكان الرصاص مثل المطر، من مختلف انواع الاسلحة!!! ولا يملك المرء الا ان يقول لهؤلاء اتقوا الله وحاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا!!

### عقوبات رادعة

الاخ مؤيد محمد عبدالرحمن ابو صبيح – مدرسة صلاح الدين

تابعت باهتمام القضية المطروحة من قبل المعلم المتقاعد الاخ احمد خليل البحر واحب ان اشارك فيها كما شاركت في السابق في قضيتي الازعاجات الهاتفية وحوادث المرور التي انتهى طرحها قبل اسابيع قليلة..

عزيزي المحرر.
مع بداية كل صيف تكثر المناسبات المختلفة وتبدا ظاهرة اطلاق الاعيرة النارية لهذه القضية قنبلة جدا وخطيرة في نفس الوقت وكم من طفل بريئة ذهبت ضحية العيارات النارية الطائشة فلذلك يجب ان نقف جميعا ونتصدى لهذه الظاهرة وذلك عن طريق

١– اعلان وثيقة جماعية على غرار وثيقة مادبا لمنع انتشار وتفاقم هذه الظاهرة

٢– انزال اقصى العقوبات بكل شخص تسول له نفسه باستخدام الرصاص في الافراح.

٣– جمع الاسلحة من قبل المواطنين للحد من هذه الظاهرة.

اعزائي القراء..
الى اللقاء مع آرائكم واقتراحاتكم يوم الجمعة القادم..
فوز الدين البسومي

### لا بد من اجراءات

الاخ اسماعيل خالد الشرع – رحابا – اربد

ان ظاهرة اطلاق الرصاص في الافراح اصبحت تنتشر بشكل كثيف في مجتمعنا وتشكل خطرا على الناس كثر جراء قيام المحتفلين بفتح جبهة من العتاد بالهواء بشكل جنوني وغير عقلاني، مما يتسبب في قتل ارواح اناس ابرياء تذهب ضحية اطلاق اناس رصاصات بالهواء من اجل الابتهاج والفرح لقريب او عزيز ليتحول العرس من فرحة الى بيت عزاء، واشير الى ما كتبه الاخ الاستاذ احمد خليل البحر حول ان السلاح ما وجد الا لساحات الحرب ومطاردة اللصوص والاشرار وللدفاع عن النفس وللسلاح انظمة وقوانين وطرق.. لاستعماله والدولة هي الوحيدة التي يجيز لها القانون ولافرادها من الجيش والامن.. حمل السلاح بعد التدريب عليه لعدة اشهر وسنوات والسلاح هو امانة في عنق ما يخوله القانون حمله ولا يجوز له استعماله في مجالات خارج عمله وواجبه.

ان هذه الظاهرة ليست ظاهرة حضارية واخلاقية وانسانية ولا تتلاءم مع متطلبات العصر وركب الحضارة والتقدم فكم من ارواح اناس ابرياء ازهقت جراء اطلاق الرصاص في الافراح وعلى هذا فانه لا بد من تكثيف الجهود الحثيثة من قبل وزارة الداخلية واجهزتها المختلفة ومن خلال المحافظين والحكام الاداريين للوقوف على ارضية هذه المشكلة وتشكيل لجان تفتيش على جميع المناطق التي يتواجد فيها اعراس وتوقيع اهل العريس على تعهد بعدم اطلاق النار ومصادرة الاسلحة غير المرخصة ومعاقبة المخالفين والمسيئين واحالتهم للقضاء لينالوا عقابهم وليكونوا عبرة لمن اعتبر. اننا على يقين وامل وثقة صادقة من ان هذه القضية ستلقى وستجد اذانا صاغية من قبل المسؤولين والمواطنين للحد من هذه الظاهرة بل والقضاء عليها نهائيا..

### رجل امن في كل فرح!

الاخت ترفة ابراهيم عناد – عمان

ان ظاهرة اطلاق الرصاص هي من القضايا المهمة يشكر السيد احمد خليل البحر على طرحها كونها تمثل ظاهرة خطيرة تهدد حياتنا في كل مناسبة لان اكثر الذين يستعطون السلاح في وقتنا الحاضر غير مؤهلين لحمله فما بالكم باستعماله. لذلك حبذا لو ان الدولة تخصص لكل مناسبة رجل امن وهي قادرة على ذلك قياسا مع عدد المناسبات في بلدنا او حتى فرد من اصدقاء الشرطة ليتم معرفة كل شخص يستعمل السلاح بطرق هوجاء وغير قانونية وان تقوم الدولة بانزال عقوبات شديدة رادعة بحقهم غير مصادرة السلاح.. وان يتم كتابة تعهد للذين يملكون رخص اقتناء بعدم استعماله الا للاهمية. فكل شخص فينا مهدد سواء اكان من الحاضرين للمناسبة او يقطن في منطقة الفرح لان الرصاصة حين تطلق لا تفرق. اضافة الى ذلك اتمنى ان يحكم كل شخص ضميره ويتذكر ان الطلقة من الممكن ان تقتل شقيقه او ابنه او حتى نفسه..
والله ولي التوفيق

### ظاهرة خطيرة ومفزعة

الاخ عباس حسن الخوالدة / ابو حسن / معان

في البداية اشكر الاخ احمد خليل البحر لطرحه هذه القضية الهامة والتي هي من المشاكل اليومية التي تعاني منها لكثرة الاصابات التي تحدث يوميا من جراء اطلاق الاعيرة النارية في الافراح والمناسبات.

ان ظاهرة اطلاق الاعيرة النارية ظاهرة خطيرة ومفزعة قد تؤدي الى قتل الابرياء والاطفال وكأن الفرح لا يستكمل الا باطلاق الاعيرة النارية وان ثمن الرصاص الذي يستهلك يجب ان يستغل لنفقات الزواج الكبيرة التي تثقل كاهل العريس وكما ادعو كل من يريد ان يطلق الرصاص تعبيرا عن الفرح ان يقوم بشراء هدية ثمينة او ورود وتقديمها للعروس والعريس وقد يستفيد الزوجان من هذه الهدية. بدلا من ان تحول حفلة الزفاف الى عزاء وبكاء وندم حيث ان السلاح هو عدو ولا يستخدم الا للدفاع عن النفس. انني ادعو كل مستهتر وكل من يريد ان يعبر عن فرحه باطلاق الاعيرة النارية ان يبادر لتسليم سلاحه الى الحكومة الرشيدة وما يحويه من رصاص كما جاء في تعليمات الحكومة الرشيدة وايضا اناشد الحكومة الرشيدة ان تقوم باتخاذ اشد الاجراءات بحق كل من يقبض متلبسا لديه سلاح غير مرخص ولنكون جميعا الجند الاوفياء للحفاظ على ارواحنا من خلال المحاضرات والصحف والتلفاز وتوجيه نشرات من الامن العام تدعو المواطنين لعدم اطلاق النار وان ارواح المواطنين الابرياء والذين قتلوا ظلما تناشدنا وتقول اتقوا الله واوقفوا هذه الظاهرة الخطيرة كما ان التسامح عن القاتل هو الذي يزيد من هذه المشكلة الخطيرة. ولحل مثل هذه المشاكل ادعو مديرية الامن العام حجز السلاح المستعمل بالافراح وتغريم القاتل وتوقيفه لمدة طويلة.

## مهوى الفؤاد

فات عهد الهوى — وولى الحب والشباب
وتفرقت جموع الاحبة — وتلاشت صور الاحباب
وولى الربيع بازهاره — والارض اضحت يباب
القدس مهوى الفؤاد — والاقصى والقيامة والقباب
يهود عاثت فسادا — في حمى الحرم والرحاب
واوصدت دونهم الابواب
نكص المصلون وعادوا — ومرقد المناقد والانساب
مسرى الرسول ومعراجه — بحق واحد وهاب
يا رب اصلح اعرابنا — يعقبها حسن ماب
فيا ليت توبة نصوحا — ويهنا المحبين والاصحاب
ويكون لم الشمل فرحتنا

ابراهيم غنيم

## انت السفينة بلا شراع

وانتهى بنا المطاف
كلانا يا قلب في قبضة المحتال
ضل يسخر من مراكبنا
حتى رقص في كواكبنا
فكل ضحكة الى دمعة احال
لا عزة دمعنا
ولا غره رجعنا
فصار حبنا له الشيء المحال
امعن في القسوة
وحذونا حذوه
حتى سيفه اعتق اعماقنا طال
كم قلت يكفي
صفعتني كفي
وصفعتني اليد الاخرى تمثال
انتهى بنا المطاف

البكاء يعيد
من غرسنا حبة برتقال
الى هنا الوداع
انت السفينة بلا شراع
وانا يا قلب رحال
لنا الله معا
فلا نذرف ادمعا
هذا زمان .
وهذا لون من الوان الانحلال
فينتهي بنا الحال .
كلنا الى زوال

ناصر ابو عمر
مخيم اربد

## ابتسامة ثغر

ترى الناس في غمرة هذه الحياة المادية السامة بوجوه مقتضبة يرتسم عليها عبوس غريب وذبول في العيون خطوات متثاقلة تتعثر احيانا لاقل ارتفاع على الطريق لان هموم الفكر قد اثقل الجسم فعلق في القدمين فوضى اذهبت توافق السير وضاقت العيون حتى اعمتها عن كل جميل فلا ترى الا ما وراء المادة من كسب لدينار او مليون.. لا فرق عندهم بين زمهرير الشتاء ونسيم الصيف. او بين الاشجار المزهرة في الربيع واصفرار اوراقها في الخريف سيان لكل متشابه. رائحة الرصيد في البنك تزكم انوفهم وعبير الورد لا تستوعبه خلايا الشم في انوفهم. ضاقت الدنيا بروعتها وبرحت بعاطفتها حتى تعبيرات السلام الرائعة والتحية باتت جامدة كامتداد سكة حديد لاميال لا حدود لها فارقت الابتسامة الثغر ونصب كل مع عبوسه وهمومه في دروب الحياة الشائكة

ابتسامة طفل من وراء زجاج سيارة اعادت السعادة عندي وانا مع زوجتي في سيارتنا وعند توقفنا امام اشارات المرور.. التفت حين الوقوف فرايت البراءة ذاتها رايت اجمل ما في هذه الدنيا على محيا طفل جميل يتطلع الينا بنظرات فاحصة لا ادري معناها. ولماذا التفت الينا. عدت وركزت اهتمامي به وابتسمت لارد اليه هديته – ابتسامة طفل – تغيرت الاشارة الى اللون الاخضر وانطلقت السيارات كعادتها تسابق كل الى غايته ومع عبوسها انطوت الوجوه خلف همومها.

د. رجائي الجاعوني

## قضايا الناس

● في بعض مناطق العقبة يقيمون زرائب للاغنام والماعز والحيوانات.. فاين رقابة الاجهزة الصحية؟

● بعد توسيع اوتوستراد الزرقاء اصبحت الحاجة ملحة لوجـود ممرات للمشاة

● لم يطلبوه للمقابلة للتعيين بينما طلبوا الذي تخـرج بعده بسنة من نفس الجـامعة!

### على اوتستراد الزرقاء لا وجود لممرات المشاة

المهندس خلف الهواري

لقد تم بحمد الله ورعايته قبل فترة من الزمن تحسين طريق عمان – الاتوستراد – الزرقاء وتم توسيعه بشكل اكبر من ذي قبل لكن بعد التوسيع برزت المشكلة حيث اصبحنا كموظفين وسكان وطلاب نعاني من صعوبة قطع الشارع من جهة للجهة المقابلة نظرا لاتساع الشارع وكثرة السيارات وسرعتها الكبيرة كونه طريق حر خاصة في منطقة معهد البولتكنيك مقابل مصنع البيبسي، حيث خلال شهرين او اقل من بعد توسيع الشارع ذهب ضحية وقربانا لهذا التوسيع شاب وامراة تحت عجلات السيارات المسرعة، هذان الحادثان وقعا في نفس المنطقة مقابل مصنع البيبسي واثناء قطع الشارع للجهة المقابلة. ارجو ايصال هذه المشكلة بسرعة وقت الى المسؤولين من اجل ايجاد ممرات للمشاة او – حبذا – جسور للمشاة في الاماكن المناسبة على طول الطريق.

نضع هذه القضية برسم المعالجة امام المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان نعم .وعسى.

مواطن من سكان المنطقة

### ملاحظات من العقبة

الاخ المحرر
هذه مجموعة ملاحظات نضعها امام المسؤولين في مدينة العقبة وهي:
١– تتواجد مجموعة كبيرة من زرائب الاغنام وكذلك عدد من براكيات الزينكو بجانب الطريق المحاذي لاسكان الدخل المحدود والرمال..
ان تربية الماعز والدواجن والحيوانات داخل منطقة سكنية منظمة وبجانب مدرسة ادى الى انتشار واسع للذباب والبعوض، حيث ان هذا الذي يحدث داخل منطقة منظمة سيؤدي حتما الى وجود منطقة غير منظمة شبيهة بمنطقة الشلالة التي لا يزال التطوير الحضري يعاني من مشاكل تنظيمها.
٢– كما ان تربية الماعز تنتشر بكثرة داخل البلدة القديمة والشلالة دون اي رقابة.
٣– ان الاضاءة في بعض الشوارع والتقاطعات الخطرة اما معدومة او خفيفة.

مجموعة تواقيع

### سادروا سعى

عزيز المحرر .
نشرت جريدة الدستور في عددها الصادر يوم الخميس الموافق ٢٦/٨/١٩٩٣ اسماء مجموعة من الخريجين المطلوبين للمقابلة في وزارة الاشغال العامة وبتنسيب من ديوان الخدمة المدنية .
الذي لفت نظري وجعلني احس بالظلم وجود اسم مهندس تخرج عام ١٩٨٧ بينما كاتب هذه السطور قد تخرج من نفس الجامعة وبنفس التخصص عام ١٩٨٦ ولم اطلب حتى الان للمقابلة.
فاين هي العدالة التي يتحدث عنها ديوان الخدمة ومن خلال كافة المنابر.. فمن حيث الاقدمية اعتقد ان الاولوية ليست للمهندس المطلوب او المعين اما من حيث مجموع العلامات والمعدل فالكشوفات لدى ديوان الخدمة تبين ان هذه الكفة ايضا تميل لصالحي . كيف اذا تم تجاوزي واين هي عدالة التنسيب التي لم نفتأ نسمع عنها كل يوم؟ سؤال اوجهه لديوان الخدمة لعل لديه الاجابة الشافية.

المهندس اسماعيل عبدالله ابراهيم برغل
تخصص هندسة مدنية –انشاءات ومبان
خريج عام ١٩٨٦م

### كلمات ساخرة

على اوراق مبعثرة انا موجودة..
ولاجمع شتاتي ابحث عن نفسي في كل مكان..
ليس من الصعب ان اعيش من خلال خوفي .. فخوفي هو زادي الذي يمدني بالامل هذه الايام..
انظر.. احلق فوق متاريس قاسية..
تحمل بقسماتها نوعا من الاستهزاء
شمس تشرق في الصباح وعند الليل
يظهر القمر.. كل منهم يقوم بواجبه
الا انا فالملل هو نصيبي..
لذلك اضع راسي بين يدي واجتر الذكريات والعب معها لعبة
الاستغماية.. واول فكرة تقع التقطها.. احتضنها لتتحطم مثلي مع فكرة الفراغ..

شفا سليم سايس




## محافظ اربد

السيد فايز العبادي

العديد من المواطنين الموظفين من ابناء بلدة رحابا بمحافظة اربد والذين عليهم دوام رسمي وعمل بالعاصمة والزرقاء يواجهون صعوبات ومشاق من حيث عدم وجود باص لنقلهم من رحابا الى عمان وبالعكس، حيث يذهب من رحابا الى مجمع اربد – عمان وفي مجمع اربد عمان يصطفون بطوابير كثيفة مع المواطنين حتى يلحقهم الدور وقد يصيبهم التعب والمشقة والملل والانتظار الطويل نتيجة لازدحام وكثافة الازمة وقد يتاخرون عن دوامهم الرسمي حيث ركوبهم عبر عدة محطات الامر الذي يعرضهم للاستجواب من قبل مسؤوليهم.
املنا كبير بمحافظ اربد الهمام فايز العبادي الايعاز لمن يلزم للموافقة على تخصيص باص من بلدة رحابا الى عمان مباشرة وبالعكس خدمة للعديد من المواطنين الموظفين من ابناء بلدة رحابا والقرى المحيطة بها كافة ذهابا وايابا الذاهبين الى عمان والزرقاء تسهيلا لوصولهم لمراكز عملهم بكل يسر وسهولة ودون تاخير.

اسماعيل خلف

## من هنا وهناك

### رسالة الى المحرر

الاستاذ رئيس تحرير الدستور انه ليسعدنا ان نبعث برسالتنا هذه نحيي فيها صحيفتنا صحيفة الدستور صحيفة الجميع فنقول.
الدستور يا وردة جميلة في بستاننا يا من يتغذى منك الجميع فانت الندى الذي يتساقط على الشجر، انت عنوان النقاء والطهر. انت منبر الكلمة الصادقة.. انت كل شيء في كل مكان طاهر بعيدا عن الشوائب. انت الهواء نفسه الذي نتنفس من خلاله.
الدستور. يا نجمة وسط السماء. يا زهرة وسط الصحف والعناوين يا صحيفة كل القراء. يا حبنا الاول والاخير. مهما نصفك فان القلم يظل عاجزا عن ايفائك حقك.. والورق يرتجف عندما يراك مقبلة يا صحيفتنا الرائعة.

صديقا الدستور
حسين موسى ابوطهير
فراس وليد السعد
الرصيفة – حي الامير علي

رئيس التحرير ارجو ان انقل لكما للتكرم ... ويسرنا ان نرحب باي انتاج لكما فالدستور ... ونامل ان يصلنا انتاجكما عبر بريد الدستور ... بريد ١١١١٨/٥٩١ عمان شاكرين لكما ... سلفا مرحبا بكما صديقين للدستور ولصفحة ...

## قضية

... لهذا العام. يلاحظ ان النسبة المئوية للنجاح في ... الفروع ٣٧٪ وغيرها ٤٦٪ او ٤٧٪ وبنسبة ... لن يطرح سؤالا لا ثاني له. لماذا النسب المتدنية ... ويقول البعض الاخر السبب الطالب ولكن ... فالوزارة بعموها لشخصية المعلم امام ... في المدرسة والهيئة التدريسية.. ولمصلحة ... فاقرار عدم الرسوب في الصفوف الاربعة ... ما نسبته ١٥٪ من الطلاب مما جعل ... الراسبين، مما ترتب ترفيع طلاب الى صفوف ... هكذا اصبحت لدينا عملية تراكمية لطلاب ... لا يستحقون ان يكونوا في السابع او الثامن ... ما لا تسمحه لطبيعتها. فهي لترسيخ ... سبب بينما المعلم لا يسمح له ذلك. ليبقى ... مطلوب معه. نظرا لترسبات الفشل في ... وليس المعلم او الطالب.
... احترام والهيبة للمعلم وتعطيه الحق في ان ... نسبة كانت. مع وضع الطالب المناسب في ... وكان تكلف والد الطالب بدفع نفقات العلم ... نطمع لن تلفت انتباه الاباء لابنائهم ... بين المدرسة والبيت.
... النجاح، وارادت الاستمرار في سياستها ... بعد اعوام عندما نقرا ان نسبة النجاح في ... ارتفعت بنسبة ٨٠٪.

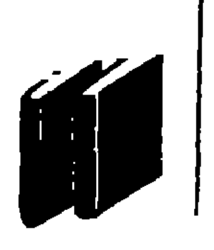
موسى ...



# الدستور



# الثقافي



■■ يصدر صباح كل يوم جمعة ■■

• جمعة ١٠/٩/١٩٩٣م


## حديث الثقافة

● خيري منصور

بعد ان فرغت من قراءة المقالات النقدية التي كتبها الشاعر بودلير بدءا من نقده التشكيلي لصالون باريس ... حتى مديحه للكباج ... تحديدا.. احسست مجددا ان المبدعين هم النقاد الجوهريون حتى لو لم يدعوا ذلك، انهم يتعاملون تعبيريا مع الكلمة من الداخل وتشكيليا مع اللون في عمق منبعه.. وكذلك مع سائر الفنون الاخرى.. ما كتبه بودلير عن توامة الشيطاني الاكبر «ادجار الن بو» يصعب بل يتعذر علينا ان نتوقعه من ناقد محترف.. انها اللحظة التي يتقاسمها قارىء مع كاتب كما لو كان الاخير قد خص قارئه بكل ما كتب.. يقول عن قصائد «بو».. «انها خلاقة.. يندر فيها الهواء.. وسوداء.. اشبه بمقابر.. كلها حافلة بالعاشين» العبارة الاخيرة تكسر التتابع للنطاق الالي، وتكسر كذلك قية التتابع النامي للمتلقي..

كلاهما.. الناقد والمنقود اصغيا لايقاع واحد، ورضعا من الثدي نفسه عندما كان الليل الاوروبي في هزيعه الرومانسي الاخير، ولان «الناقد» باعمق دلالة لهذه الصفة كان يوازي في نموه المبدع لدى بودلير.. فقد ادرك الشاعر من خلال رصده لمبازل المدنية المعاصرة.. وبواكير مؤسساتها انه مطالب بتمويج حداثته.. واختلافه..

وهذا بالضبط ما فعله شعراء الرومانسية (الثالوث الانجليزي على الاقل) عندما اسلموا - عرباتهم لجوادين.. جواد الشعر.. وجواد الدفاع عن ضرورته..

قد يكون مثال «بودلير» قديما.. تجاوزه عشرات الشعراء الذين ولدوا بعد القرن التاسع عشر شرقا وغربا.. لكن امتياز هذا المثال يبقى في نطاق ريادته وتدشينه لرؤى حداثية تحطم التجوع نيز لغة للشعر ولخرى للنثر.. لغة للمشي ولخرى للرقص!

لهذا استتبت الشاعر «الرجيم» لشرور التاسع عشر الفرنسي ازهارا.. لم تذبل حتى الان..

للموعظة البودليرية.. ككل موعظة خلاقة لشعراء تجاوزوا التروبادور وربابته.. موجهة بالدرجة الاولى الى شعراء تتجول اجسادهم بنزق في نهايات القرن العشرين.. بينما تترنح لرواحهم في «عكاظ»!!

ولعل ذلك التمركز المطلق حول الذات والذي عبر عنه المتنبي بقوله «انام ملء جفوني عن شواردها».. مسؤول بقدر او بآخر عن عزوف تقليدي مارسه الشاعر العربي عن النقد بمعنييه.. النظري والتطبيقي، والمتنبي بالرغم من ذلك الافتتان الذي رسخه في الوجدان العربي.. الا انه كان الاكثر شكا بقيمة الشعر وجدواه، جهر بذلك مرارا، وجسد «شكه» في الكلام حين كرس الشعر نفسه لاحتياز الولاية.

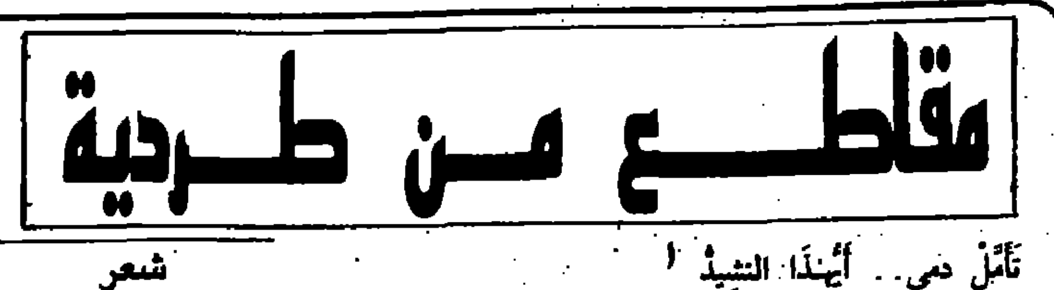
لكن شاعرنا المعاصر.. وليد الصراع المحتدم بين حساسيتين وحقبتين تاريخيتين لم يمتثل تماما لذلك التمركز حول الذات.. فاستقرا ونقد، ولم يعد مزهوا بالاقامة في وادي عبقر حين تلهمه ذكور الجن - لا اناثه كما يقول الفرزدق - لخيلته الشعرية.

لقد غادر الشاعر العربي بالفعل ذلك «المتردم» العنتري، وكسر الطوق عن ثوابت واقانيم كانت ترفع رايات الشعرية على مرتفعات تستمد شرعيتها من تضاريس العقل.. لا الحياة والطبيعة.

قبل اربعين عاما كان شاعر كصلاح عبدالصبور يستثير الاستنكار الرومانسي والحساسية السائدة حين حيراق نعله في قصيدة او يشرب شايا مع صديق في مقهى.. وكان الناس ينظرون الى هذه المفردات على انها «سوقية» هابطة، عديمة النسب الشعري.. اما اليوم فالشعر العربي مفعم بقاموس اليومي حتى التبذل احيانا، كرد فعل على رومانسية لانت بالقرار.. ولم تترك في اطلالها «المعاصرة» الا غيابا شجيا لناي سد ثقوبه الغبار.. غبار المدينة والشارع المعبد وشلعة الحديد..

وبالعودة الى المثال البودليري الذي اثار هذه الارجاع والتداعيات نكرر القول.. ان الشاعر الخلاق هو ناقد بالضرورة.. وان لم يكتب نقدا بالمعنى المدرسي المعروف..

ان مسودات الشاعر نفسها هي نقده التطبيقي في اقصى تجلياته!.



# مقاطع من طردية

شعر

محمد عفيفي مطر



تَأمَّلْ دمي.. أيُهذَا النشيدُ!
تأملْ حطام الخراب المقفّى البهيِّ الجديدْ
ورمِّمْ قوافيكَ بي وانتظرْ في مداخل شطآنك المبهماتِ
وأمواجِكَ المرْسَلاتِ
وذَهِّبْ موازينَ صيدِكَ..
بحرٌ وشاطيءُ رملٍ تَكَلَّسَ بينها جثث وحصادُ شعوبٍ
وبجدُ قواقعَ مِنْ ذَهبٍ
وصخورٌ متمشّةٌ بالمعادن والعشبِ،
جِيرُ المحاراتِ مخضوضرٌ يَتَحلْزَنُ فيه وجيبُ الدَوائِرِ من
ذِكْرٍ وحكاياتِ فوضى ووَشْوَشَةِ الغابرينْ
ولا صيدَ لي - في صباح الخليقة هذا - سوى
غمغماتِ الدويِّ وثرثرةِ البحرِ..
أيُّ المحاراتِ مقدورةٌ لاكتمال الاحاديث في الروحِ،
أيُّ المحارات منذورةٌ لانفِكاكِ المواريث من رَصَدِ
الصمتِ والصّنم المتحجّرِ في رمم الوارثين
وأيُّ المحارات مرصودةٌ للهول الفجّع واللمعِ،
أيُّ المحارات مكنونةٌ تحت قشرتها صرخةٌ من
خراب حكيم يجلجلُ أو صرخةٌ من دم يتشقق
في العشقِ أو صرخةُ الروح في الوجدِ
أو صرخةُ المتشدِّين
ويا أيهذا القصيدُ القديمُ الجديدْ
صباحُ الخليقة هذا تَدَاوَلَهُ الجَدَلُ والقَتْلُ..
أرخيته للمحاراتِ أنشوطةً
ومَدَدْتُ الشواطئَ أحبولةً
واصطحَبتُ الأوانيَّ نَسْجَ شباكٍ
ومَوَّهتُ بين الخرائب أقنعةً للفخاخِ..
فيا أيهذا القصيدْ
كلانا يخاتلُ أخيلةً..

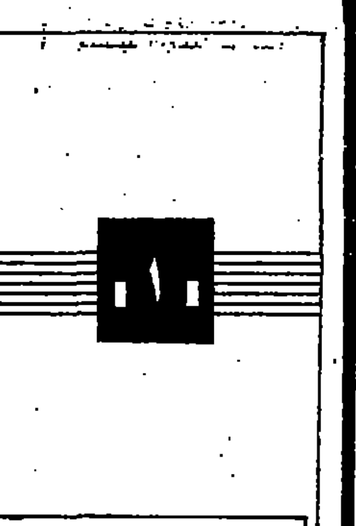
- ٢ -

أينا صيدُ هذي الظهيرةِ؟!
شمسٌ تُسَنِّنُ حربتَها في الجبينْ
ورملٌ يُحرِّزني في نداءاتِهِ
والمحاراتُ قَيْدَ الأصابعِ والسمعِ،
قَلَّبْتُهُنَّ على مسمعي:
المجامعُ معقودةُ الحلقاتِ على حكمة الاقدمينْ
جدالاتُ رحّالةٍ وفلاسفةٍ،
وعويلُ ممالكَ تفنى وهَزَجُ ممالكَ تعلو بكل اللغاتِ،
طنينُ القراءات ينقض فاتحةً بعد فاتحةٍ
والفتوحُ تصلصلُ ما بين جغرافيا النفسِ والروحِ،
عَشّابةٌ يبطريونَ أهل مخارقَ سابلةُ الطبِّ كتّابُ
أحجيةٍ والحاجِ وقرّاء نوءٍ وبختٍ وحذّاق
كيمياءَ رصادة للطوالع مسّاحةٌ لحدود
السموات والارض حراس اقنيةٍ وفصولٍ
اراجيز ادعيةٍ وانشقاقات رأيٍ وترصيع
ديباجةٍ وهوامش عنعنةٍ وشروح
فما انت من انت يا ايها الحيوانُ المقتت
وشوشةً وكلاماً مخارجه تتقطع بين الهشاشات
والخلف!!
من انت يا ايها الوحشُ؟
لا صيد لي في ظهيرة هذا الجنونْ
سواكَ

(٣)

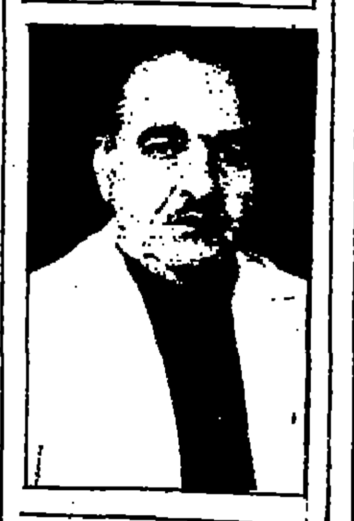
على ظمأ ودم
واهاب الغزالةِ - زقُّ سقائي - بلا قطرةٍ
يتدلى على كتفيَّ
وغورٌ هي البئر
شمس اصيل تفتت فخارها الذهبي وتذروه
اركض حتى أرى نبع ماءٍ
امدُّ اهاب الغزالة في خضرة الماء
اسمع طقطقة العظم
والروح ينفخُ اعضاءها تستوي جسداً
يتفلت من بين كفيَّ تاركةً نبضها وسخونتها
غسقٌ من بعيدٍ وطائرُ برقٍ يخطُّ هوامشه
ظمأ ودمٌ والغزالة بارقةٌ تتقصف بين مسالك عشبٍ
وقيد الخطى غابة وظلامٌ
فيا ايهذا القصيد
لهذي الطريدة من غيرُ ايقاعكَ المنتشي
ببروق البدايات والوحي
فانصب فخاخك واشحذْ اسنّةَ صمتك
علَّ الطرائد تأتيك طيعةً
ايهذا القصيد





# الرواية والتراث

مساهمة اولية من اجل انجاز هويتنا الثقافية الف ليلة وكليلة ودمنة والسير والمقامات روافد اساسية لاستلهام رواية عربية



نزيه ابونضال

تبدو مسالة العلاقة مع التراث، في كثير من الاحيان، مسالة شديدة الابهام والتفاوض والتعقيد، ففي حين يبدو هذا التراث في لحظة ما مجرد انجاز ماضوي بعيد، نراه في لحظة ثانية شديد الحضور في الراهن عبر تجليات متعددة، لعل اهمها ان الجماهير الشعبية ذات مزاج ومكونات تراثية، لا يمكن تجاهلها او القفز من فوقها، وان على المفكر والسياسي كما على المبدع الفنان اذا اراد اقترابا او فعلا في هذا الوسط الشعبي ان يتوسل التراث وسيلة وصول لهذه الجماهير.

على مستوى الابداع الادبي والفني، في الشعر والرواية والمسرح كما في الموسيقى والغناء والفنون التشكيلية، ثمة العديد من الروافد التراثية التي يمكن ان تتلاقى مع الابداعات الراهنة وتشكل، اي هذه الروافد، وسيطا صالحا للتواصل مع الجماهير الشعبية التراثية.

***

الرواية، وهي موضوع حديثنا الان، وكما يتفق الجميع، هي انجاز البرجوازيات الاوروبية الصاعدة في القرن الثامن عشر حيث قدم صموئيل ريتشاردسون الانجليزي رواية «باميلا» في منتصف هذا القرن.

غير ان هذا التحديد الزمني لا يعني عدم وجود جذور روائية قديمة في التراث الاوروبي كالملاحم اليونانية والاساطير الرومانية بل لعل قصة «الحمار الذهبي» لابوليوس اليوناني المقيم انذاك في ليبيا تعتبر عملا روائيا متكاملا وفق كافة المقاييس الفنية، الا اننا لا نستطيع ان نؤرخ بها لمرحلة الرواية، كما لا نستطيع ان نؤرخ باعمال ابداعية هامة ذات طابع روائي واضح مثل «دون كيشوت» لسرفانتس في القرن السادس عشر و «رحلة الحاج» لجون بنيان في القرن السابع عشر ثم «روبنسون كروزو» لديفو و «رحلات جليفر» لجوناثان سويفت في القرن الثامن عشر وقبل صدور «باميلا» عام ١٧٤٠.

***

الرواية العربية التي يؤرخ مولدها مع «زينب» لمحمد حسنين هيكل، عام ١٩١٤، اتكات بصورة اساسية على النموذج الفني للرواية الاوروبية، غير ان هذه الحقيقة لا تعني عدم وجود جذور روائية في العديد من الروافد التراثية، وان لم يتم الاستفادة منها والتلاقي معها واستلهامها بصورة كافية.

للتراث الروائي والقصصي العربي نجده في العديد من المصادر لعل من اهمها القصص القرآني او ما نسج على منوالها من قصص دينية كانت تلقى في المساجد ويجري تدوينها في دواوين الخلفاء، كما فعل معاوية بن ابي سفيان، وفي العصر العباسي تعاظم الاهتمام في القصص الموضوعة والمترجمة ومن بينها «كليلة ودمنة» لابن المقفع، وبالطبع «الف ليلة وليلة». ويحوي «فهرست» ابن النديم العديد من اسماء هذه القصص، وتحتل رواية «حي بن يقظان» لابن طفيل (١١٠٠ - ١١٨٥) مكانة طيبة في هذا السياق رغم طابعها الفلسفي.

غير ان الفنى والتنويع القصصي نجده في المقامات سواء لدى بديع الزمان الهمذاني (٩٦٨ - ١٠٠٧) او مقامات خليفته الحريري (١٠٥٤ - ١١٢٢) وبطلها زيد السروجي.

وتختزن الذاكرة الشعبية، من خلال العديد من الرواة والقصاصين الشعبيين، في حلقات السامر والحكواتي، الكثير من السير والملاحم والحكايا الشعبية التي تتناقلها الاجيال وتربى عليها الصغار في احضان الامهات والجدات، وفي هذا المجال فان القائمة تطول ولا تتوقف، فمن سيرة عنترة الى سيرة بني هلال وابوزيد الهلالي والزناتي ودياب بن غانم ثم سيرة سيف بن ذي يزن وسيرة الظاهر بيبرس ثم الحكايات والاساطير التي نسجت حول ايام العرب ومن اشهرها حرب البسوس حيث نجد الزير سالم المعروف بالمهلهل وكليب وجساس.. الخ.

والى جانب هذه السير والملاحم تختزن الذاكرة الشعبية الكثير من الحكايات عن الشطار واللصوص والصعاليك والمحتالين والمغفلين والمضحكين.. الخ.. وتبرز في هذا السياق اسماء علي الزيبق ودليلة المحتالة والشاطر حسن وابوالقاسم البغدادي وجحا وقراقوش وغيرهم.

***

هذا الكم الروائي التراثي الهائل كيف يمكن تطويعه او الاستفادة منه او استلهامه لبناء رواية عربية خاصة؟ رواية عربية لها لون ونكهة متميزة، من خلال علاقتها الحية بواقعها الاجتماعي والتراثي التاريخي من جهة ومن خلال علاقتها كذلك ببنية وتكنيك الرواية العالمية من جهة ثانية؟

نحن نرى ان الروائي الذي يستطيع صياغة هذه العلاقة بين الجهتين بصورة جدلية خلاقة يكون قد حقق انجازا ابداعيا ليس على المستوى العربي فحسب، وانما على المستوى العالمي ايضا.

## الرواية والتاريخ:

في علاقة الرواية العربية بالتاريخ، باعتباره وعاء التراث وحاضنته، تتباين الرؤيا بل وتتناقض بين المتعاملين مع هذا التاريخ.

هناك من يقوم بعملية رجوع او استرجاع ساكنة للموضوع التاريخي او التراثي ويعيد صياغته بقالب روائي كما فعل جورجي زيدان في مجموع رواياته التاريخية المعروفة. وهناك بالمقابل من يقوم بعملية اسقاط رمزية، من خلال تناول المادة التاريخية، ولكن يشحنها بجملة من الاشارات والدلالات التي تربطها بالوقائع الراهنة. فتصبح العودة الى التاريخ هنا عملية اضاءة للراهن وتأشير للمستقبل. وهذا ما فعله جمال الغيطاني في «الزيني بركات».

نجيب محفوظ في المقابل اعتمد الرمز الموازي لسرد تاريخ الاديان في روايته «اولاد حارتنا»، ولكن على نحو سطحي جامد يفتقد الى سحر الشف الخفي لعوالم الرمز وايحاءاته المثيرة والمتعددة، حيث اقتصرت رموزه على معادلات جبرية بسيطة «الجبلاوي = الإله، س = موسى، ص = المسيح، ج = محمد، د = العلم وهكذا».

بين مجموع هذه النماذج الروائية في التعامل مع التاريخ والتراث فان الغيطاني وحده الذي تمكن من خلق هذه الرابطة الحية والمتقدة مع التراث.

ان هذه مجرد نماذج سريعة وبارزة في علاقة الرواية العربية بالتراث والتاريخ، ويستطيع الباحث ان يجد العديد من الروايات التي تتصل بوقائع الماضي بصورة جزئية او كلية او ضمنية او تضمينية كما فعل غالب هلسا مثلا في اكثر من رواية وخاصة في «الضحك».

في العام الماضي صدرت في عمان رواية صغيرة اسمها «الحمراوي» لرمضان الرواشدة وقد استلهم فيها العديد من الجوانب التراثية، ولكن هذه المرة على مستوى اللغة والاسلوب والتكنيك الروائي، وبما يقارب لغة المتصوفة وتكنيك الف ليلة وليلة وكليلة ودمنة. وهذه التجربة المتميزة تستحق وقفة خاصة.

## «٢»

## «الحمراوي» لرمضان الرواشدة نموذجا

لعل الهاجس الرئيسي لدى مبدعينا هو كيف يمكن ان نصل الى انجاز ثقافي متقدم ومتميز ومرتبط بهويتنا العربية في شتى ضروب الابداع؟

بمعنى ان نناوتحن نقدم القصيدة العربية والرواية العربية واللوحة العربية.. الخ.. ان تكون هذه الابداعات، اضافة الى هويتها ولونها ونكهتها العربية واضحة ومتقدمة على مستوى التكنيك الفني بالاستفادة من ارقى ما توصلت اليه تقنيات الفنون الانسانية في شتى انحاء العالم.

ويرتبط بهذا الهاجس، لدى غالبية المبدعين، هاجس آخر وهو كيف يمكن ان نوصل هذا الابداع الى اوسع قاعدة ممكنة من الجمهور المتلقي، او ما يمكن ان يسمى بالمتوسط الثقافي الذي يتجاوز عادة مع الابداعات الثقافية بالاقبال عليها او الانصراف عنها (نستطيع هنا ان نتحدث عن جمهور نجيب محفوظ او محمود درويش او مارسيل خليفة).

في تقديري ان نقطة البداية، لابداع ثقافي عربي متميز، ومتصل بالمتوسط الثقافي لجمهور المتلقين، لا بد ان تنطلق من محاورة التراث واستنطاقه واستلهامه في شتى الاشكال والاساليب الابداعية، بما فيها تلك التي لم تعرف في التاريخ العربي، كالرواية والمسرح والفنون التشكيلية، فلا شك ان لهذه الابداعات جذورا مقاربة في السير والملاحم والحكايات الشعبية والقصص القرآني، وكذلك في خيال الظل والسامر والخطوط والزخارف العربية.. الخ

ان مد جسور الحوار مع تراثنا الثقافي يعني بالضبط ابراز هويتنا الخاصة من جهة كما يعني من جهة ثانية مد جسور التواصل مع الجمهور الثقافي ذي النزعة التراثية، كما يقول الدكتور احسان عباس.

***

في روايته الاولى من حياة رجل فاقد الذاكرة، او «الحمراوي»(*) يتوسل رمضان الرواشدة ما يختزنه التراث العربي من انجازات مقاربة للفن الروائي، مثل الف ليلة وليلة وكليلة ودمنة، وخاصة على مستوى تكنيك السرد الروائي الذي يعتمد اسلوب التداعيات والانتقالات من حكاية الى اخرى وحيث توجد عادة اكثر من حكاية داخل الحكاية الواحدة، وكذلك على مستوى اللغة والاسلوب حيث نجد الرواشدة يلجأ الى لغة واسلوب وصياغات المتصوفة للتعبير عن جنون او لا وعي وفصية والغنا، ولهذا نجده يفتتح الرواية بالقول المعروف للحلاج «انا من اهوى ومن اهوى انا.. حتى الاوان .. وليتنا».

في شارع الجاردنز وحين ينظر البطل الى نفسه في المرآة يصعق من هول ما رأى لم اكن

انا الذي لراني، خفت وهربت مني وتركتني وحيدا وانضممت الى الجموع الهاربة مني، لكني لحقت الاحمق والجموع تهرب امامي وانا الاحمق وانظر الى الخلف فاشاهدني اعدو ورائي، خفت كثيرا مني وهربت اين اذهب.

الآن صدقت اني كنت مختلفا عني واتفسر لغزا طلبا ارقني واوغل صدري بالهموم، الآن ارتحت لانني اكتشفت نفسي واكتشفت انني غيري، ورايتني يوما مصلوبا قرب بيت لحم ومرة رايتني الود مسلحا جماعة من الناس في الاحراش(ص١٧)

لذا كان الرواشدة قد توسل التراث لتقديم رواية عربية متميزة الا ان هاجس الوصول الى الناس لم يكن بنفس المستوى، فكثيرا ما كانت عملية السرد الروائي، على طريقة الف ليلة وليلة، تتوه في اجواء الرواية الحداثية التي تعتمد النص المفتوح وتهويمات الشعر، كما نجدها عند كتاب الحداثة، فشخصية بطل الرواية نفسه، وهو ابن سمعان وناعسة، تشبه الى حد كبير شخصية «احمد» في «اعترافات كاتم صوت» لمؤنس الرزاز كما تشبه شخصية «عربي» في «انت منذ اليوم» لتيسير سبول وشخصية «احمد صالح» في رواية ابراهيم نصرالله «مو» بل تكاد تكون نسخة اخرى من شخصية محمد حماد في رواية «براري الحمى» لابراهيم نصر الله ايضا الذي يصاب بحالة مشابهة من الشيزوفرينيا بسبب مهلكة مدن النفط وعذاباتها فنجده يقول «يوما ما ان ابتعدوا، حتى تناثبني الحزن فجاة علي، فبدأت فصلا طويلا من البكاء، ورويتني خبر موتي.» (ص٩ من رواية براري الحمى)

وهذه الشيزوفرينيا نجدها كذلك عند حسنين او حسن الاول وحسن الثاني في رواية «متاهة الاعراب في ناطحات السحاب» لمؤنس الرزاز ولكن بدلالة مختلفة.

***

تتناسل شخصيات «الحمراوي» عبر التاريخ كما تتناسل المعاناة والمقاومة، الفرسان والقتلة، الجلادون والحالمون والضحايا والسجناء.. وهؤلاء جميعا يحملون نوازع ومكونات تراثية ومركبة ولا يعبرون عن مجرد صورة البطل او الفارس الخالي من الشوائب والاخطاء. رمضان الرواشدة يحمل فكرته عن عناصر المقاومة والتقدم لعدد من الشخصيات التي يسهل اكتشافها حتى من خلال اسمائها كالحمراوي وابوحمرا وعبد الصانع.. الخ. وهذه الشخصيات، كما سمعان وابنه بطل الرواية، يقاتلون الصليبيين واليهود والشيخ مكازي، كما يتقاتلون فيما بينهم، كما حدث بين المساعدة وقوم ابي حمرا (ص٣٧)

ان استمرار فعل المقاومة والتحدي هو شرط استمرار التاريخ وتقدمه، وهذه الفكرة هي التي يبشر بها الرواشدة وتسير كالنسغ في عروق التاريخ والناس الى ان تصل الى هبة نيسان الجنوبية فتزهر الاشياء (ص٣٨ - ٦٤)، ولكن بالطبع ليس بدون الكثير من الآلام والمعاناة ومرارات السجون والجوع، وفقدان الانتماء احيانا لتغرق في الكحول والضياع، ولكن الى حين.

هذا المشهد التاريخي الواسع الذي قدمه الرواشدة في الحمراوي شديد التوتر وملء بالايحاءات والتضمينات والرموز التي قد تصل البعض ولكنها بالتاكيد ستلتوي عن الكثيرين مثل برومثيوس وبندورا وفوتشيك.. الخ

رغم اتساع المسافة الزمنية التي تتحرك فيها احداث روائية صغيرة الحجم، لا تزيد صفحاتها عن الستين من القطع الوسط، الا ان هاجسها الرئيسي هو الراهن والمباشر السجن، الجوع، المعاناة ثم حزيران و ١٧ نيسان ١٩٨٩، بل ان الوقائع التاريخية ليست سوى اللون الاساسي الذي رسم الرواشدة فوقه لوحته الحالية

وفي صلب الرواية يقول «خلقت امي مقتلك قبلك وقتلك مقتلك.(ص٦٤)»

ان التصوف يتوحد بالمطلق او بالذات العليا، اما بطل الحمراوي فانه في زمن القمع والسجون ينتشي الى حالة فصام او شيزوفرينيا. هذه الاجواء الصوفية الحلاجية تعطي للغة الرواية نكهة خاصة وتربط وجدان المتلقي بلغة قديمة معتادة بالنسبة له

ومثل هذا الحوار التراثي الذي يقيمه الرواشدة نلحظه كذلك على مستوى التكنيك السردي في العديد من مواقع الرواية، وحيث كل حكاية تسلمك الى حكاية ثانية وهكذا.

في بداية الرواية يعبر البطل وهو في عمان، شارع الجاردنز، عن حيرته، فتحيله هذه الحيرة العصية على الفهم الى لغز عمران الحمراوي العصي على الفهم ايضا، وبعد ان يروي قصة الحمراوي (ص١٠) يقول «المهم ان عمران اصبح اسطورة القرية، فقد ساعد امراة للانتقال الى المدينة لتلد هناك طفلتها «عنود».

وعندما سالت عن حقيقة تسمية عنود، قيل لي ان تلك اسطورة حدثت بقريتنا قبل خمسة قرون(ص١١) ثم ينتقل الروائي بعد ذلك ليخبرنا عن قصة عنود الاولى التي اختفت بصورة غرائبية كما اختفى الحمراوي، ليعود بعدها الى شارع الجاردنز.

والى جانب هذه الانتقالات الحكائية يلجأ الرواشدة الى اسلوب التداعي بالانتقال من موضوع الى اخر ومن ذلك مثلا «ما ذكرني بعمران هو قصتي في المدينة والمدينة كما اوصتني امي تبلع الجميع كالحنش الذي ظهر في قريتنا وتسلط على الدجاج يلتهم الواحدة تلو الاخرى حتى القرت بلاءنا من الدجاج الى ان انتهى الامر بنصب كمين للحنش واصطاده الرجال، وقيل يومها ان طوله بلغ سبعين مترا وان مائة رجل حاولوا تكبيله واخذه حيا فاستعصى الامر عليهم.(ص١٢)»

نلاحظ الى جانب الانتقالات والتداعيات هذا الاسلوب المفرط في المبالغات التي تستعيد حكايات الفروسية القديمة وحيث البطل (عنترة او الزير سالم او ابوزيد الهلالي) يقاتل جيشا بمفرده (فيلوث بالف ويخرج بالف) اي يقتل الفا في الاقتحام ومثلهم في التراجع وفي سياق هذه المبالغات يتحدث عن حجم جيش المكازي الذي هاجم القرية للحصول على عنود الاولى، فيقول انه جيش عظيم كالطوفان على راسه الف قائد تحت كل قائد الف فيلق وفي كل فيلق الف الف جندي،(ص١١) ومثل هذه المبالغات تقارب لجواء ماركيز الغرائبية فقد «الفت سارا من غيبوبتها التي دامت ستا وعشرين سنة»(ص٤).

ثم نجدها تتحدث عن مملكة خيالية اسمها «الجندر التسومالا، تقع شمال كوكب اورانس «ص١٥» وعن المعركة التي خاضها عدد من شبان القرية مع الحمراوي ضد نساء استازونيات سالت عن اثرها الدماء «كالانهار من واد لواد»(ص١٢) وللتعبير تداعي الحكايات يلجأ الرواشدة احيانا الى نوع من التداعي اللغوي كقوله مثلا ان ما حدث بين القوم «فتنة.. وفتنة هذه امراة من قوم المساكنة.. الخ. (ص٣٧)». وهنا يبدو التداعي او الانتقال مفتعلا لان التوالد لم يتم بصورة طبيعية من خلال الحكايات نفسها.

رواية «الحمراوي» هي اول انتاج ابداعي لرمضان الرواشدة على ما اعلم، وبهذا القياس فهي عمل فني متقدم ومتميز، ولكن لعل الرواشدة بحاجة الى عناية خاصة باللغة وتركيب الجمل، حيث يصطدم القارىء بالعديد من الاخطاء اللغوية، واحيانا بصياغات تفتقد الى الدقة، او تؤدي الى عدم الوضوح والارباك، كقوله مثلا شاهدت النسوة شيئا كالنور يخرج من النبع ويخطف الابصار وكذلك العنود، يريد ان يقول ان النور قد اختطف العنود. ولكنه عطف المجازي «يخطف الابصار» على الواقعي «وكذلك العنود». مما ادى الى الضعف والارباك وعلى مستوى الصياغة كذلك نجد تراكيب ضعيفة مثل قوله «فكتني عندما تركت طبيبي العزيز بعد ان اخذت منه وصفة طبية الى الصيدلية كي احصل على الدواء.. الخ.» كذلك لا بد من الانتباه الى عملية تقطيع الجمل والعبارات، بالفواصل والنقاط التي لا يعطيها الرواشدة اي اهتمام جدي وليس من حرج في تقديري بالاستعانة بمصحح قبل الطبع، حتى يخرج مثل هذا العمل المتميز بافضل صورة ممكنة.

ورغم هذه الملاحظات الجزئية وغيرها فان «الحمراوي» اضافة مهمة للرواية في الاردن ونحن بانتظار المزيد من الروايات التي يعطيها الرواشدة المزيد من الوقت والجهد، والحرص على ان تصل الى اوسع قطاع من الناس.

(*) رمضان الرواشدة «الحمراوي»، (غير محدد مكان النشر) عمان، ط١، ١٩٩٢

## الثقافة والحالة الفلسطينية

د. عبداللطيف عقل

المثقف والثقافة.. يسكنان في الغالب الاعم منطقة سياسية ابداعية حدودها ما فوق الصفر وتحت التورط، اما المثقف تحت الاحتلال والثقافة كذلك تبقى دائما في المواجهة اليومية، بفعل ان المثقف مواطن محتل جسدا وروحا، والثقافة معادل عملي للذات الوطنية القومية الفلسطينية والمعادلات العملية مطلوبة رؤوسها واجسادها دائما.. شانها شان المعادلات العملية الاخرى كالمربين والتربية والسياسيين والسياسة. فالمرحلة العربية تنوس بين اوهام تماسك الذات امام الاخر المهددة بخطط واهداف هذا الاخر المتربص دائما، وبين تفسخ هذه الذات وانهيارات ابنيتها النفسية والاجتماعية والثقافية والسياسية.. اما الحالة الفلسطينية عموما، وخصوصا في الوطن المحتل، فهي مدهوسة بعجلات ناس المنطق منطق احلام اليقظة بالسلام والياتها المهاجرة من جولة مفاوضات سلامية الى جولة مفاوضات اخرى.. وبين قدرة الذات هذه على فعل المقاومة اليومي المتمثل في الانتفاضة.. وبهذه الصورة المبسطة يحافظ الخطاب الثقافي على حضوره وابداعاته في مجالات الشعر والرواية والقصة والمسرحية وكذلك تفعل المعادلات المكانية/ الزمانية لهذا الخطاب الثقافي، اعني المؤسسات الثقافية كاتحاد الكتاب والمسرح والفرق والجماعات. ان المواجهة المستمرة يوميا بين الذات الفلسطينية الثقافية وبين الاخر المحتل هي التي تكون الخطاب الثقافي تحت الاحتلال.

الخطاب الثقافي يراوح بين اسطورة السلام والمفاوضات وما يتوالد منها من تفاعلات الاجتماعات والاعلام والسفر واعادة السفر، وبين حقيقة القمع اليومي للثقافة والمثقف والعمل الابداعي.. وبين هذه الاسطورة وهذا الواقع المليء بالقتل والدم والتصفية المخيفة والابعاد المرعب تنشأ في جسد المبدع وروحه تشققات وجروح تؤدي الى الشلل الابداعي يوما والى التدفق الابداعي في اليوم التالي او حتى الساعة التالية. وان كان هذا هو قانون الابداع في الكمون والطفرة.. الا ان الحالة التي اصفها هنا حالة متطرفة لانها حالة تلعب فيها الانية الوجودية الدور الاول والاخير.

انا الان فقط وهنا فقط قادر على التنفس. اما حين اتحرك الى هناك بعد لحظات او ساعات فلا اعرف كيف ستكون قدرتي على التنفس.. ان خطر الاخر يملأ المكان والزمان.. انه يحرجني حتى من التوقع ناهيك عن التخطيط للعيش اليومي.. فالساعة الواحدة من الوجود يجب ان تختصر كل السنوات وتمتلئ بها.. ان مفهوم الزمان قد اختل توازنه الطبيعي والطبيعي بصورة متطرفة وخطيرة.. لست ادري كيف يكون شكل ومضمون القصيدة وانت تهرب بوجودك الجسدي والروحي من حاجز الى اخر ومن دورية الى دورية. وكيف ستتشكل الصور والاحداث وانت تصطدم بالمستوطنة هذه وتواجه المستوطن ذاك ان عذاب الجسد والروح يتحكم في كتابة العمل ويعطيه سماته الاساسية وهكذا مفهوم المكان.. يطاردك الجنود المدججون بالحقد واليتهم الحديثة وكذلك تنشأ في روحك وجسدك كوابيس الابعاد والترحيل والترانسفير وتلاحق معانيك وصورك ولغتك القرية المدمرة، والاطفال الصغار المتراكضون بين زخات الرصاص وقلق الامهات.. انت مشبوح بين نشرات اخبارك العالمية الحاقدة واخبارك المحلية والعربية الحبلى بجراح الكرامة الوطنية والقومية.. ناهيك عن عذابات قريتك وقريبات اعضاء اسرتك المقربين ومخاوفك على اصدقائك ومعارفك.

هامش:

■ هذه المقالة التي تعبر عن معاناة الشاعر الراحل د. عبداللطيف عقل، ومواجعه بين الرحيل والاقامة.. هي آخر ما كتب الدكتور عقل قبيل رحيله المفاجىء عن عالمنا.




● فخري صالح

## القصة القصيرة في افق التسعينات

اشرت في المقالة السابقة الى ان ثمة زخما جديدا يضاف الى الكتابة القصصية في الاردن والبرهان على ذلك انه خلال السنوات الاولى من عقد التسعينات ظهر كتاب وكاتبات قصة تتمتع كتابتهم بالحيوية والقدرة على الاستفادة من ارث الكتابة القصصية المتنوع: من الارث الواقعي الى القصة المفتوحة التي يكشف فيها المؤلف عن نفسه ويخبرنا عن زيف الحكاية ولا مرجعيتها الواقعية.

لا يعني كلامنا السابق ان الجيل القصصي الذي ظهر في السبعينات يختلف في مقاربته لمادته القصصية ورؤيته للعالم عن هؤلاء القصاصين الجدد بل يعني ان ثمة انطلاقة قصصية جديدة تعيد النظر في كل ما تحصل لديها من ارث لتعيد الاستفادة منه والبحث عن طرائق تكسر من نمطية البناء القصصي او على الاقل من نمطية البناء في قصة السبعينات حيث هيمنت لغة الشعر على لغة السرد وانمحت الاحداث والشخصيات وغامت الامكنة وتداخلت الازمنة لكن جيل السبعينات نفسه يمارس الان نوعا من اعادة النظر في منجزه القصصي وبالتالي فان كتابة هذا الجيل تستفيد بوضوح من الارث الواقعي للقصة مطعمة هذا الارث بالفانتازيا والواقعية السحرية والبعد الغرائبي وادخال صوت المؤلف كجزء من الحبكة القصصية.

لنه لمن الصعب استنادا الى هذا التداخل بين كتاب السبعينات ومن اسميتهم بكتاب التسعينات او من ظهرت كتاباتهم الى النور على حافة الثمانينات ان نقيم تقسيما جيليا حادا. فبالاضافة الى ان التقسيم الجيلي يحمل معه جرثومة اقامة التشابهات وادراج المختلف ضمن المجموع بصورة قسرية فان حيوية الجيل القصصي السبعيني وقدرة بعض كتابه على اعادة النظر في منجزهم القصصي تجعل هذا التقسيم الحاد الى اجيال وتيارات قصصية نوعا من الرغبة في سجن التجارب القصصية في خانات لتسهل الكتابة النقدية عنها اما عملية التقسيم الى تيارات او مدارس فانها تطمس حقيقة اساسية وهي تداخل اشكال الكتابة القصصية واندراج للواقعي في الفانتازي والغرائبي في الواقعي وبهذا المعنى فان من الصعب اللجوء الى الطريقة النقدية التقليدية التي تهرب من القراءة النصية ووصف رؤيا النصوص للعالم الى ملء الخانات او الادراج بما تعتقد انه متشابه وينتمي بعضه الى بعض.

امام مثل هذه الاشكالية التي تطرحها الكتابة القصصية فانني افضل اللجوء الى النصوص نفسها والتقليل من الحديث عن اندراجها في صيغ عامة للكتابة القصصية لان النص القصصي يقدم نفسه بوصفه شيئا مكتفيا بذاته صدفة مغلقة بحاجة الى الفض لاكتشاف ما تحويه من سر من اشياء مخبوءة وبالتالي فان القراءة النقدية معنية قبل كل شيء باكتشاف النص والنظر الى ما هو مدهش فيه ولعل في الكتابة القصصية الجديدة الكثير مما هو مدهش وكاشف عن الشخصيات والمجتمع والذوات المهشمة التي هي محور عدد كبير من العوالم القصصية.

هناك مسالة اساسية ينبغي ان نشير اليها قبل البدء في تفحص الانتاج القصصي الاخير لعدد من كتاب القصة الجدد وهي ان هذا الجيل رغم تكونه في حاضنة احداث سياسية مزلزلة الا انه يبتعد عن مقاربة الاحداث السياسية بصورة مباشرة كانه يشيح بوجهه عما كسر احلامه وهمشه اجتماعيا ان الذوات المهشمة التي اشرنا الى كونها تحتل بؤرة المشهد القصصي هي نتاج واضح للوعي الشقي للكاتب وشخصياته للنص وسكانه ولعل هذا ما يبرز على صعيد الكتابة غلبة الشخصيات العدمية اليائسة او المحبطة وغلبة السرد الغرائبي «الفانتازي» واقامة قصص هؤلاء الكاتبات والكتاب على الضفاف بين الواقعية او الحداثة.

على النقيض من الجيل السابق ان يكتب هذا الجيل الى اخفاء المرجعيات الواقعية القيمة خلف نصه القصصي الى تغييب ذلك الجزء من التجربة الذي انتهى بالشخصيات الى ما انتهت اليه. ان غياب ما كان مركزيا في تجربة جيل السبعينات يعني ان ثمة تحولا في رؤية العالم رغم ان بعضا من كتاب جيل السبعينات بدا في قصصه الاخيرة يعمل على تغييب مرجعياته الواقعية ويكتب نصا لا يبتعد في رؤية العالم بين الاجيال الذي لا ينفي طلوع الجميع من رحم مرحلة تاريخية واحدة لا يعني عدم امكانية وضع اليد على بعض ما يميز كتاب جيل افق التسعينات ثمة ان تغير في طريقة النظر الى المادة القصصية والى كيفية استخدام هذه المادة والاهم من وجهة نظري التغير في مراتبية تيمات الكتابة القصصية فبينما كان تيمة السياسي او الاجتماعي في قصة الاجيال السابقة هي محور الكتابة القصصية تخلخلت قائمة التيمات وحلت في المقدمة تيمات مهملة وتجارب هامشية في سلم الممارسة الاجتماعيات لم يعد الموضوع الكبير بؤرة المشهد القصصي بل حل محله ما كان مغيبا ومقصيا ومنسيا احيانا في غمرة الاحداث الكبيرة. وفي هذه الخلخلة لمراتبية التيمات القصصية تكمن في نظري واحدة من المميزات الاساسية لهذا الجيل وما يبشر به قصصيا.

يتبع

---

## الفنان محمد العامري: حفريات في طبقات الحجر والجسد

● عزالدين المناصرة

الفنان محمد العامري من مواليد (الغزاية - الغور الشمالي) ومن اصل (بيساني) عام ١٩٥٩.

حصل على بكالوريوس تربية رياضية من كلية تاهيل المعلمين العالية (عمان، ١٩٩٣). وهو عضو في رابطة التشكيليين الاردنيين. وعضو في رابطة الكتاب الاردنيين. حيث اصدر مجموعة شعرية عام ١٩٩٠ بعنوان (معراج القلق). اقام ستة معارض شخصية على التوالي:

الاول عام ١٩٨٣ في مركز الشابات في اربد. والثاني عام ١٩٨٥ في جامعة اليرموك. والثالث عام ١٩٨٧ في جامعة اليرموك والرابع عام ١٩٩٠ في المركز الثقافي الملكي في عمان. والخامس عام ١٩٩٢ في المركز الثقافي الملكي. والسادس عام ١٩٩٣ في المركز الثقافي الملكي

وقد شاهدت المعرضين الاخيرين.

وفيما يلي ملاحظاتي حول معرضه الاخير.

***

(٢١ لوحة) من البلاستيل والزيت والشمع والوان (البني المحروق والاسود) مع تقنية (الحرق بالنار) و (الحفر بالسكين) هي معرض محمد العامري الجديد (المركز الثقافي الملكي، عمان، ايلول ١٩٩٣)

اولا: اول ما يلاحظه المشاهد هو هيمنة (اللون البني المحروق والاسود) على لوحات المعرض كلها. وقد استخدم الفنان هذا اللون من اجل الايحاء بتفاعله مع طبقات الحجر القديمة التاريخية

فاللوحة الزيتية تشير الى رغبة في الحفر في طبقات التاريخ. وبالتالي جاءت الالوان لتتناسب مع هذه الرغبة. كانه يتفاعل مع تراب الغور الاسمر. لكنه لا يكتفي بالتفاعل مع سطوح الاشياء. بل يحاول كشف الغطاء عن طبقات صخرية لا نراها. وجاءت الكتابات الحروفية القديمة لتضيف عنصرا مؤكدا لرغبة الحفر. ولم يستخدم الفنان الوانا اخرى باستثناء (الاحمر والاخضر) وهو قليل جدا. وجاء هذا الاستعمال. كما لو كان اشاريا رموزيا فقط

ثانيا. اختار الفنان الحروفية الكنعانية النبطية. والكنعانية الفينيقية والكنعانية العربية القديمة والحروفية الارامية. ليصوغ خلفية لكتله الضخمة.

هذه الحروفية توحي بالعتاقة وبالتالي تخدم هدفه الاساسي في رغبة الحفر كذلك فان الفنان لم يتعامل مع هذه الحروفية تعاملا مقدسا. اي لم يرسم الحروف كما هي. وهذه مهمة الفنان الطبيعية. اي اعادة تشكيل الحروف بما يتناسب مع مهمته كفنان تشكيلي. لا كخطاط تقليدي. لكنه استخدم اسلوبا زخرفيا لخلق وحدة في الخلفية.

ثالثا: يشكل (جسد الانسان) محورا اساسيا في لوحات المعرض فاللوحات تقرأ الجسد من زوايا متنوعة وبالتالي فالكتل الاساسية هي (اجساد ادمية) موزعة توزيعا مدروسا على مساحات السطوح. وهي كتل نافرة اقرب الى المنحوتات.

وبالتالي يصبح الملمس الخشن (المجازي) هو المركز في الجسد. هذه الاجساد المتحجرة هي مركز اللوحة.

رابعا: اهم ما في هذه المنحوتات الجسدية المرسومة هو حركيتها. فالحركة في هذه الكتل الجسدية. حركية حنونة طافحة بالاسى. فالانحناء هو محور هذه الحركية. ودائما هناك (معنى) في كل انحناء. وهناك تنوع في الانحناءات والالتواس.

خامسا المربع والقوس اساسيان في كل اللوحات. وهو ميل نحو البحث عن بداية ونهاية للاشياء (الولادة والموت). فالمربع هو مركز اللوحة. كانه يساهم في خلق توازناتها. لكنه مربع مغلق (اي له بداية ونهاية). اما القوس فهو يتشبه مع انحناءة الانسان نحو الارض. وهي فكرة تؤكد مفهوم الولادة والموت ويساهم في خلق هذا الانطباع الطقس الخرافي للوحة. وتلاحم الانسان مع الحجر والتراب

سادسا: رغم تعامل - محمد العامري - مع ذاكرة اسطورية تاريخية شعبية. يفترض انها واقعية. اي انه لا يبدأ من الصفر. بل هو محكوم لهذه الذاكرة الواقعية. الا ان ميزته بالفعل. هي خلق اشكال جديدة من ابداع خياله وحده. وبالتالي فهي ماركة مسجلة له وحده، اي لا يمكن تكرارها ولا يمكن القول انها تقلد الاشكال القديمة. رغم انطلاقها من الذاكرة. وهكذا يمكن ان تؤثر في ذاكرة المشاهد وتبقى قابلة للحفظ وباختصار هي اشكال لها هوية. على عكس بعض لوحات (محو الهوية) لدى بعض الفنانين التي تتبخر بعد مشاهدتها مباشرة.

سابعا: من اهم الاشياء في لوحات محمد العامري هو انسجام التكوين بين الكتل والخلفية والضوء في توزعها على السطوح.

وهذا الانسجام ينبع من عقلية شاعرية اكثر من تعلقه بقصدية هندسية ناشفة. لهذا يمتاز بمتانة التكوين.

ثامنا. يميل الفنان الى الفضاء المغلق. حيث الضوء القليل. وهو ميل سايكولوجي نحو الكآبة والحيرة. ولا يمكننا كمشاهدين الا التعامل مع المادي المرئي باستثناء (الفضاء الحفر). كأنه يقول:

- لا اعدكم بفضاءات مجازية متوهمة. يكفي انني حفرت في الاعماق المعتمة التي لم يسبق لكم ان شاهدتموها.

***

سبق ان اقترحنا على عدد من اصدقائنا الفنانين (تسمية اللوحات) ليسهل على المشاهد التمييز بين لوحة واخرى، بحيث تكون التسمية عبارة عن مدخل الى عالم اللوحة. وقد استجاب عدد من هؤلاء الفنانين لهذا الاقتراح وهو عادة قديمة. بينما رفضه البعض الآخر ولجأ الى نظام الارقام. وقد استنتجت ان

(دعاة الارقام) هم انصار (محو الهوية) الذين يحرقون المراحل الى الامام تحت حجة (عالمية متوهمة) في اللغة التشكيلية. بينما استعمل البعض الآخر (نظام التسمية) وهم (انصار الهوية) الذين يؤمنون بأن العالمية تبدأ من الخصوصية والتنوع الثقافي العالمي وليس تلك التي تبدأ من (الوحدة العالمية القسرية) عبر الارقام. انني هنا ادافع عن (نظام التسمية). لانه يمنح اللوحة (هوية ونكهة). باعتبار (التسمية) مدخلا (فقط) لهذه الهوية. اي بمعنى رفض تحول (التسمية) الى هوية كاملة نهائية تفرض دكتاتوريتها على المشاهدين. بل ان تصبح (الهوية/ المدخل) عاملا ايجابيا لخلق التعاطف المفتوح للمشاهد مع اللوحة. اضافة لذلك. خلق ذاكرة جديدة تتفاعل مع لوحات المعرض حتى بعد انتهاء العرض، اي بقاء اللوحة في الذاكرة. ان هذه المسالة ليست مسالة شكلية، بل تقع في صميم اشكالية (اللوحة/ الجمهور).

لهذا اتحدث عن لوحات الفنان محمد العامري لاتذكر لوحة هامة اطلق عليها (لوحة الباب والمفتاح) واخرى اسميها (الجسد يغني)، وثالثة اسميها (الطفل القتيل) ورابعة اسميها (ايقاع السماء) وخامسة اسميها (خروج قوس قزح من السجن). وسادسة اسميها (الجسد الفعي).

ولو طلب مني ان اسمي المعرض لسميته (ارض مهجورة) او (حفريات الجسد). ان هذه التسميات ليست دكتاتورية اي نهائية. لكنها تمنح اللوحة (مدخلا) الى الهوية والنكهة، وتساهم في خلق ذاكرة جديدة اضافية.

اخيرا: محمد العامري فنان يحفر في اعماق الهوية. عبر حفره في طبقات الارض وعبر حفره عن نقطة الارتكاز في جسد الانسان ووعيه الروحي. لكن هل لا نقترح عليه الخروج من باطن الارض حيث البني المحروق والاسود الى عالم الالوان المبتهجة. او على الاقل ان يواصل حفره في اعماق اخرى ليكتشف ان باطن الارض يمتلك الوانا كرنفالية ايضا.

---

## نماذج من السينما العربية الجديدة: يوم مر.. يوم حلو

عدنان مدانات

لابطال فيلم «يوم مر يوم حلو» ليسوا من قاع المجتمع ولا ينتمون الى الفئات الاجتماعية الدنيا. انهم من الطبقة الوسطى اساسا وهم لا يكافحون من اجل الارتقاء درجة اعلى. بل حتى لا يهبطون الى قاع المجتمع ويصبحون مسحوقين تماما.

وفي «يوم مر يوم حلو» تلعب فاتن حمامة دور ارملة كان زوجها يعمل موسيقيا في فرقة الجيش ومات بعد ان خلف لها اربع بنات وصبيا واحدا والكثير من الديون وراتبا تقاعديا لا يكفي للقمة العيش.

يبدأ الفيلم بمشهد عادي.. الام وابنها وبناتها يهرعون الى مبنى التلفزيون لاستلام جائزة ربحها الصبي عبارة عن جهاز راديو كاسيت. وبعد ذلك في المنزل، تعم الفرحة وترقص البنات على انغام الموسيقى المنبعثة من الراديو. وفي الليل والجميع نيام. تبيع الام سرا جهاز الراديو لجارهم. فرفاهية وجود راديو في المنزل تنعدم امام الحاجة الى الستين جنيها التي دفعها الجار.

- ومثلما ان الام تدبر امورها ببيع الراديو، فهي تقضي ايامها في العمل كخياطة وفي اقامة العلاقات الاجتماعية وفي المشاركة في الاعراس والماتم لتدبير مصاريف العائلة وسداد ما يمكن من الديون.

شخصية الام في «يوم مر يوم حلو» شخصية مركبة تجمع بين الطيبة والتضحية في سبيل الابناء وبين التعامل العملي مع المشاكل والقدرة على البحث عن الحلول الواقعية حتى ولو كانت معاكسة للعاطفة فالام مثلا. ورغم اهتمامها بابنها الصغير، فهي لا تتورع عن جعله يترك المدرسة ويتفرغ للعمل ليعطيها ما يحصل عليه من نقود. وهي ايضا لا تمانع في مفاوضة ابنتها الثانية على الزواج من شاب تكرهه الفتاة وتدين له العائلة بمبلغ من النقود. مقابل تنازله عن الدين.

ان الام تفكر بشكل عقلاني وتغلب العقل على العاطفة، لانها تضع هدفا لها الصمود امام المشاكل المتلاحقة وترفض الاستسلام.

ان شخصية الام في هذا الفيلم من اكثر الشخصيات التي قدمتها السينما العربية ثراء وعمقا وتعقيدا. وعلى المستوى الحدثي فان الام تبدو في بعض الاحيان اشبه بعاملة النحل التي لا تكف عن الحركة وفي احيان اخرى اشبه بالمفاوض المحنك القادر على التفاوض مع القدر حتى ومع الشيطان في سبيل البقاء.

وباستثناء الشخصية المحورية في الفيلم، اي الام، فان التركيز على عرض باقي الشخصيات يجري على نحو متقارب وكما ان اختيار هذه الشخصيات هو اختيار متنوع يعطي صورة متكاملة الى حد ما عن اوضاع الفئات الوسطى من المجتمع. فعلى مستوى العائلة،

هناك الابنة الكبرى التي تعمل في مصنع للسكاكر وتساهم في مصروف العائلة. ولكنها تعاني من الكبت وتطمح بالزواج، باي ثمن، حتى ولو على حساب لخولتها وامها. من خطيب لها انتهازي ونذل. وعندما يتم الزواج تتحول حياة العائلة الى كابوس مضاعف بسبب ارهاب الزوج وتسلطه ومع ذلك فهي لا تبالي.

اما الابنة الثانية، والتي هي ساعد امها الايمن. فترفض الزواج من جارها الميكانيكي وتعشق بائع حليب تبادله الحب المراهق من بعيد. فيحاول الانفراد بها ذات يوم ومعانقتها. وفيما بعد تهرب من المنزل بعد محاولة زوج اختها تزويجها من الميكانيكي ونعرف في النهاية انها تزوجت من اسكافي اخرس. اما الابنة الوسطى فتتعلم مهنة ضرب الابر ثم تنكشف عن فتاة انتهازية لا تتورع عن القيام باعمال ممنوعة في سبيل الحصول على النقود. التي تعطي جزءا منها لامها وتنفق معظمها على متعها البسيطة كتناول اللحم في المطاعم الفاخرة وهي تستسلم لزوج اختها وتصبح عشيقته ثم تنتحر في النهاية حرقا بعد انفضاح امرها. في حين ان اختها تصاب بالاجهاض.

وهناك ايضا البنت الصغرى. المريضة دوما ولكن التي تتمكن رغم كل شيء من تقديم امتحاناتها بنجاح اما الابن فمصيره حزين جدا. حيث يضطر لترك مقاعد الدراسة والتنقل في مختلف المهن ويخضع للتجارب بشدة، منها محاولة اغوائه من قبل عامل اكبر سنا. ولانه يصبح عاملا فهو ينضج بسرعة ويحاول ان يتصرف باكبر من عمره وينتهي به الامر الى الهرب من المنزل والتشرد في الشوارع والعمل في مختلف المهن الحقيرة والتسول. قبل ان يعود مهزوما الى بيت امه.

ثم هناك شخصية خطيب الابنة الكبرى الذي عاد من عمله في الخليج ليكتشف ان الغلاء قد اطاح بقيمة كل ما جمعه من النقود. وهو في الفيلم نموذج للانسان الوغد الاناني الذي لا يعرف الا مصالحه.

ثمة في الفيلم شخصيات اخرى، المراة المسيحية صاحبة الكراج. الاسكافي الاخرس. الجار. بائع الحليب. الميكانيكي الشاب وصاحب الفرن وغيرهم. ممن يشكلون عالم الحارة وتساهم شخصياتهم في تعميق وتنويع الاحداث

ابطال فيلم «يوم مر يوم حلو» يمرون بنكبات حياتية ويتعرضون للانتكاسات المتوقعة ومع ذلك يقاومون.

وهنا ايضا. كما في فيلم «احلام هند وكاميليا». ثمة بارقة امل في النهاية. ليست هي نتيجة للتفاؤل الكاذب. بل اعتمادا على قدرة ابطال الفيلم على الاستمرار في معاركة الحياة.

يتكون فيلم «يوم حلو يوم مر» من العديد من الاحداث الصغيرة اليومية واللحظات المعاشة المصورة بصدق كبير والتي تعكس التصرفات الحياتية الحقيقية بدون النفخ.

وينجح كاتب السيناريو في اضفاء دلالة درامية قوية على بعض هذه الاحداث، مثل مشهد الام وحولها بناتها وهي تفاوض الخطيب على حصة كل طرف من مصاريف الزواج. او مشهد الزواج نفسه. حيث نرى زفة بسيطة في الشارع وحين يصل الموكب الى منزل العروس تفيض المجاري في الشارع وتجعل العبور مستحيلا الا بواسطة جسر خشبي يتم وصله بين الشارع ونافذة المنزل. وهناك ايضا مشهد معاقبة الام لابنتها الثانية بعد افتضاح امرها مع جارها بائع الحليب وهو مشهد معبر في تشابك وتعقيد اجوائه النفسية وهناك المشهد ما قبل الاخير في الفيلم حيث تقوم الابنة المراهقة بحرق نفسها.

ومثلما ان السيناريو يتلمس تفاصيل الواقع والحياة على حقيقتها، فان المخرج خيري بشارة وهو ايضا صاحب فكرة وقصة الفيلم، ينجح في تصوير الواقع على حقيقته بدون تزويق او تجميل او مبالغة.

وثمة ميزة هامة في عمل المخرج. فهو في تصويره للبيئة وطبيعة المنزل الذي تعيش فيه العائلة. يجعله مفتوحا على الحارة كما لو انه جزء لا يتجزأ منها. مثلما ان العائلة هي جزء من هذه الفئة الاجتماعية المتخلخلة والتي تصارع بدرجات متفاوتة كي لا تهبط الى القاع

وفي تصويره للمنزل يستخدم خيري بشارة النافذة اكثر من الباب. النافذة التي غالبا ما تستخدم للخروج والدخول والتي يتم من خلال زجاجها الملون الشفاف الاتصال ما بين داخل المنزل وخارجه وبالعكس فالمكان في فيلم «يوم مر يوم حلو» يكتسب بعدا دراميا وهو ليس مجرد اطار.

---

الملاحظة الهامة التي اشار اليها الدكتور احسان عباس، حول التضارب النقدي فيما يتعلق بالاعمال الابداعية. ملاحظة جديرة بالاهتمام والمتابعة، ومن خلال متابعاتي لما ينشر من دراسات نقدية عالمية، وجدت ان النقد في العالم اجمع، لا يمكن ان ينفصل ابدا عن المزاج الشخصي للناقد، مهما كان المنهج النقدي الذي يتبعه. وان الناقد العالمي، لا يعدم العثور على النماذج التطبيقية التي تخدم منظوره النقدي.. وان هذه الحالة ليست وقفا على نقاد العالم العربي، كما يتوهم بعض النقاد، والادباء، والقراء، وانما هي حالة عالمية، لا استثناء فيها وسأحاول هنا ان اثبت مقالتين نقديتين، نشرتا في ملحقين ثقافيين عالميين هامين هما ملحق الصنداي تايمز والاوبزيرفر، حول سيرة حياة جين اوستن، من اجل وضع القارىء في صورة التضارب النقدي العالمي الذي يصل في بعض الاحيان الى قمة التناقض، والى قدرة الناقد على الوصول الى ما يدعم نظريته او اراءه من خلال النص.

### الرأي الاول

### حياة جين اوستن
### سيرة تقلب فهمنا لها ولرواياتها

في واحدة من روايات بربارا بيم، نجد انفسنا امام شاب تتوفر له الفرصة، لان يجد نفسه امام «اكثر النساء نزقا ولطافة في آن واحد»، ويقول جون بيلي، خلال استعراضه النقدي لكتاب «حياة جين اوستن»، ان الاكثر نزقا وحدة، هو الاكثر لطافة. وهاتان هما الصفتان اللتان يقول لنا مؤلف الكتاب «جون هابرن»، انهما قد اجتمعتا في شخصية الروائية جين اوستن، وهما الصفتان اللتان جعلتا نقادها ينقسمون الى فريقين، فريق يؤكد نزقها وحدتها، وفريق اخر يؤكد لطافتها، ولكنها دون ادنى شك كانت تجمع بين الصفتين في حياتها وفنها. بل ان فرجينيا وولف، كانت الاسبق في الكشف عن هذا التناقض في شخصية جين اوستن حين وصفتها بقولها:

- «لسانها سليط وقلبها حنون عطوف».

واذا كان هناك العديد من النقاد قد تزوجوا من اديبات قاموا بنقد اعمالهن الابداعية، فان هذا لا ينطبق على جين اوستن، اذ يبدو ان العديد من نقادها قد طلبوا يدها، ولكنهم جوبهوا بالرفض، فالرسائل التي تبادلتها مع اختها. وهي رسائل ممتعة، وتمتاز بشفافية عالية، جعلت الناقد والروائي اي. م. فورستر يقف مبهورا امامها.

اما ناشرو هذا الكتاب، فقد عبروا عن رأيهم من خلال الكلمة التي تصدرت الغلاف الداخلي للكتاب، حين قالوا ان هذه السيرة ستقلب الى الابد تصوراتنا حول هذه المرأة، وحول الاعمال الابداعية التي الفتها، وقد كانت ميزة مؤلف سيرتها جون هابرن، انه كان يتمتع بسعة خيال، وقدرة عظيمة في اضاءة الكثير من جوانب حياة وروايات جين اوستن، فالاحترام الذي يكنه جون هالبرن لجين اوستن، جعلنا نرى اعمالها بطريقة اخرى مختلفة، فقد حاول ان يخرجها من دائرة الحب الفطري، او الكره الفطري التي حاول انصارها واعداؤها على حد سواء تصويرها بها، وحاول ان يضع بين ايدينا الصورة الحقيقية لهذا الحب، وهذا الكره، وهذا بحد ذاته انجاز كبير على حد قول جون بيلي.

ان الاسلوب الذي اتبعه المؤلف في ملاحقة العديد من التفاصيل، والاستشهادات من خلال رسائلها، جعلنا - سواء احببنا جين اوستن - او لم نحبها - من الصعب ان نتصور انفسنا غير مطمئنين الى وجودها، فقد جعلتها الارثية، تتقوقع على نفسها كما يقول الشاعر مالارميه، ولكن هالبرن استطاع ان يرسمها بشكل واضح من خلال مخاوفها وآمالها.

ان هذه المعالجة الفريدة التي انتهجها هالبرن، جنبت الاهتمام الى الفوارق الكبيرة بين الحياة والفن، فالفنان يمكن ان يكون في حياته الخاصة متكدرا، معتكر المزاج، الا انه قادر على التعبير عن معرفته وقيمه ومبادئه، ولذلك نرى ان بطلات جين اوستن، يمارسن نفس التصرف حتى في علاقاتهن العاطفية، خاصة اذا ارتبطت احداهن برجل ما ارتباطا فكريا.

لقد تناول جون هالبرن حياة جين اوستن. من خلال تفاصيل الحياة اليومية، ومن خلال شخصيات رواياتها، ومن خلال رسائلها،

حياة جين اوستن

ترجمة واعداد: محمد الظاهر

والتضارب النقدي

فوجد نفسه امام كم هائل من التحليلات التي تدعم نظريته. خاصة فيما يتعلق بالمنعطفات الحادة في حياة جين اوستن وفي ابداعها. ولهذا يجد القارىء نفسه امام تصورات ورؤى جديدة لحياة جين اوستن، كروائية وانسانة، هذه الروائية التي لم يتوقف الجدل حولها في حياتها، وبعد موتها.

### الرأي الثاني/ حياة جين اوستن
### طريقة المؤلف العدائية في تناول رواياتها ادت الى نتائج مؤلمة وسيئة

تظهر جين اوستن من خلال هذه السيرة الذاتية لحياتها، على عكس الصورة التي عرفت بها، كامرأة مرحة، رقيقة، عطوفة، محبوبة، وغير ابهة بالحملات النقدية التي تشن عليها.. وهذا يتوافق مع تاريخها الاسري. فلم يوفر المؤلف جهدا في البحث من المصادر الاخرى كالسيرة، والرسائل، والروايات، وغيرها من المصادر من اجل ابراز الصورة المغايرة لجين اوستن، والتي يحاول ان يؤكد لنا من خلالها، انها كانت ومنذ سنوات المراهقة امرأة باردة، حقودة، شرسة، علاقاتها بوالدتها سيئة للغاية، والغيرة تطبع علاقاتها باخواتها واقاربها، لا تكن اي مشاعر ودية تجاه الآخرين، ولا يهمها بعدها عنهم او قربها منهم، اضافة الى عصابيتها التي تصل في بعض الاحيان الى درجة الهستيريا، ويحاول ان يؤكد لنا ايضا انها تكره الاطفال وضجيجهم، ولا تحب الاماكن المزدحمة، والزيارات المملة، اضافة الى بخلها الشديد، وعدم مد يد العون للآخرين. خاصة حين تتعرض عائلتها او اقاربها الى ضائقة مالية.

ويحاول المؤلف ان يظهر لنا ان جين اوستن قد ظلت على هذه الصورة من القسوة، حتى منتصف العقد الثالث من عمرها، لان الحظ لم يحالفها بنشر اي من انتاجها حتى تلك الفترة، لكن بعد تلك بدأت تحس بالرضا الذاتي.

ان هذه الصورة التي يحاول المؤلف ان يرسمها لجين اوستن فيها الكثير من الاجحاف وتجاوز الحقائق، ذلك ان الحزن الكبير، والثورة العاطفية في رواياتها، والنقد اللاذع في رسائلها، لا بد ان يكون خلفها امرأة اخرى، غير تلك المرأة التي يحاول ان يصورها لنا المؤلف، كما ان تركيز المؤلف على سلبيات جين اوستن، لا بد ان يثير شكوك القارىء حول الاهداف التي يحاول المؤلف تحقيقها من خلال هذه السيرة.

ولعل اكبر خطأ وقع فيه مؤلف الكتاب، هو اعتماده على ابداعات جين اوستن كمصدر رئيسي ومهم لكتابه، فهو لم يكلف نفسه عناء البحث عن المصادر الاخرى، كما انه يحاول ان يلتقط بعض الاقتباسات من رواياتها ورسائلها، هذه المقتطفات المجتزأة التي تعكس مواقفها الفظة المعروفة مثل:

- «اوه، هل توفيت السيدة هولدر حقا، يا المسكينة. لقد فعلت الشيء الوحيد الذي بامكانها ان تفعله في هذا العالم. الشيء الوحيد الذي يجعل المرء يكف عن انتقادها».

ان رصد مثل هذه التصرفات اللامسؤولة، يمكن ان يعطي بعض الحيوية للكتاب، لكن هالبرن يحاول ان يقتنص مثل هذه الاقتباسات الحادة لهذه المواقف، بلا رحمة، من اجل ان يحول تلك الرسائل ذات الاجواء المرحة الشفافة، الى مجرد اهانة متعمدة.

ولذلك فقد جاءت هذه الطريقة العدائية في تناول اعمال جين اوستن، بنتائج مؤلمة، حيث يحاول ان يصور لنا ان «كبرياء وهوى» مثلا، رواية طافحة بالتعقيدات والسخرية المرة، و «العقل والادراك» مجرد عمل سوداوي بغيض، كان ان يمكن ان يكون عملا عظيما، لولا المزاج المنحرف للمؤلفة، وعدم صبرها على رسم شخصيات. اما «مانسفيلد بارك»، فما هو الا نتاج امرأة تشعر بالخيبة والاحباط وهي ما تزال في ربيع العمر.

ان شغف المؤلف في البحث عن المطابقات بين حياة المؤلفة، ورواياتها، شيء يستحق عليه الثناء، ولكنه حاول ان يقنعنا ان كل روايات هذه الروائية، ما هي الا رموز شيفرة، من اجل التعبير عن عدم الرضى الذاتي لهذه الروائية العانس. وهذا جعله ينجح في خلق التماثل بين حياتها وابداعها، ولكن ما يتبقى من هذا الكتاب بعد ذلك، لا يمكن ان يشفي غليل القارىء.

# بين كامو وسارتر

عام ١٩٧٠ قال (جان جاك - بروشييه) عبارة قاسية:

**كامو فيلسوف للصفوف الثانوية. اليوم، في ذكرى كامو، يتراجع عن ذلك ويكتب مقارنا بينه وبين سارتر**

بقلم: جان جاك بروشييه — ترجمة: حياة الحويك عطية

ليس من البساطة ابدا ان تحكم على نتاج وتاثير كاتب متوفى. فان اهميته تنمو وتتضاءل حسب الظروف، كما يرتسم للمنحنى الجيبي في علم الرياضيات لها هو انحرافه جيد. يعود ليأخذ موقعه. معاصرا رئيسيا لكامو - وهو كذلك فعلا - مع فترة طويلة من للبقاء في «المطهر».

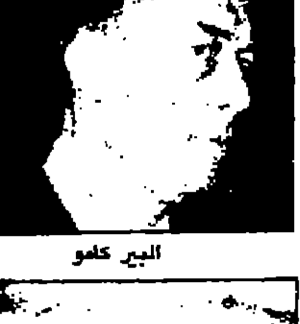
لقد كان كامو، حتى قبل موته، ضحية «كاموية» نقاده، او كتاب سيرته الذين عندما لاحظوا التشابه الكبير، الذي لا يمكن تجاهله، بين «السقوط» لكامو و «السيد دو بو غرولون» الذي كتبه جان لورين قبل تسعة وخمسين عاما، اعتبروا بهدوء ان كامو قد كرم سلفه وشرفه. بان تنازل وتذكره.

ان القضية مع كامو، تتدرج على صعيدين: ادبي من جهة وسياسي وفلسفي من جهة اخرى. وفي الحالتين يلتقي كامو مع سارتر: فلا شك ان افضل وانكى مقال كتب عن «الغريب» كان مقال سارتر. تلك الرواية الرئيسية التي تشكل في الواقع - كرواية «الغثيان» منعطفا في تاريخ الرواية الفرنسية. والتي يعتبر وزنها حاسما في ولادة للرواية الجديدة، مثلا. ويلحظ سارتر ايضا ان رواية «السقوط» التي تنقطع عن اعمال كامو السابقة لها، تؤشر، بالتاكيد على ولادة مفهوم جديد للرواية، مفهوم مجدد خصب، اوقفه الموت بعبثية، لكنه (اي سارتر) يتحفظ في التعبير عن احساسه ازاء «الطاعون» العمل الذي يظل نجاحه الضخم، الذي لم يخب ابدا، سرا كبيرا، بالنسبة لي. عمل ملائكي وانجيلي، محشو بالاحاسيس الطيبة التي تصل بالقارىء حد الاختناق، المرتجفة بقدر كبير من حس النكتة كالفنية مياه معدنية مسطحة، ومليئة حتى نصفها.

تظل القضية الفلسفية والسياسية، «الرجل الثائر» ثم حرب الجزائر، هنا ايضا تدور المسألة بين كامو وسارتر، حيث تفجر الجدل حول «الرجل الثائر» في مجلة «الازمنة الحديثة»، وحول حرب الجزائر، وحتى لو ان سارتر لم يتحدث يوما عن كامو، في هذا الخصوص، ولا كامو فعل عن سارتر، فان المواقف والاسباب كانت متقاطعة جدا بما يكفي ليكون التعارض حتميا.

وخارج كل الاعتبارات الشخصية، فان روجيه غرونييه كان على حق تماما عندما قال في مقدمته الممتازة لاعمال كامو الكاملة، ان المقال الاكثر غنى وتاثرا، وواحد من الاكثر صدقا، في المقالات التي كتبت عن موت كامو، كان مقال سارتر، الذي قال فيه كيف ان خلافاتهما كانت طريقة لان يكونا معا - فلا اعتراض على الاختلاف.

واذا غيرنا الصيغة قليلا، لامكننا التساؤل عما اذا لم يكن من الافضل ان تكون على خطأ مع سارتر، من ان تكون على صواب

البير كامو




سارتر

مع كامو. لكن شيئا لم يقل بان سارتر كان على خطأ، كما يؤكد البعض بسطحية. (بتحجيم فكره كله، وحصره بصيغة: الماركسية، الافق لا يمكن تجاوزه في ايامنا) كما ان شيئا لم يقل بان كامو كان على صواب. ان طريقته في التخلص من ساد او ريمبو، تركتنا حائرين، على الاقل. وعندما يتحدث في الفلسفة، نجدنا مندهشين. لم يكن كامو فيلسوفا «دي فولو» لكن اللجوء الى فرضية «فكر متوسطي» لم نر امثلة له الا لدى مورا او لويس برتران، ليس ابدا مقنعا بحيث يؤمن له الانتصار على «الايديولوجية الالمانية».

ان النفوس الجميلة هي جميلة، ولها الحظ الوافر لكن العالم قبيح. ومن الامل المنبعث من حائط برلين المتساقط الى الياس المنبعث من يوغوسلافيا المتذابحة. ورغم قبولنا بان الامور يمكن ان تصبح اقل رعبا - اقل ما يمكن - ليست النفوس الجميلة بقادرة على ان تقدم اية اغاثة. حتى وهي تريد تفنيد جمالها المطلق.

## من مقال سارتر في رثاء كامو

لقد كنا مختلفين انا وهو: ان الخلاف لا يعني شيئا - سوى اننا لم نعد نلتقي ابدا - انها تماما طريقة اخرى لان نكون معا، ودون ان يضيع الواحد عن نظر الآخر في هذا العالم الضيق الصغير المعطى لنا. هذا لم يكن يمنعني من التفكير به، من ان احس نظرته على صفحات الكتاب، او الصحيفة التي يقرا، ويقول لي: «ماذا يقول؟ ماذا يقول في هذه اللحظة؟...».

لقد كان يمثل في هذا العصر - وعكس التاريخ - الوريث الحالي لذلك الخط الطويل من فلاسفة الاخلاق، الذين قد تشكل اعمالهم ما هو اكثر اصالة في الادب الفرنسي. ان فلسفته الانسانية العنيدة، الضيقة والنقية، القاسية والحسية، تخوض صراعا مشكوكا في نجاحه ضد احداث هذا الزمن، الكثيفة والمسوخة والمشوهة.

ولكنه، بعكس ذلك وبعناد رفضه، يعيد تاكيد وجود الفعل الاخلاقي، في وجه المكيافيلية، وعجل الواقعية الذهبي.

لقد كان كامو هذا التاكيد الثابت الحاسم، وبقراءة قليلة، او بتفكير قليل، نصطدم بهذه القيم الانسانية التي يحتفظ بها في قبضته المطبقة: كان يضع الفعل السياسي موضع الجدل. كان يجب ان تدير وجهك عنه او ان تقاتله. وبكلمة، كان ضروريا لهذا التوتر الذي يكون حياة الفكر.

حتى صمته، خلال هذه السنوات الاخيرة، كان له طابع ايجابي: لقد كان هذا «الديكارتي» العبثي يرفض ان يغادر ارض الاخلاقية المأمونة. ليتخرط في طرق التطبيق غير الاكيدة. لقد كنا نحزر ذلك، كما كنا نعرف الصراع الذي يكتمه: لان الاخلاق، تتطلب - كي تأخذها وحدها - الثورة والادانة.

جان بول سارتر
فرانس اوبسرفاتور
٧ كانون الثاني ١٩٦٠

---

# سرد الذات نجولها مع شهادات ملتقى عمان الثقافي الثاني

معن البياري

ان يتحدث كاتب عن تجربته الخاصة في الكتابة، يعني ان يكشف عن مرجعياته، وان يفضح وعيه بذاته، ويؤشر الى طرائق ادراكه لكتابته ذاتها. وكيف يراجعها وينقدها ويسائلها ويطورها. ويوضح رؤيته الى دور الكتابة، اي باختصار ان ينكشف لقارئه ولمتلقيه بسهولة ودون اي تورية او اي استعارة، لما يفيد ذلك في صياغة صورة اوفى عن الكيفيات التي يتشكل فيها نصه الخاص شعريا كان ام سرديا. ان هذه الصورة قد تسعف هذا القارىء العابر العارض او الدارس الناقد المعني بتاويل النصوص اولا ويفضح عالم كاتب النص تاليا.

ست شهادات قرأها اصحابها من كتاب القصة في الاردن امام جمهور الملتقى، بالاضافة الى شهادتين لاثنتين من كاتبات هذه القصة، وجميع هذه الشهادات احالت الى المرجعيات التي افادت في التاثير على نصوص اصحابها، حكايات وقرارات ومطالعات مبكرة ومستمرة، فضلا عن البيئة والمحيط الخاص الذي تشكل ضمنه وعي القاص، وصيغت فيه بواكير كتابته، كما افادت بعض هذه الشهادات في تأمل فعل الكتابة ذاته لدى هؤلاء ودور الكتابة والقص كما تأملوه.

هكذا جاءت شهادة القاص يوسف ضمرة تفضح وعيه المختزن حول كتابته، باشارته الى تشكله بين النقائض، يوم عرف مبكرا ان ليس ثمة يقين في الحياة يستعصي على الكسر، يوم انتظر العودة الى داخل فلسطين، فكانت المفاجأة ان خرج من كل فلسطين علم ١٩٦٧، وكما كل كاتب يطمح ان يتجدد وان يتجاوز مراحله باستمرار، يفسر ضمرة تنوع «مغامرته» القصصية بقوله انه لم يهتد الى ضفة قصصية واضحة ومحددة المعالم، كما يكشف عن ان بدايته الخجولة لم تستند الى اي موروث قصصي او حكائي، باستثناء قراءات اولى لروايات من هنا او هناك.. انه يشير الى الارث الذي تراكم في الستينات والسبعينات من حديثه حول دور خاص للكاتب وحول صراع طبقي وانحياز الى الوطن والى الجماهير، وكأنه يؤاخذ تخلف هذا الوعي حين يصبح معياريا على الكتابة القصصية وعوالمها واختياراتها، يحيل ضمرة الى قصاصين عرب اقرب من نصوصهم وتعلم من بعضها، يوسف أدريس وعبيد طوبيا وزكريا تامر ويحيل الى عالمه الخاص وتجربته في معيشته الانسانية والذاتية ومشاهداته وطفولته وحيوات الآخرين حوله، والى الامكنة والعوالم التي تعرف الى تفاصيلها.

من الجيل نفسه، ومن مرجعيات اخرى وهواجس مختلفة جاءت اعترافات الياس فركوح التي آثر فيها ان يخصص جزءها الاكبر لوعيه بالكتابة القصصية ذاتها ورؤيته للاختلاف البين بين اجناس السرد لتكون للقصة القصيرة خصائصها و «ادبيتها» التي تحقق نوعها المفارق لما هو «اقصوصة» او «حكاية شفهية او مكتوبة» ليبادر الياس من هذا المدخل الى الحديث عن مرجعيته القوية والتي تكاد تكون وحيدة كما تفيد الشهادة وهي قراءاته وثقافته ومطالعاته لنماذج من القصة العربية والعالمية.

ان حدة التحديق في القصة كفعل مكتوب هي الميسم الاهم في شهادة فركوح، في هذا الفعل ثمة بحث محفوف بقلق الكاتب للعثور على يقين ما، عبر التدرج في كتابة لغة سوف تصوغ قصتها، حال الانتهاء من اكسابها التصور الحادث حين الكتابة.. ولذلك تنشغل الشهادة بالكيفية التي ينتج خلالها فركوح قصته، ينفي القصدية الواعية والمسبقة بصرامة، ويشير الى شيء من التخطيط الاولي والمراجعة الواجبة لبناء القصة حين اكتمالها، ويراجع بعض النصوص القصصية التي كتبها استئناسا بتصوراته السابقة حول فعل الكتابة، اي بترك النص يتولد عبر «انضفار فيض المخيلة والذاكرة المتحررتين من سطوة الايديولوجيا من جهة والنسيج اللغوي المتشعرن من جهة اخرى» في مرحلة اولى ومرورا بالكتابة التجريبية التي يبدو ان الياس فركوح يغامر في آفاقها واحتمالاتها.

تتخذ شهادة القاص صبحي شحروري منحى آخر، اذ يهدف الى ان يلقي «اضواء» على تجربته القصصية والنقدية، فلا يكاد المستمع الى الشهادة الا ان يتلقى ضوءا كبيرا في هذه الشهادة هو مطالعات وقراءات القاص شحروري، ومصادر ثقافته الخاصة. فينسحب الحديث عن صلة الذات بعالمها المعيش، ليحضر طه حسين وتوفيق الحكيم والمنفلوطي وشعراء ابولو في مرحلة الدراسة التي سبقتها مرحلة سيرة عنترة وتغريبة بني هلال وتجارب شيوخ الازهر واسفار المعري والمتنبي، ليستمر هذا المسار بمطالعة الشعر الحديث الناشيء والجديد وكتب النقد الاجنبية الحديثة للوكاتش وغولدمان وايجلتون وآخرين. «يتبع»

---

# جمال ناجي في روايته الجديدة

## الحياة على ذمة الموت

**يثبت انه يمكن للادب ان يتنازل عن غوايته اللغوية.. ليعترك مع الارقام!!**

★ خليل قنديل

صدرت حديثا الرواية الرابعة للروائي جمال ناجي عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر وهي بعنوان [الحياة على ذمة الموت]، وكان قد صدر لجمال ناجي من قبل [الطريق الى بلحارث] ورواية [وقت] ورواية [مخلفات الزوبعة الاخيرة]. اضافة الى مجموعة قصصية بعنوان [رجل خالي الذهن].

يمتاز جمال ناجي في منجزه الروائي بشكل عام بدأب الروائي وكده الجاد على اعماله الروائية، بحيث تبدو عوالمه الروائية متكاملة في حدوثها، مقنعة في تناميها واتصالها. ولهذا قلما نجد في المنجز الروائي لجمال ناجي ذلك [الهلع التجريبي] الذي يميز العمل الروائي الشبابي ان جازت التسمية.. ثمة نوع من الوقار والتاني في تجربة جمال ناجي الروائية.. ولهذا لم يكن من الغريب او حتى من الاقحام ان تبدو رواية جمال ناجي متقدمة في المسار الروائي الاردني لا بل ميزة تضاف للتجربة الروائية في الاردن.

وجمال ناجي في روايته الاخيرة [الحياة على ذمة الموت] يعاود تاكيد مكانته في الرواية الاردنية، حيث يتناول في مضمون الرواية وضعية اقتصادية مر بها الاقتصاد الاردني في الثمانينات ادت الى هبوط قيمة الدينار الاردني.. وهذا المضمون يحمل سمة الجدة على صعيد المضامين في الرواية الاردنية.. لا بل ربما يوقع صاحبه في المغامرة. او على الاقل الوقوع في الوثائقية.. اذ ان تناول المسالة الاقتصادية ضمن فترة محددة.. الاقتصاد تحديدا برقميته - لا بد ان يخلق مثل هذا الهاجس في التوقع.

لكن جمال ناجي في [الحياة على ذمة الموت] يتخلص من هذا الهاجس، ويدحض هذه الوثائقية المتوقعة لنصه الروائي من خلال الحفر النفسي في شخصية بطل الرواية [نوفل] او [الضبع] كما يطلق عليه.. ونوفل حقيقة وكما صوره جمال ناجي هو الانسان السوبرمان على صعيد الاقتصاد.. الانسان الرابح دائما الذي لا يؤمن بالخسارة او الضعف والرغبة الدائمة في الاستيلاء على كل شيء ولصلته العميقة والمنتشرة في هذا العالم الذي تحول الى قرية صغيرة فقد استطاع ان يهيمن على الحركة الاقتصادية ويتحكم في مسارها.. ونوفل بحكم انتفاخ امكانياته المالية يفقد حسيا انتماءه الوطني.. او المواطنة بمعناها المكاني للمواطب انه التهم، الرابح.. الذي يجد دائما مواطنة جاهزة في اي بقعة يريدها في العالم.. انه المواطن العالمي الذي تحرمه امواله.. وتعطيه [المواطنة] التي يريدها!!

من هنا تغلغل جمال ناجي في شخصية نوفل.. من هذه الروح النهمة باتجاه الربح.. استطاع ان يدخل.. ولنقرأ معا مطلع الرواية [كان ينظر الى اعضاء جسمه على انها جنود مجندة لخوض معركة طموحاته في هذه الحياة، وكلما ازدادت طموحاته زاد من رقابته الفولاذية على اولئك الجنود: اعضاء جسمه. لم يستبعد ان يحيك اولئك الجنود الذين يعتقد بإخلاصهم، مؤامرة صغيرة تعرقل طموحاته، فتودي بها او به: الا يمكن ان تستسلم المعدة لتاثير المنبهات والاحماض وانفعالات النفس فتنفتح في كيانه ثغرة القرحة؟ الا يمكن ان يتسلل الى جسمه «فيروس» مستهتر فيحدث فيه فتنة الحمى] ص.٧

الى هذا الحد.. يبلغ الشك في روح «نوفل» تجاه العالم.. انه يبدأ بجسده.. الربح الاول.. كي ينشط في حركته للاستيلاء على كل شيء.. لكي يربح كل شيء.. وهو في مسلكه.. كالبلدوزر يحصد ويشم كل شيء.

[كان عنيدا منذ الشهور الاولى التي شاهد خلالها لون الحياة؟ بل ان احساسا موحشا مثيرا للذعر، دهم والدته في احد المساءات، حين رضع من ثديها دون ان يرتوي، واذا حاولت سحب حلمتها من فمه، ضغط بلثتيه على تلك الحلمة، فطاوعه حليبها، وحين كررت محاولتها بصبر امومي اعاد الضغط بشراهة فتألمت، انتزعتها من فمه بقسوة، فصاح منكبا بفمه الفاغر الصغير على ثديها حينها نظرت اليه بعينين مشفقتين، لكن مستغربتين، ودهمها احساس بان ذلك الرضيع يريد امتصاصها حتى العظم] ص١٣.

هذه الضفاف الادبية في تقديم شخصية [نوفل] سهلت على جمال ناجي التوسع العرضي للشخصية الحاصدة للثمرة.. فهي في نموها الاخطبوطي لا تكتفي بتدمير الاقتصاد الوطني فحسب بل تسعى في غضون ذلك الى افساد ادولتها.. الى افساد [عزت] واستلاله من طبقته، الى درجة تنكره من كل شيء [كنت واحدا منكم ذات حياة، هل تذكرون؟ لا تسيئوا الظن بي، لا تنظروا الي بعيونكم المرتابة الحاسرة، فالتغير ديدن الحياة، ودورة الحياة هي التي اقصتني عن زحام صفوفكم الزاخرة بالصياح والعرق وروائح الثوم والدموع!. امسحوا عوالق الدهشة من عيونكم التي تتاملني باستهجان وسخط، انزعوا من نفوسكم تلك الافكار المدمرة التي تحملونها، والنوايا السيئة التي تشبه حظكم في الحياة، واعلموا، اني لست مارقا في صفوفكم ايها الفقراء، انما منسحب، وشتان ما بين الحالتين!] ص٦٥

رواية جمال ناجي [الحياة على ذمة الموت] استطاعت بمفردتها اللغوية البسيطة، ان تلقي القبض على فترة زمنية عاشها الاقتصاد الاردني، وان تقدم هذه الفترة روائيا بعيدا عن الاحصائيات والارقام الصماء.. وان تكشف عن (نوفل) دائم التواجد في اقتصاد دول العالم الثالث.

والاهم من ذلك ان جمال ناجي استطاع ان يثبت بانه يمكن للادب ان يتنازل عن غوايته اللغوية.. ليعترك مع الارقام وضجة الاقتصاد.



جمال ناجي

---

# المدرسة البنيوية الفرنسية والوساطة المغربية

د. ضياء خضير

اننا نقرأ البنيوية الآن، كما هو معروف، في نسختها المغربية. وهي نسخة ليست دقيقة بالضرورة، وغير محققة تحقيقا علميا احيانا، ولا صافية في لغتها العربية دائما. فبعض الباحثين والمترجمين المغاربة يقدمون لنا (رطانات) لا تكاد تفقه حتى اذا خلت دراساتهم وترجماتهم من اللحن والاخطاء اللغوية والاسلوبية. وبعضهم يكتب اصلا باللغة الفرنسية، ثم يترجم لنا هو او غيره ما يكتب من دراسات وابحاث.

اما النقاد والباحثون المغاربة والعرب الذين يقرأون بالانكليزية ويترجمون عنها بعض نصوص البنيويين الفرنسيين، فهم يفعلون ذلك في الغالب اضطرارا او اختيارا لتكملة النقص الموجود في اللغة العربية فيما يتعلق بمراجع البنيوية ونصوصها، على ما يقتضيه ذلك من بعد نسبي عن مصدر النص المكتوب بلغة اخرى ثالثة هي اللغة الفرنسية. وعلى ما يخامر القارىء احيانا من احساس بان المغاربة وراء هذا الاهتمام ايضا.

وسواء تعلق الامر بنقل مباشر ام غير مباشر، فان المشكلة تظل قائمة. وهي ان لغة الجدل البنيوي وطبيعة الخطاب النقدي في هذه المدرسة ينطويان على جانب كبير من التعقيد من ناحية، وعلى قدر كبير من الحيوية في اللغة الفرنسية، من ناحية اخرى. وليس من شك في ان هذه اللغة تفقد الكثير من حيويتها لدى ترجمتها الى لغات وثقافات اخرى.

وقد اشارت الباحثة الامريكية (ارث كروزيل) الى ان الامريكيين، مثلا، لا يمكن ان يفهموا لغة البنيويين الفرنسيين بنفس الطريقة التي يفهمها بها قطاع عريض من المستمعين والقراء الفرنسيين. واستخدام مصطلحات علم اللغة في مناقشة الظواهر الاجتماعية يؤدي عندما نتحدث عن الاستعارة مثلا الى تفضيل الاستعارة الفرنسية ذلك لان الفرنسيين، كما تقول هذه الباحثة، سحرة، بلغاء، فضلا عن ان لغتهم تتيح قدرا اكبر من الرهافة والمراوغة التي يتميز بها في العادة، الخطاب البنيوي.

ونحن لا نجد في اللغة العربية كثيرا من هذه التحفظات فيما يتصل بصعوبة ترجمة نصوص البنيويين الفرنسيين، او طريقة استقبال جمهور القراء والدارسين العرب لها.

وقد كانت حصة المترجمين والباحثين المغاربة هي الاساسية، كما ذكرنا، بحيث يمكن القول انهم هم المسؤولون عن اشاعة ما يمكن ان نسميه بـ «الحقبة البنيوية» في النقد العربي الحديث.

والدوافع التي ادت ببعض المثقفين، والمترجمين المغاربة خلال السنوات الخمس عشرة الاخيرة الى الاندفاع نحو هذا النوع من الدراسات البنيوية اكثر من سواها تظل مجهولة او غير مفهومة وغير واضحة الاهداف تماما. ونحن لا نملك ازاءها الا ان نستذكر تلك الموجات الثقافية والفكرية والفنية الاخرى التي جاءتنا في مراحل زمنية سابقة، من وراء البحر مثل «الوجودية» و «الماركسية» وحركة «مجلة شعر» و «حوار» وغيرها من الحركات والظواهر الثقافية التي قدمت الينا في حينها بوصفها «الفكر» و «الفلسفة» و «الادب» الذي يؤطر حركة الابداع، والثقافة والتاريخ ويفسرها. ثم ها نحن نلتفت من حولنا، كما يشهد الجميع، فلا نكاد نرى شيئا من آثارها، مع ان المسافة الزمنية التي تفصلنا عنها ليست كبيرة جدا.

ومن الغريب اننا في الوقت الذي نقرأ فيه للاخوة المغاربة هذه الايام كثيرا من الدراسات المترجمة او الموضوعة مما يدخل في باب «البنيوية» او يتصل بها، لا نكاد نقرأ لهم نصوصا ابداعية من شأنها ان تسهم في حركة الابداع والثقافة العربية على نحو يتناسب والجهود النقدية المبذولة من قبلهم في هذا الاطار، اللهم الا فيما يتعلق بعدد محدود من الاعمال القصصية والروائية. وهي اعمال لا ترقى، على كل حال، الى مستوى ما كنا نقرأه من قبل لكاتب ياسين، ومالك حداد، ومحمد ديب، ومولود فرعون من الجزائريين. مما يؤشر مرة اخرى، حقيقة المفارقة الموجودة بين النص وقاعدته الابداعية، وبين النقد ومرجعيته التاريخية، بل والجغرافية ايضا!

وحين نرى اهتماما من قبل هؤلاء الدارسين ببعض المناهج البنيوية وغير البنيوية التي تؤكد على العوامل النفسية والسوسيولوجية والتاريخية الداخلة في تكوين النص الادبي، الى جانب الاهتمام بالجوانب الشكلية، فان الامر لا يتعدى، غالبا، محاولة (استكمال الصورة)، والتعريف بهذه الجوانب، وعرضا لبعض نظريات اصحابها مثل (لوكاتش) و (كولدمان) و (لاكان) من دون محاولة جادة لتطبيقها في الدراسة النقدية للنصوص العربية. اذ ان من المهم في هذا الاتجاه ان يبقى المنهج الشكلي او الشكلاني هو السائد. فاذا اضفنا الى ذلك الخلط العجيب في المصطلحات التي يتجاور فيها المصطلح الماركسي، الجدلي، مع البنيوي والتفكيكي والشكلاني، والسوسيولوجي والنفسي والتاريخي، في المقال الواحد احيانا، تبين لنا ان الهدف الاول من الدراسة النقدية المعنية هو نقل آليات عمل غربية.. واستنساخ مناهج غربية لم يتم احتواؤها واستيعابها تماما من قبل بعض اصحابها والمبشرين بها انفسهم في احيان كثيرة.

ومن المهم ان نشير هنا الى ان التاريخ الواحد للثقافة العربية لا ينفي وجود التمايز والاختلاف داخل هذه الثقافة، وان اسهام بعض الاقطار العربية في اغناء تاريخ الادب والثقافة العربية كان، لظروف واسباب حضارية معروفة، اكثر او اقل من اسهام اقطار عربية اخرى. ولا اظن اننا سنتجنى على اخواننا المغاربة اذا قلنا ان علاقتهم بالادب والتراث العربي، عموما، لم تكن قد بلغت، في الماضي البعيد، ما كانت قد بلغته في قطر عربي آخر كالعراق، مثلما لم تبلغ في الماضي القريب ما بلغته في قطر عربي ثالث كمصر التي قدر لنهضة الثقافة العربية الحديثة ان تبدأ فيها. كما ان علاقة المغاربة بالادب والثقافة الفرنسية، تمثلا وانتاجا وترجمة، لم تكن هي الاخرى، قد بلغت في مستواها وسعتها ما بلغته في قطر عربي رابع كلبنان.

ولكن حين ظل العراق مستهلكا وقارئا اكثر من كونه منتجا، وحين تراجعت مصر عن اداء دورها الريادي في الثقافة العربية المعاصرة، لاسباب تاريخية كثيرة، وحين انشغلت بيروت بحربها الاهلية، وجد العديد من العواصم والمدن العربية نفسه على اهبة الاستعداد للقيام باكمال الدور الذي قامت وتقوم به الاقطار المذكورة. ونحن نذكر كل هذا مع معرفتنا بان مصر لم تتخل عن مشروعها الثقافي، وان العراقيين انتجوا من الكتب خلال حربهم الطويلة مع ايران ثم مع اميركا والصهيونية ما لم ينتجوه طوال تاريخهم الحديث، وان المثقفين اللبنانيين والفلسطينيين ممن كانوا شهودا على تلك الحرب القذرة كانوا يترقبون الانهيارات ويسمعون اصوات الانفجارات، وهم قابعون في مطابعهم وصحفهم وصومعاتهم الفكرية.

غير ان الامر لا يتعلق فقط بارادة الانتاج الثقافي والفكري، وانما ايضا بظروفه ومدى القدرة على ارساله واستقباله، فضلا عن ان الاختلاف والتنوع كلنا، من ناحية اخرى، سمة من السمات الثابتة في الثقافة العربية تبعا لمواقعها الجغرافية والتاريخية.

وبقدر تعلق الامر بالمغرب العربي، لا بد من الاشارة الى ان خصوصيته التاريخية المميزة داخل صرح الثقافة العربية الواحدة. ولا يمكن للمرء ان يغفل هنا، مثلا، محاولة الدكتور محمد عابد الجابري اعادة النظر بكيفية جذرية، في وجهة النظر التي درج عليها مؤرخو الفلسفة الاسلامية والباحثون في تاريخ الثقافة العربية عموما، والتي تعتبر الفلسفة في المغرب والاندلس امتدادا (طبيعيا) للفلسفة في المشرق، بحيث تشكل فلسفة (ابن باجه) و (ابن طفيل) و (ابن رشد) امتدادا في الزمان لفلسفة الكندي والفارابي وابن سينا، واستعادة وتكرارا لموضوعاتها واشكالياتها.

وعلى الرغم من ان مناقشة هذه القضية ليست من مهمة هذه الورقة، فان من شأن الاشارة الى بعض جوانب الخصوصية في الثقافة العربية في المغرب العربي خلال القرون الوسطى ان تدعم مثل هذه الخصوصية في العصر الحديث. فقد استطاع ابناء المغرب العربي ان يصوغوا تجربتهم الثقافية بعيدا عن هيمنة المستعمر الفرنسي. هذا المستعمر الذي ادى عمله الثقافي الطويل في المغرب الاقصى وغيره من القطر الشمال الافريقي الى تكوين جيل تابع له تبعية مطلقة او نسبية. والى تكسير الكتلة التاريخية التي كونتها الثقافة العربية الكلاسيكية داخل وعي الانسان في هذه الاقطار، بحيث صار من السهل التمييز بين كتلتين مختلفتين من الناحية الفكرية والسياسية. وقد تأكد ذلك مع دخول البلاد اقتصاد السوق والسياحة والانتشار البشري المتبادل بين المغرب والدول الاوروبية عامة، وبينها وبين فرنسا خاصة. وما تبع كل ذلك من تبلور للبرجوازيات المحلية والثقافة او الثقافات المرتبطة بكل ذلك.

وعلى كل حال، حين اراد المغاربة ركوب ما يسميه الدكتور عبدالله العروي (ثقافة المغرب الآخر) وتجييرها لحسابهم الخاص، كانت شعلة «البنيوية» قد بدأت بالخفوت والانطفاء مع بداية السبعينات من هذا القرن، ولكنها استقرت كتيار وفكر في الجامعات. والمعاهد الفرنسية تلقى حولها المحاضرات، وتعد الاطروحات في جوانبها المختلفة. فضلا عن ان (التفكيكية) وقضايا (السرد) و (التأويل) والمدارس المتفرعة عنها مما هو شائع الآن، كانت تستدعي اعادة قراءة المنهج او المناهج البنيوية بكل ما تنطوي عليه من آليات واعلام واتجاهات.. فكان ان انكب عدد كبير من الطلاب المغاربة الدارسين في فرنسا والجامعات المغربية على هذا التيار القديم - الجديد، يترجمونه وينشئون المباحث المختلفة حوله، ويقدمونه لقراء العربية، كما لو كان الفكر الوحيد السائد في الساحة الثقافية الاوروبية.

ومن الحقائق التي ينبغي الانتباه اليها في موقف بعض الباحثين البنيويين المغربيين انهم حريصون على تسريب ايديولوجيتهم السياسية والفكرية تحت غطاء النقد الشكلي او (الشكلاني) وما يتصل به من الوقوع تحت سحر القوالب والبنى وايقاعات الاصوات والدراسات اللسانية وما يتصل بها من دال ومدلول. وليس بعيدا ان تكون ارادة تغييب الوعي وصرف الاتجاهات الفكرية للنصوص جزءا من مهمة هذا النوع من الدراسات. وقد لاحظ الاستاذ (علي الحلي) على كتاب (عصر البنيوية) ان صاحبته الامريكية (اديث كرزويل) حريصة على تضمين كتابها فصولا ووقائع لها ابعاد فكرية وسياسية مبرمجة وفق منظور امريكي خاص، مع انها تنفي عن البنيوية تهمة التورط في المجددات الايديولوجية. في حين لاحظ الدكتور علي جواد الطاهر ان كتابا آخر هو (الرواية - الاطروحة) لمؤلفته (سوزان روبان سليمان) الذي ظهر بالانكليزية والفرنسي عام ١٩٨٣ وترجمة الدكتور سعيد علوش من المغرب تحت عنوان «رواية الاطروحة او السلطة الوهمية»، لقول لاحظ الدكتور الطاهر ان للمؤلفة الامريكية اليهودية لهذا الكتاب موقفا مضادا من (الرواية - الاطروحة) فهي (سلطة وهمية) و (سلطة ملفقة) وان تحليلها له هدف اساسي هو فضح هذا النوع من الروايات غير ان المؤلفة التي تقول انها «بنيوية» ومتأثرة بمناهج «رولان بارت» و «تودوروف» و «توماشفسكي» و «بروب» و «جاكوبسن» و «جينيت».

لا تبقى بنيوية لسبب بسيط هو انها تعالج روايات مختارة تعرف اصحابها وتعي عقائدهم وسير حياتهم والاحزاب والاتجاهات التي ينتمون اليها والظروف التاريخية التي اسهمت في تكوينهم. ويكفي نايا للبنيوية في هذا الكتاب هذا المكان الواسع الذي تمنحه المؤلفة للتاريخ في النص، كما يقول الطاهر. ثم ان المؤلفة تعترف في اكثر من موضع من الكتاب انها هي نفسها صاحبة ايديولوجية مغايرة لبعض كتاب الروايات، وانها من اليمين الرأسمالي في السياسة ومع السامية في العقيدة. وهنا يتبين مصدر المغالطة والخبث الذي تستغل فيه البنيوية اسوأ استغلال، حيث يوضع التحليل البنيوي في خدمة روايات (تقطر ايديولوجية) لمجرد ان اصحابها يهود، او ان لهم موقفا مطابقا لموقف المؤلفة ومنهجها الفكري. في حين يبدو هذا التحليل رافضا لعدد كبير من الروايات التي تشم منها رائحة (الايديولوجيا) لمجرد ان لاصحابها موقفا مغايرا لموقف المؤلفة. وكل ذلك يجري بصرف النظر عن طريقة بناء الرواية ومستوى تعبيرها الفني.

وهكذا لا يكفي ان تكون المؤلفة بنيوية او شبه بنيوية ليكون كتابها (حجة) وتكون ترجمته الى العربية واجبة. والا فالعوامل والعقبات التي توضع في طريق صفاء الفكر العربي وامكانية افادته من الآخر افادة حقيقية نافعة ليست قليلة.

وقد طرح الشاعر (خليل الخوري) في مجلة آفاق عربية (عدد كانون الاول ١٩٩١ بغداد) وجهة نظر لهاصلة بهذا الذي نتحدث عنه، وان بطريقة غير مباشرة. ولذلك فقد رأينا ان ننقل هنا ملخصا لوجهة النظر هذه، خصوصا ما يتعلق منها بعلاقة المشروع الثقافي الغربي بالمشروع الثقافي العربي

يقول الشاعر خليل الخوري:

ان المشروع الثقافي الغربي ذرائعي، نفعي، وهو ذو وجهين «بنائي للداخل وتخريبي للخارج. وما هو للداخل محظور على الخارج. لانه وهو النفعي انما يتوخى خدمة الدولة الرأسمالية والمؤسسة الممولة. وما يسمح بتصديره منه تجريبي يتوخى عامة تخريب ثقافات الشعوب او تهجينها بتدمير خصوصياتها الوطنية، والقومية وحرفها عن المرتكزات الثقافية الحقيقية التي تبلور قيمتها الثقافية، مستغلة فيها قابليات الامتصاص والتأصيل، لا لاحداث التفاعل الثقافي، وهو مولد حموضة الثقافة، ولا للتبادل الثقافي المفتوح، وهو من شروط نظافة اي مشروع ثقافي مجرد، بل لاحلال الهجين الخلاب محل النزوع الى المغامرة الخلاقة».

هذا ما يقوله الاستاذ خليل الخوري، وهو مفهوم وواضح ولكنه خطير في دلالته ويجب ان يكون واضحا اننا لا نستشهد به هنا لنشكك في نوايا وسلوك بعض النقاد والمثقفين المغاربة وغير المغاربة ممن جعلوا هذا المنهج الغربي او ذاك وسيلة للتحليل والدراسة. فالمنهج، اي منهج، يظل من حيث المبدأ وسيلة واداة موضوعية محايدة، ولكن ما نخشاه حقا هو ان يتحول استخدام المنهج الى حصان طروادة لهذا التخريب الثقافي الذي يتحدث عنه خليل الخوري ومن قبله الدكتور الطاهر والاستاذ علي الحلي. فنكون قد وقعنا، درينا بذلك او لم ندر، في «مطبات منهجية» كثيرة يريدها الغرب ويعمل عليها من اجل اقتحام حصون ثقافتنا الوطنية والقومية واعاقة تقدمنا ونهوضنا بالنتيجة.

والواقع يشير الى انه لا يوجد منهج من دون وجود رؤية ترافقه وتوجه خطاه، وليس هناك «منهج» من دون اطار معرفي واشكالية تاريخية يتحرك فيها ويحاول للمساعدة على الاجابة عن اسئلتها ولذلك فان «حيادية» المنهج و «موضوعيته» المطلقتين تبقيان، من الناحية العملية، مجرد اسطورة ينبغي ان نكف عن الايمان بها ما لم نكن واعين بمخاطر سوء استخدامها. وما نراه الآن في الساحة الثقافية العربية من «حيادية» و «موضوعية» مزعومة للكثير من المثقفين العرب ازاء ما يجري في وطننا وامتنا، دليل آخر على زيف تلك «الموضوعية» و «العلمية» و «المنهجية» التي نتغنى بها ونحرق البخور لبعض اصنامها.

ان نقادنا «البنيويين» يرفضون تحت غطاء هذه المنهجية الصارمة ان يقدموا انفسهم كذوات مفكرة، قادرة على ان تاتي داخل نصوصها النقدية باحكام، وهم يفضلون، بدلا من ذلك، التواري خلف ركام من الوقائع الموضوعية والاشكال، والعلاقات والرموز التي يتم اكتشافها في النصوص، وهم يكتفون بذلك في الغالب لانهم لا يريدون، كما يقولون، ان يقفوا بين القارىء والنص، ناسين انهم انما يتخلون بذلك عن واحدة من اهم سمات النقد وهي كونه حوارا ولقاء بين صوتين: هما صوت الكاتب وصوت الناقد. وان القارىء يحتاج لسماع الصوتين كليهما ليكتشف، هو الآخر، صوته الخاص بينهما.

انني لا اتهم احدا، ولا اريد، كذلك، ان اقوم بقراءة للنوايا المبطنة والمقاصد الخفية للكاتب. غير ان من اللازم ان اذكر هنا ان كثيرا من البنيويين الفرنسيين وغير الفرنسيين على علاقة وثيقة بالسياسة، وان الهدف الايديولوجي ليس بعيدا جدا عن نصوصهم النقدية حتى اذا كانت هذه النصوص تتجنب الخيار السياسي الصعب وتختفي وراء ركام من الابنية الواعية وغير الواعية. ولعبة الكلمات المتقاطعة التي صار البعض منهم يتقنها على نحو مثير للدهشة، وهي لعبة يمارسها اولئك المثقفون الاوربيون الذين كانوا (ضحايا) راقية للسام الذي ولدته الظروف الحضارية في اوروبا بعد الحرب العالمية الثانية.

والسؤال الذي نود ان نطرحه في ختام هذه المقالة هو:

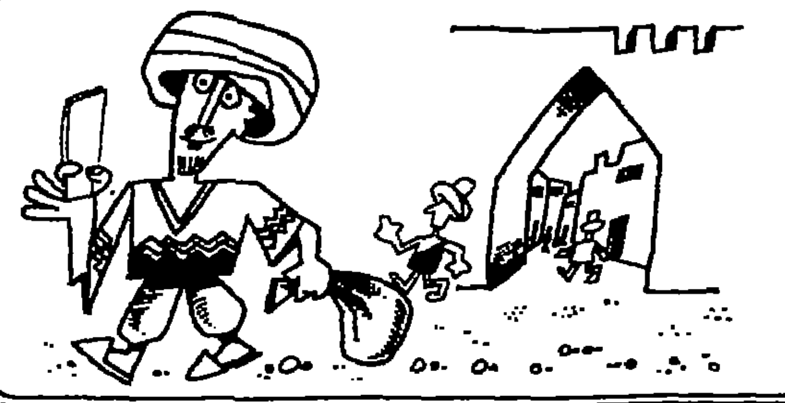
- هل كتب علينا نحن ايضا ان نصاب بعدوى هذا السام القاتل، بعد ان صحا اصحابه منه وغادروه ليمارسوا لعبا وتسليات اخرى؟

- والا يمكن لنا، نحن الآخرين، ان نصحو ونتذكر انفسنا وواقع حالنا فنمسك عن هذا السام والتثاؤب على طريقة ابي العلاء المعري الذي يقول:

تثاءب عمرو اذ تثاءب خالد — بعدوى فما اعدتني الثؤباء

# عواقب الاعمال..

رسوم: كفاح محمود



(١) يحكى انه، منذ مائة سنة، كان هناك، رجل ممن يقومون بالحلاقة وبعض المهام الصحية الاخرى. خرج يوما يتمشى. فشاهد عددا من الناس يلتفون حول رجل مشهود له بالصلاح. وقد وقفوا يشترون منه نصائح منقوشة على قطع من نحاس..
اقترب الحلاق من بائع النصائح، يسأله عن ثمن الواحدة منها. فقال له البائع: ثلاث قطع ذهبية. وكان الحلاق قد ادخر ما يساوي قيمة تلك القطع، فاعطاها للبائع. واخذ منه نصيحة وجدها تقول لا تعمل عملا قبل ان تفكر في نتائجه.



(٢) ظن الحلاق ان هذه الحكمة لم تضف الى علمه شيئا جديدا. لكن حدث ان حاكم المدينة اصابه جرح. وتلوث الجرح وكان لا بد من تنظيفه. فاستدعوا له ذلك الحلاق. وعندما كان في طريقه الى قصر الحاكم، قابله شخص قال له: اذا كنت ذاهبا لعلاج الحاكم، فخذ مني هذه المجموعة من الادوات الجراحية الثمينة، لتستخدمها، بدلا من ادواتك البسيطة التي لا تليق بعلاج الحاكم.



(٣) وكاد الحلاق يستجيب لهذا الكلام، الا انه تذكر فجأة النصيحة التي اشتراها، ففكر قائلا: لقد استخدمت دائما ادواتي البسيطة، ونجحت في علاج مرضاي، فلماذا استخدم الآن ادوات جديدة لا اعرف شيئا عن نتائج استخدامها؟!
وهكذا قرر ان يواصل استخدام ادواته البسيطة.



(٤) وعندما دخل الحلاق لعلاج الحاكم، كان يشعر ببعض القلق وهو يفكر في امر ذلك الرجل الذي قابله. ولاحظ الحاكم قلقه، فسأله عما يشغله. عندئذ قص الحلاق عليه ما حدث وسرعان ما ارسل الحاكم رجاله يبحثون عن الشخص الذي حاول ان يعطي الحلاق تلك الادوات الثمينة. وعندما عثروا عليه. وفحصوا الادوات التي كانت معه، وجدوها مسمومة!
وامر الحاكم بمعاقبة الخائن اقسى عقاب، بينما منح الحلاق مكافأة كبيرة، لانه عرف كيف يستخدم جيدا تلك الحكمة التي نقشها رجل صالح، على قطعة من نحاس!

كلمة

## العلم والمعرفة

العلم يبني بيوتا لا عماد لها
والجهل يهدم بيوت العز والكرم

في كل عام ومع بداية العام الدراسي اراني اردد بيت الشعر هذا. وقد كان يردده على مسامعي دوما والدي رحمه الله.. فما معنى هذا البيت ولماذا نردده مع بداية كل عام دراسي؟
يقول الشاعر ان العلم يبني بيوتا ليس لها اساس بيوتا غير معروفة يشهرها ويرفع من شانها بين الناس.. اما الجهل فانه على العكس يهدم بيوتا كانت معروفة بالعز والكرم والجاه والمال فيحط من قدرها في عيون الناس.
والمدرسة هي نبع العلم والمعرفة ومنها ينهل الطلاب العلوم والثقافة فتنهض بيوتهم واوطانهم والاوطان المزدهرة المتقدمة هي الاوطان التي تعلي شأن العلم والعلماء.
تسافر الى اي بقعة في العالم فتحس ان العلم هو الاساس وترجع الى كتب التاريخ فتقرأ ان الدول التي ازدهرت هي الدول التي كان من بين ابنائها العلماء والباحثون حضارة الفراعنة، وحضارة البابليين والآشوريين، حضارة الاغريق واليونان وحضارة دولة الاسلام العظيمة كلها ارتفعت بسبب العلم.
انهلوا المعرفة، وارتووا بالعلم، وتمتعوا بالدراسة، وقوموها بالابحاث والتجارب والانشطة.. احبوا مدارسكم ودروسكم فما بعد بهجة المعرفة شيء.. افتحوا قلوبكم وعقولكم فوطنكم بحاجة الى العقول النيرة المتفتحة المتعلمة.
وكل عام وانتم بخير

ماما روضة

## انا القمر..

الاسم: القمر
المساحة: ٤٠,٠٠٠,٠٠٠ كم٢
الجاذبية: سدس جاذبية الارض
الحرارة الدنيا تزيد عن ١٧١ درجة مئوية تحت الصفر والعليا تزيد عن ١١٧ درجة مئوية
انا لا اعرف ريحا ولا مطرا ولا جليدا فانا محروم من الجو وتنعدم على سطحي الحياة لا وجود للماء عندي ولا وجود للاكسجين ايضا واذا وصلني اي كائن حي فانه لا يستطيع ان يتنفس ويعيش، ولعلكم تسألونني كيف استطاع رواد الفضاء الاميركيون ان يمشوا لعدة ساعات على سطحي خارج مركبتهم الفضائية؟
لقد كانوا يصطحبون معهم كل التجهيزات اللازمة لصمودهم كانوا يرتدون الالبسة العازلة ويعتمدون في تنفسهم على قوارير الاوكسجين بقي ان اقول لكم بان حركة دوراني الكاملة حول الارض والشمس تستغرق سنة واحدة وان حجمي اقل من حجم الكرة الارضية بثلاث مرات ونصف ومن الطريف ان اضيف بان مساحتي تعادل مساحة قارتي اوروبا وافريقيا مجتمعتين.

من الصديقة بسمة السويطي - اربد

## أرسم.. ولون















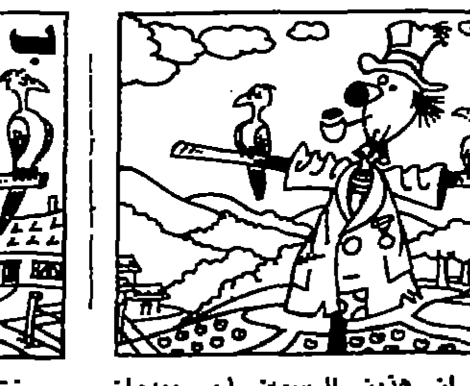


## التوابل

جمع تابل، وهي نباتات تضاف الى الطعام لتزيده لذة في الطعم كما تلعب دورا في اثارة الشهية عند الاكل وللتابل انواع كثيرة كل نوع منها يستخرج من جزء من النبات فناخذ من نبات النعناع ورقة ومن القرنفل زهرة ومن الفلفل ثمره ومن اليانسون بذره وهكذا.

من الصديق نزار كيفورك/ اسكان ابو نصير

## اختبر ذكاءك



رغم ان هذين الرسمين اب يبدوان متشابهين للوهلة الاولى فان الرسم ب يختلف عن الرسم ا في عشرة اشياء فهل تستطيع العثور عليها في اقل من ربع ساعة؟

من قصص الشعوب

## الثعلب والانسان

الاخوان غريم المانيان عرفا بكتابتهما القصص من التراث الالماني جمعاه من قرى ومدن وريف المانيا كانا يذهبان للسيدات المسنات وللرجال المسنين يسجلان منهم القصص التراثية. وهذه احدى قصصهما:

حكى الثعلب للذئب مرة عن قوة الانسان وكيف ان بمقدور الرجل ان يتغلب على اي حيوان وانه لذلك فعلى الحيوانات ان تستخدم معه الحيلة والخديعة لكي تخلص نفسها منه اذا حدث والتقت به ولكن الذئب المغرور قال لو التقيت برجل فسأنقض عليه. قال الثعلب حسنا مر علي غدا في وقت مبكر وسأريك واحدا من الرجال وفي اليوم التالي جاء الذئب مبكرا فاخذه الثعلب في الطريق الذي يسير فيه عادة الصياد.. مر اولا جندي عجوز فسأل الذئب الثعلب هل هذا هو الرجل اجاب الثعلب كلا لقد كان سابقا رجلا وهو لم يعد كذلك بل اصبح عجوزا.. بعد قليل مر بهم صبي فسأل الذئب اهذا هو؟ قال الثعلب كلا سيصبح هذا في المستقبل رجلا اخيرا مر صياد يحمل بندقيته على ظهره فسأل الذئب الثعلب هه.. وهذا؟ قال الثعلب نعم نعم هذا الرجل وعليك الان ان تنقض عليه اما انا فسأتسلل داخل الغابة.. هجم الذئب على الصياد الذي حالما رآه قال للاسف لم املأ بندقيتي بالرصاص ولكنه اطلق خرطوشة فاصابت الذئب فطار صوابه واصبح اكثر شراسة في هجومه وحاول ان ينهش جسم الصياد الذي استل خنجره اللامع وطعنه يمينا ويسارا طعنات اسالت دماءه ففر هاربا بما بقي لديه من قوة لاجئا الى داخل الغابة حيث صديقه الثعلب الذي قال معه يا اخي الذئب ماذا فعلت مع الرجل؟» اجاب الذئب «اوه لقد اخطأت في تقدير قوته وشجاعته» فشمت به الثعلب قائلا «ارأيت ما اوصلك اليه غرورك»؟

## اقوال

من منع من النظر استأنس بالاثر
من قصر نومه طال ليله
من طال سروره قصرت شهوره
ان كنت تملك كلاما اقوى من الصمت فتكلم
ليس مهما ان تحمل ساعة في يدك فالاهم من ذلك ان تهتم بالوقت
البراكين قد تغطيها الثلوج ولكن لا يمكن ان تخنق فيها لحظة الانفجار

من الصديقة هناء صالح العمودي - عمان

## مسابقة الاسبوع

مساهمة من الصديق علاء فتحي خليفة

صل بين الكنى واسماء اصحابها:

| | |
|---|---|
| ذات النطاقين | احمد بن عبدالله |
| ابن زيدون | عائشة عبدالرحمن |
| ام المؤمنين | اسماء بنت ابي بكر |
| بنت الشاطىء | عائشة بنت ابي بكر |
| ذو النورين | عثمان بن عفان |

ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ والجائزة عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.
اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الاجابات الصحيحة وفيما يلي الاسئلة والاجوبة

س ١: ايها اصغر:
١- الضوء؟
٢- الذرة؟
٣- الجزيء؟
ج١: الضوء

س ٢: ايها اسرع:
١- الضوء؟
٢- الصوت؟
٣- الرصاصة؟
ج٢: الضوء

س ٣: ايها اصلب:
١- الحديد؟ ٢- الرخام؟ ٣- الماس؟
ج٣: الماس

وبعد اجراء القرعة فازت الصديقة الهام طلال رجا اسماعيل من الكرامة. تهانينا للفائزة وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مرات قادمة.
يرجى من الصديقة الهام طلال رجا اسماعيل او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

## طرائف وعجائب

في عام ١٥٢١م في فرنسا وفي بلدة اتون سببت الفئران خسائر ضخمة لمحصول الشعير الخاص باحد الفلاحين وفي ذلك الوقت لم يكن باستطاعة احد ان يعاقب الحيوانات باي لون من العقاب دون اذن من المحكمة وبموافقة القاضي وكان من الطبيعي في ذلك الوقت ان يرفع الفلاح المتضرر شكواه ضد الفئران الى القاضي وكانت تلك القضية سببا في شهرة المحامي شاسينيه في ذلك الزمان وكما قلنا في العرف السائد في ذلك الوقت كان يجب محاكمة الحيوانات محاكمة عادلة قبل ادانتها مثلها مثل الادميين فعندما اتهمت الفئران تم تعيين المحامي شاسينيه للدفاع عنها امام المحكمة وبالطبع لم يكن هناك اي فار في قفص الاتهام بالرغم من اخطار الفئران بالمحكمة بمعرفة المحضر الذي صاح باعلى صوت له امام جرن الشعير ليبلغ الفئران بموعد المحاكمة.
وقد اقترح القاضي ان يحكم على الفئران غيابيا لكن ذلك المحامي الماهر اشترط ضرورة وجود الفئران في قفص الاتهام وان ذلك يجب ان يتم في حماية كاملة للفئران ضد الاعتداء عليها سواء في ذهابها الى المحكمة او عودتها منها وفقا لما يقرر القانون واوضح المحامي ان المنطقة مملوءة بالقطط الضالة التي تهدد حياة الفئران وطلب بناء على ذلك من الفلاح الذي اقام الدعوى ان يدفع مبلغا كبيرا من المال كتأمين على حياة الفئران اثناء حضورها الى دار العدالة.
وقد ايدت المحكمة راي المحامي ومنعا من دفع نقود اخرى سحب الفلاح المسكين دعواه ولم يصدر الحكم ضد الفئران وحصد المحامي الشهرة نتاج ذكائه.

## كيف تصنع مركبا او غواصة

احضر زجاجة فارغة من البلاستيك من الزجاجات الفارغة من الزيت او الخل واملأ نصفها بالماء او الرمل ثم احكم اغلاقها احضر ٤ اكواب صغيرة من الورق ومادة لاصقة والوانا زيتية.

### الطريقة

نضع الزجاجة على جانبها ثم نحضر احد الاكواب الورقية ونلصقها في مقدمة الزجاجة والكوب الاخر في خلفية الزجاجة.
نقص فوهة احد الاكواب بشكل دائري ونلصقها في وسط الزجاجة ككابينه للغواصة ونضع الكوب الرابع كذيل الغواصة فيكون لدينا مركب او غواصة رائعة.
يمكن تلوين الغواصة والكابينه وذلك بالالوان المناسبة يمكن اللعب مع اخوتك الصغار بهذه اللعبة وسط طبق الماء او البانيو في الحمام.

آخر خبر

## كاس ابطال الانديـة العربية

# فوز الحسين/اربد على الهلال السوداني

تونس - الدستور - فاز الحسين/ اربد الاردني على الهلال السوداني ١/صفر في افتتاح كاس التاسعة للانديـة العربية ابطال الدوري (المجموعة الاولى). وسجل مازن حسين عنبر هدف المباراة في الدقيقة ٤١.

# مصر تكتسح رومانيا بكاس العالم لكرة اليد

حقق المنتخب القومي المصري لكرة اليد للشباب تحت ٢٠ سنة فوزا كبيرا وملحا على منتخب رومانيا في مباراة افتتاح بطولة كاس العالم التاسعة للعبة المقامة في القاهرة.

فاز منتخب مصر ٢٩/١٠ على الفريق الروماني الذي كان يعتبر احد الفرق الاوربية المرشحة للمنافسة على المراكز الاربعة الاولى للبطولة.

انتهى منتخب مصر الشوط الاول للمباراة ٧/١٢ لصالحه. وظهر تفوق الفريق المصري من البداية بقيادة نجمه ياسر عواض وعبدالنبيل جوهر. واستمر فارق الاهداف يزداد لصالح مصر حتى وصل في منتصف الشوط الثاني الى ١٢ هدفا وكان يمكن زيادتها الا ان الفريق المصري تراخى نسبيا في الدقائق الاخيرة.

شهد المباراة وحفل افتتاح البطولة في الصالة المغطاة الرئيسية جمهور كبير تعدى العشرة الاف متفرج وكان من نصيب الفوز الكبير للفريق المصري.

كان حفل افتتاح البطولة قد شهد فقرات فنية وعروض شبابية وبالنيه للاطفال وطابور عرض للفرق المشاركة. وحضر الافتتاح اروين لانس رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد وعبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر وحسن مصطفى رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي لكرة اليد ومحمد فضلي رئيس الاتحاد المصري للعبة.

## دورة الرمثا العربية الثانية لكرة القدم

# عويدات يفتتح الدورة والرمثا يفتتحها بالفوز على غزة

## مندوبا عن الحسن

متابعة حسين الزعبي

مندوبا عن سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك افتتح د. عبدالله عويدات وزير الشباب يوم امس فعاليات بطولة الرمثا العربية الثانية لكرة القدم بحضور السيد فايز العبادي محافظ اربد ومدير شرطتها والمهندس سامي ارشيدات رئيس البلدية والسيد محمود البطاينة مدير مديرية الحسن وعدد من اعضاء اتحاد الكرة ورؤساء الوفود المشاركة.

وفور وصول راعي البطولة عزفت موسيقى الامن العام السلام الملكي ثم القى السيد عبدالحليم سمارة رئيس نادي الرمثا كلمة ركز فيها على تصدي الرمثا لتنظيم هذه البطولة التي تاتي احتفاء بعيد الجلوس الملكي والتي حظيت بمشاركة عربية واسعة وتمنى للفرق المشاركة من العراق وسوريا وقطر والاردن وفلسطين التنافس الرياضي الشريف في اطار وحدة الرياضيين العرب.

ثم جرى بعد ذلك استعراض الفرق المشاركة في طابور العرض العلم الذي تقدمه حملة العلم الاردني وصورة لجلالة الملك الحسين ثم فريق الوحدة السوري (لم يصل بعد) منتخب شباب العراق، غزة الفلسطيني، الوكرة القطري، الوحدات والرمثا.

وبعد ان اخذت الفرق المشاركة اماكنها في الميدان ادى كابتن الرمثا فايز بديوي قسم البطولة ليعلن الدكتور عويدات افتتاح البطولة.

ثم انطلقت بعد خروج الفرق من ارض الملعب مباراة الافتتاح التي جمعت الرمثا وغزة.

مثل غزة: رياض عبدالعال، ناصر الشرفا، فائق الحداد، ابراهيم صبوح، حسن الريفي صلاح زين الدين، زياد الكرد، محمد مطر، عادل ابو صالح، عاهد زاقوت (ايمن محمود، بسام العطار وناصر ابو يوسف.

الرمثا: احمد ابو ناصوح، عبدالعزيز ذيابات، بلال اللحام، محمد الخزعلي، عبدالكريم ذيابات، حسام الدربور (خالد العقوري) منصور عزايزه، حسين الشنايته، فايز بديوي، موفق ابو هضيب، وبدران الشقران.

الحكام: نحلم عقيدات، صبحي طاهر وسليمان ابو الهيجا للخطوط.

الاهداف: د. ٢٧ مرر بديوي كرة بالمقاس لموفق ابو هضيب الذي واجه الحارس وسدد على يمينه محرزا هدف السبق.

- د. ٣١ لعب بدران كرة عرضية امام فايز الذي لم يتوان ليداعها الشباك هدف التعزيز.

- د. ٦٧ ركلة جزاء لصالح غزة بعد ان ابعد الدربور الكرة بيده داخل المنطقة ترجمها عادل صالح هدف الاعتبار.

- د. ٩٠ نفذ فايز بديوي ركنية تابعها ابو هضيب هدف الختام.

بدأت ملامح خطورة الرمثا في الظهور بعد الدقائق العشرة الاولى رغم سيطرته المطلقة على احداث الشوط الاول التي شهدت فرصتين خطرتين لفريق غزة هاشم عندما خطف العطار الكرة من ذيابات وسددها لكن ابو ناصوح انقذ الموقف بأعجوبة وانحرفت كرة الكرد عن المرمى بعد ان سددها بقوة صاروخية.

بعدها كان الرمثا يتسيد اللقاء ويفرض ايقاعه وارسل هجماته نحو ملعب غزة عبر الاطراف فاخذ الشنايته والعزايزه في الشروع في تنظيم هجما الفريق وامداد فايز وابو هضيب بالكرات التي ازعجت مدافعي غزة الذي اخذ بالتراجع لحماية مرماه والاعتماد على الهجوم المضاد ليسلم العطار الذي استمر وحيدا يقارع بلال والخزعلي وتفجر هذا الضغط الهجومي عن فرصتين اهدر فايز بديوي احداها عندما ارسل الكرة برأسه بجوار القائم ولعب ابو هضيب كرة خلفية انبلة حولها الحارس ركنية ونابت العارضة عن الحارس في ابعاد كرة الظهير المتقدم عبدالعزيز.

عاد الرمثا لمشاغلة ميمنة غزة التي اضحت معبرا لانطلاقات الدور المساند من عبدالعزيز وهذا ادى بدوره الى هدف السبق.

بدوره كان بدران يفتت ميسرة فريق غزة ويتسلل ليصنع هدف التعزيز اداء فريق غزة كان متوازنا وان طغى عليه الشق الدفاعي والتشفل في درء الخطورة عن مرماه التي تشكلت بعد ان كان الرمثا بقيادة بديوي يثقل بها عليه، فيما كان فريق غزة يفتقر الى النهاية التي تمكنه من طرق مرمى الرمثا وهذا امر استغله الرمثا الى ابعد الحدود لبناء الهجمات المرتدة ونقل الخطورة من ملعبه الى الجانب الاخر ولينتهي الشوط الاول بتقدم الرمثا ٢/صفر.

في الشوط الثاني كان الحماس يطغى على فريق الرمثا فيما لم تتغير الملامح واستمرت نسخة عن الوط الاول بفارق ان الرمثا كان يرتقي بخطورته الى درجة دفعت بفريق غزة الى التكتل الدفاعي والاعتماد على الكرات الطويلة والتسديد من خارج المنطقة وهذا ساهم بالتخفيف عن مرمى ابو ناصوح الذي لم يشهد اية خطورة باستثناء ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم وسجل غزة منها هدف الاعتبار.

ورغم ذلك الهدف الا ان الرمثا كان يحكم سيطرته على الاحداث ومع دخول العقوري تعززت القدرة الهجومية للرمثا الذي استطاع ان ينهي الشوط بهدف الوداع الذي تحقق في الزفير الاخير من المباراة.



من المباراة بين الرمثا وغزة هاشم.

عدسة محمود جبر

# مهمة صعبة للوحدات امام الوكرة القطري اليوم

### الوحدات × الوكرة

الساعة الخامسة وعشر دقائق يلتقي الوحدات مع الوكرة القطري وهي مباراة غير سهلة للفريقين.

الفريق القطري يلعب الكرة البرازيلية ويتمتع بلياقة بدنية عالية فيما الوحدات يلعب كرة هجومية ويستمد قوته من جمهوره العريض الذي سوف يلف خلفه اليوم

تنطلق اليوم

# (١٨) ناديا يتنافسون على قمة الطاولة للدرجة الثانية

تنطلق الساعة العاشرة من صباح اليوم في صالة قصر الرياضة مباريات بطولة دوري اندية الدرجة الثانية بكرة الطاولة. حيث تشهد الفترة الصباحية (٦) لقاءات تجمع كل من : صالحية العابد مع الكرمل، وكفرنجة مع معان، والرصيفة مع اليرموك، والعقبة مع الاقصى، والعباسي مع الكرك، والتعاون مع الشارع، فيما تقام بالفترة المسائية مباراتان تجمع الاولى معان مع الرصيفة، والثانية العقبة مع الشارع.

وبدءا من الساعة الرابعة تقام (٥) مباريات ايضا وتجمع : صالحية العابد ومعان، الكرمل واليرموك، كفرنجة والرصيفة، الاقصى والشارع، العباسي والتعاون.

ويذكر انه تم تقسيم الفرق الـ (١٨) الى (٣) مجموعات على النحو التالي:

- الاولى وتضم : صالحية العابد، الكرمل، كفرنجة، معان ، الرصيفة، اليرموك.
- الثانية وتضم : السلط، المزار الشمالي، بيت يافا، العروبة، جرش، الفجر.
- الثالثة وتضم : العقبة، الاقصى، العباسي، الكرك، التعاون، الشارع.

تقام في سوريا اعتبارا من ٢٤ ايلول الحالي

# اتحاد العاب القوى يسمي وفده للبطولة العربية

تستطيع الدستور ان تؤكد بان الاتحاد الاردني لالعاب القوى قد شكل وفده للمشاركة في البطولة العربية للرجال والنساء والتي ستقام في مدينة اللاذقية بسوريا خلال الفترة من ٢٤-٢٣ ايلول الحالي حيث شكل الوفد على النحو التالي:

**• الاداريون :**

السيد احمد بني هاني رئيسا للوفد، غصاب خليل اداريا، د. وليد رحاحلة مدربا.

**• اللاعبات :**

منتهى المجالي ١٠٠، ٢٠٠م، عاليه المطري ٨٠٠، ١٥٠٠م ، امل المطري ١٥٠٠م، ٣٠٠٠م، سهاد حداد وثب عالي وطويل.

**• اللاعبون :**

احمد الهمشري ماراثون، حسن ابو نجم ٨٠٠م، ٤٠٠ حواجز، جهاد البلوي ٨٠٠م، ١٥٠٠م، سامر عبد الباقي ١٠٠م، وثب طويل، فخر الدين فؤاد وثب عالي.

**اللاعبون البدلاء :**

طارق النجار ترس، جله ، محمد شامان ٤٠٠، ٢٠٠م، محمد خلوف ٥٠٠٠، ١٠٠٠٠، محمد عويضة ١٠٠، ٢٠٠م.

• امل المطري

ضد الاوت

# المحطة.. المشارع لقاء متكافىء

تشهد صالة مدينة الحسن في اربد مباراة المحطة والمشارع في اطار بطولة كرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى (ب) والتي يسعى فيها كل فريق للعودة للاضواء. المباراة متكافئة ويصعب التكهن بهوية الفريق الفائز ومن المتوقع ان يدفع كل فريق باوراقه الرابحة للظفر بالفوز الذي يساهم في دفعهما الى التنافس على اللقب خاصة بعد خسارة التعاون امام الكرمل.

# بطولة تحت سن ١٩ سنة الكروية

ضمن مباريات بطولة تحت سن ١٩ سنة الكروية حقق الاهلي فوزا كبيرا على العقبة بخمسة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت على ملعب البتراء.

وفي المباراة الثانية التي جرت على نفس الملعب حول البقعة خسارته في الشوط الاول بثلاثة اهداف الى فوز مبين على الفحيص بخمسة اهداف مقابل ثلاثة.

الشوط الاول انتهى لصالح الفحيص (١/٣) حيث افتتح خالد سلمان التسجيل في الدقيقة (٢٥) واضاف رامي ذياب الهدف الثاني في الدقيقة (٣٠) وعاد رامي وسجل الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة (٣٥).

في حين سجل للبقعة وليد عبد الرحمن في الدقيقة (٣٦) وفي الشوط الثاني سجل لؤي عوني الهدف الثاني في الدقيقة (٦٦) واضاف بسام يوسف احمد الهدف الثالث في الدقيقة (٧٠) واضاف شعد الدين احمد الهدفين الرابع (٨٢) والخامس (٩٠) لينتهي البقعة المباراة لصالحه (٣/٥).

اليوم وضمن نفس البطولة يلتقي فريقا طارق والطوال على ملعب البتراء في الساعة الخامسة ويسبقها لقاء الخليج ومؤتة في الساعة الثالثة.

## يرموك عمان والمفرق في كرة الشباب

يلتقي الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم على ملعب بلدية الزرقاء فريقا يرموك عمان والمفرق ضمن دوري الكرة لسن ١٩.

## تعادل حطين ومادبا بالكرة

ضمن مباريات تحديد مراكز الصاعدين من الدرجة الرابعة الى الثالثة لكرة القدم تعادل فريقا حطين ومادبا (١/١) في اللقاء الذي جرى امس على ملعب بلدية الزرقاء، حيث تقدم مادبا في الدقيقة (٨٠) بهدف سجله علي خريسات قبل ان يدرك خالد ابو غوش هدف التعادل لحطين في الدقيقة (٨٨).

## لقاء الطالبية واتحاد مادبا كرويا

ضمن بطولة اندية لواء مادبا وكرة القدم والتي ينظمها نادي الكاثوليكي في مادبا ويشارك فيها ١٢ فريقا تقام الساعة الخامسة من مساء اليوم مباراة بين فريق نادي الطالبية وفريق نادي اتحاد مادبا

وستقام المباراة على ملعب مدرسة عماد الدين زنكي وسيتحدد في ضوء المباراة بطل المجموعة الاولى لهذه البطولة.

## وديا النرويج تهزم امريكا بالكرة

فازت النرويج على الولايات المتحدة ١/صفر في مباراة ودية لكرة القدم بين منتخبيهما شهدها نحو ١٦,٤٠٠ متفرج.

احرز هدف النرويج ستيج اينجي بيورنباي في الدقيقة ١٢ من المباراة التي اقيمت يوم الاربعاء.

الدوري المصري

# لقاء الديربي في الاسكندرية والاهلي يلعب غدا

في اطار المرحلة الثانية من الدوري المصري الممتاز في كرة القدم للموسم ٩٣ - ٩٤، تقام اليوم الجمعة اربع مباريات، فيلتقي الجمهورية شبين مع الاسماعيلي في شبين الكوم، والاتحاد السكندري مع جاره الاولمبي في الاسكندرية، والمنصورة مع الترسانة في المنصورة، والقناة مع المصري في بور سعيد.

ومن المتوقع ان تشهد المباريات الاربع تنافسا قويا وندية متبادلة بين اطرافها. فالجمهورية شبين يسعى وهو يلعب على ارضه وامام جمهوره ان يواصل مسيرته الايجابية التي بدأها بالتعادل مع المصري في بور سعيد بعدما قدم عرضا قويا. وهو سيواجه بالتأكيد خصما عنيدا هو النادي الاسماعيلي الذي استقرت الامور في اروقته بعد ان اهتزت كثيرا في نهاية الموسم الماضي. وقد استحق الاسماعيلي الفوز على المريخ بهدف ولعد مقابل لا شيء في المرحلة الاولى وهو سيسعى الى مواصلة انتصاراته كعادته في بداية كل موسم.

وتشهد مدينة الاسكندرية لقاء الشقيقين السكندريين الاتحاد والاولمبي وكلاهما يمر بظروف صعبة اداريا وفنيا. والاتحاد الذي نجا من الهبوط باعجوبة في الموسم الماضي حقق مفاجأة بتعادله مع بلدية المحلة، ويأمل في ان يواصل صحوته بقيادة مدربه الالماني الجديد بوكير الذي حل محل حسن شحاته الذي اصر على الاستقالة في نهاية الموسم ٩٢ - ٩٣.

اما الاولمبي فاعتبر مدربه البدوي ان تعادله مع غزل المحلة في الاسكندرية ضمن المرحلة الاولى خسارة كبيرة وان لاعبيه فرطوا في نقطة ثمينة كانت في متناولهم. لذا فهو يؤكد ان لا بديل عن الفوز بنقطتي مباراة الغد.

ويخوض فريق المنصورة الصاعد لتوه الى الدرجة الممتازة مباراته الاولى في الدوري بعدما تأجل لقاؤه الاول امام الاهلي في المرحلة الاولى الى الاربعاء المقبل. اما ضيفه الترسانة الصاعد هو الاخر الى الدرجة الممتازة فقد خسر اول مبارياته في الموسم الجديد ١ - ٢ على ارضه امام فريق القناة، فاستقال مديره الفني حسن الشاذلي الذي قال انه فضل الابتعاد قبل الاستبعاد وتولى عنه المهمة فؤاد شعبان الذي كان يدرب القناة في الموسم الماضي.

وفي الاسماعيلية سيكون لقاء القناة والمصري، الاول حقق فوزا كبيرا خارج ارضه على الترسانة، والثاني تعادل مع الجمهورية شبين في بور سعيد، الامر الذي دفع مدرب المصري وهو الفرنسي فيليب رودون الى الهرب من المدينة، فعين رئيس النادي السيد متولي مديرا فنيا جديدا هو عوض المعارلي الى حين التعاقد مع مدرب اجنبي جديد. اما مشير عثمان المدير الفني الجديد للقناة فيؤمن فوز فريقه في مباراة الغد سيشكل انطلاقة كبرى نحو منافسة الكبار.

وتستكمل مباريات المرحلة الثانية غدا السبت فيلتقي غزل المحلة مع الاهلي، ثم تختتم المرحلة الاحد بلقاءي المريخ مع المقاولين في بورسعيد، والزمالك مع بلدية المحلة في القاهرة.

## تنس لجنة الشمال

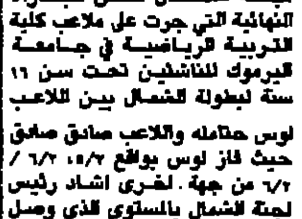
رعى الدكتور زياد الكردي رئيس لجنة الشمال للتنس المباراة النهائية التي جرت على ملاعب كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك للناشئين تحت سن ١٦ سنة لبطولة الشمال بين اللاعب لوس حتامله واللاعب صادق صادق حيث فاز لوس بواقع ٢/٧، ٦/٢ / ٦/٢ من جهة . لخرى اشاد رئيس لجنة الشمال بالمستوى الذي وصل اليه اللاعبون وحضر المباراة جمع غفير من المواطنين.

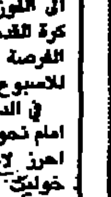
## يوم طبي في نادي النهضة للمعاقين حركيا

يقيم نادي وجمعية النهضة للمعاقين حركيا في اربد يوم طبي مجاني بدءا من الساعة الثامنة والنصف ولغاية الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم، حيث يتم الكشف على المعاقين حركيا وصرف الادوية لهم باشراف كل من د. عمر حداد، د. معين حميدي، د. محمد شهاب، د. احمد الرشدان، د. نزيه العتوم، د. غسان مقابلة. هذا

وتتولى الشركات الداعمة تقديم الادوية وهي : الشركة الاردنية / السلط دار الحكمة للادوية، الشركة المتحدة للادوية، والشركة الاردنية (مس).

افاد بذلك السيد محمود درباس رئيس النادي.





الدوري الايطالي

# سكيلاتشي ينقذ الانتر ومولر يقود يوفنتوس للفوز

قاد الالماني اندي مولر فريقه يوفنتوس الى الفوز ٢/١ على سامبدوريا في دوري كرة القدم بايطاليا عندما احرز هدفا وهيأ الفرصة لهدف اخر في مباراة فريقه للاسبوع الثالث للبطولة.

في الدقيقة ٢٦ من المباراة التي اقيمت امام نحو ٢٥,٠٠٠ مشاهد يوم الاربعاء احرز لاعب سامبدوريا الهولندي رود خوليت الهدف الاول لفريقه.

الا ان يوفنتوس تعادل بعد ذلك بدقيقة واحدة عندما احرز له لاعبه انتونيو كونتي هدفا مستغلا خطا حارس مرمى سامبدوريا جيانلوكا باجلوكا.

وفي الدقيقة الاولى من الشوط الثاني هيأ مولر كرة لزميله في الفريق روبرتو باجيو الذي احرز منها الهدف الثاني لفريقهما.

واحرز مولر نفسه الهدف الثالث لفريقه بعد ذلك بحوالي ١٨ دقيقة.

وقد غاب عن مباريات الاسبوع الثالث عدة لاعبين اجانب لانشغالهم في مباريات تصفيات كاس العالم مع منتخبات بلادهم.

وقد لعب سامبدوريا بدون الانجليزي ديفيد بلات.

وبدون اهداف تعادل بطل الموسمين الماضيين ميلانو مع بيسنز امام نحو ١٩,٠٠٠ مشاهد. وقد لعب ميلانو بدون نجومه الفرنسي جان بيير بابان والروماني فلورين رادوشيويو والدنمركي بريان لاودروب.

وفاز انترناسيونالي عى كريمونيسه ٢/١ امام جمهور كبير بلغ نحو ٥٠,٠٠٠ مشاهد.

احرز لاعب انترناسيونالي الهولندي دينيس بيرجكامب الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ٢٠ من المباراة. وفي الدقيقة ٥٢ تعادل الفريقان بهدف لكل بعد ان احرز جيانلوكا فيستا لاعب انترناسيونالي هدفا في مرمى فريقه بطريق الخطأ.

الا ان سالفاتوري سكيلاتشي (توتو) لاعب انترناسيونالي انقذ فريقه قبل عشر دقائق من نهاية المباراة عندما احرز له الهدف الثاني.

وفاز لاتسيو على بارما ٢/١ امام ٤٠,٠٠٠ مشاهد. احرز دييجو فوسر الهدف الاول للاتسيو في الدقيقة ٢٨ من المباراة. وبعد ١٢ دقيقة تعادل بارما بهدف من لاعبه جيانفرانكو زولا.

وجاء هدف لاتسيو الثاني في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني من ركلة جزاء نفذها روبرتو كرافيرو.

وتعادل اودينيسه مع روم بدون اهداف امام ٢٠,٠٠٠ مشاهد. وتعادل نابولي مع تورينو بدون اهداف امام ٤٠,٠٠٠ مشاهد.

وبهدف لكل فريق تعادل جنوا مع كالياري امام ٢٠,٠٠٠ مشاهد. وفاز اتلانتا على ريجيانا ٢/١ امام ١٥,٠٠٠ مشاهد.

وبعد انتهاء مباريات الاسبوع الثالث تقاسمت ثلاث فرق هي تورينو وانترناسيونالي وميلانو صدارة القائمة برصيد خمس نقاط لكل منهما.

# ندوة على هامش مهرجان الشباب العربي الثامن

اقيمت امس على هامش فعاليات مهرجان الشباب العربي الثامن المنعقد في لبنان حاليا ندوة للحوار الفكري بين وفود الشباب العربي المشارك في المهرجان حول (دور الشباب العربي في حماية البيئة) بحضور وزير التربية والشباب اللبناني السيد ميخائيل الضاهر وعدد من الشخصيات الفكرية والاكاديمية في الجامعات والاندية اللبنانية.

وتناقش الندوة الوضع العام للبيئة في الوطن العربي ووسائل الحفاظ عليها من التلوث والهدر وامكانات توظيفها في خدمة الاجيال العربية ودور الشباب العربي في ذلك.

وركز المشاركون على اهمية مشاركة المنظمات العربية والدولية المتخصصة في المساعدة على حماية البيئة وتطوير مصادرها الطبيعية في المستقبل وشكل المشاركون ثلاث لجان عمل واحدة للامن الانساني واخرى للامن المائي والبيئة وثالثة للامن الغذائي والبيئة.

## الفلاشينغ ميدوز

# سامبراس وسانشيز في قبل النهائي وغراف تقابل ماليفا

تاهل الامريكي بيت سامبراس اللاعب الاول في العالم وبطل ويمبلدون للدور قبل النهائي في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس رابع واخر بطولات الجائزة الكبرى للعام الحالي.

فقد فاز سامبراس المصنف الثاني في البطولة على المصنف السابع مواطنه مايكل تشانغ ٧/٦ و ٦/٧ و ٦/١ و ٦/١ في دور الثمانية ليقترب خطوة من الفوز بالبطولة مرة ثانية.

وقال سامبراس ربما كانت المجموعتان الاخيرتان افضل مجموعتين لعبتهما خلال وقت طويل.

وكان سامبراس قد اصبح اصغر لاعب يفوز بلقب الرجال في هذه البطولة عندما فاز بالبطولة منذ ثلاثة اعوام وكان عمره ١٩ عاما.

وقد زادت فرص سامبراس في الفوز بالبطولة خصوصا بعد خروج كثير من كبار اللاعبين العالميين مثل الامريكي جيم كورير اللاعب الاول في العالم والسويدي ستيفان ادبرج والالماني بوريس بيكر والامريكي اندريه اجاسي.

في اولى مباراتي الدور قبل النهائي يوم السبت يلتقي سامبراس مع الروسي الكسندر فولكوف المصنف الرابع عشر في البطولة والذي هزم المصنف الثاني عشر التسلوي توماس موستر ٦/٧ و ٣/٦ و ٦/٣ و ٥/٧ في دور الثمانية بعد مباراة استمرت ثلاث ساعات و ٢٧ دقيقة.

وستكون المباراة الثانية للدور قبل النهائي بين الفائزين في اخر مباراتين لدور الثمانية. وستكون المباراة الاولى بين الفرنسي سيدريك بيولين والاوكراني اندريه ميدفيديف وسيلتقي في المباراة الثانية الاسترالي والي ماسور والسويدي ماجنوس لارسون.

وفي فردي السيدات تاهلت الاسبانية ارانتشا سانشيز المصنفة الثانية للدور قبل النهائي مصابة بارتفاع في درجة الحرارة واحتقان.

وضمنت المصنفة الثانية عشرة التشيكية هيلينا سوكوفا الظهور في احدى مباراتي الدور قبل النهائي لاول مرة منذ عام ١٩٨٧ عندما فازت على البلغارية كاترينا ماليفا ٤/٦ و ٧/٦ و ٣/٦.

وكانت ماغدالينا ماليفا الشقيقة الكبرى لكاترينا قد ضمنت الوصول للدور قبل النهائي يوم الثلاثاء وستلتقي مع الالمانية شتيفي جراف في اولى مباراتي الدور قبل النهائي.

وفي المباراة الثانية تلعب سوكوفا امام سانشيز.



سامبراس

## تصفيات كأس العالم للمجموعات الاوروبية

# انجلترا تسحق بولندا وروسيا تجتاز المجر

شهدت تصفيات كأس العالم ضمن المجموعات الاوروبية عدد من المفاجآت واستطاعت انجلترا ان تسحق بولندا ولجتازت روسيا المجر وفازت ايرلندا على لاتفيا وتعادلت ويلز وتشيكوسلوفاكيا وتاليا ابرز النتائج.

### اسكتلندا ١
### سويسرا ١

تعادلت اسكتلندا وسويسرا ١/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء يوم الاربعاء في غلاسكو ضمن تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية الاولى.

وسجل كولينز (٥٠) هدف اسكتلندا، وبريغي (٦٩) هدف سويسرا.

### انجلترا ٣
### بولندا صفر

وفازت انجلترا على بولندا ٣ - صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء يوم الاربعاء في لندن ضمن تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية الثانية.

وسجل لس فرديناند وبول غاسكوين وستيوارت بيرس اهداف المباراة في الدقائق ٥ و ٤٩ و ٥٣.

### ايرلندا٢
### لاتفيا صفر

وفازت ايرلندا الشمالية على لاتفيا ٢/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء يوم الاربعاء في بلفاست ضمن تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية الثالثة.

وسجل كوين وغراي هدفي المباراة في الدقيقتين ٣٥ و ٨٠

### الدنمارك ١
### البانيا صفر

خسرت البانيا امام الدنمارك صفر/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت يوم الاربعاء في تيرانا ضمن تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية الثالثة.

وسجل بينتفل هدف المباراة في الدقيقة ٦٣.

### ويلز ٢
### تشيكوسلوفاكيا ٢

وتعادلت ويلز وتشيكوسلوفاكيا ٢/٢ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء يوم الاربعاء في كارديف ضمن تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية الرابعة.

وسجل براين غيغز وايان راش هدفي ويلز في الدقيقتين ٢١ و ٣٥ وكوكا وبوبولسكي هدفي تشيكوسلوفاكيا في الدقيقتين ١٦ و ٦٧

### رومانيا ٤
### جزر فيروى صفر

وخسرت جزر فيروى امام رومانيا صفر/٤ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء يوم الاربعاء في توفتير ضمن تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية الرابعة.

وسجل فلورين رادوتشيويو الاهداف الاربعة في الدقائق ٢٣ و ٥٨ و ٦٠ و ٧٦.

### روسيا ٣
### المجر ١

وخسرت المجر امام روسيا ٣/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء يوم الاربعاء في بودابست امام ٥ الاف متفرج ضمن تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية الخامسة.

وسجل تيكيلوروف (٢١ اثر خطا في مرمى منتخبه) هدف المجر، وبياتنيتسكي (١٥) وكيريلكوف (٥٣) وبوروديوك (٩٠) اهداف روسيا.

يذكر ان روسيا ضمنت احراز بطاقتي المجموعة مع اليونان. ومع ذلك فان مباراتها والمجر جاءت ساخنة، وتميز الروس بخطورة هجماتهم. ولن تسبب ظهيرهم الايسر تيكيلوروف في افتتاح التسجيل لمصلحة المجر عندما حول خطا الكرة داخل مرمى حارسه خارين.

### بلغاريا ١
### السويد ١

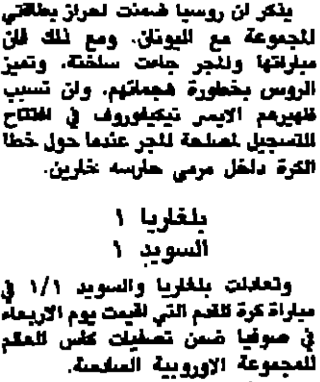
وتعادلت بلغاريا والسويد ١/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت يوم الاربعاء في صوفيا ضمن تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية السادسة.

وسجل هريستو ستويتشكوف (٢١ من ركلة جزاء) هدف بلغاريا، ومارتن داهلين (٢٦) هدف السويد.

### فرنسا ٢
### فنلندا صفر

وخسرت فنلندا امام فرنسا صفر/٢ في مباراة كرة القدم التي اقيمت يوم الاربعاء في تامبير ضمن تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية السادسة.

وسجل لوران بلان وجان بيار بابان الهدفين في الدقيقتين ٤٧ و ٥٥ (ركلة جزاء).



• من لقاء فرنسا وفنلندا

تنس جمعية الشابات المسيحية

# اليوم... نقل يرعى نهائيات البطولة

يرعى السيد ليليا نقل مدير شركة فاين الساعة الرابعة والنصف عصر اليوم على ملاعب جمعية الشابات المسيحية نهائيات بطولة التنس الارضي السابعة، حيث سيقوم بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين والفائزات.

ونهائيات اليوم تقام على النحو التالي:

- فردي ناشئات (١٣ - ١٦) سنة - نانيا نفاع مع هناء عصفور.
- فردي ناشئات (٨-١٢) سنة - هدى شحشاعة مع ياسمين الساطي.
- زوجي ناشئين (٨-١٢) سنة - فيصل ومنير سختيان مع مازن حلبي وزيد علي.
- زوجي ناشئين (١٣-١٥) سنة - عمر الساطي + غسان علمي، طارق جلاد + هناء عصفور.
- فردي ناشئين - (١٣-١٥) سنة - عمر الساطي مع خالد نفاع.
- فردي ناشئين (٨ - ١٢) سنة - منير سختيان مع مازن حلبي.

• ليليا نقل

لقاء كريستال بالاس الدولي

# مرسلي مرشح للفوز بالجائزة الكبرى و ١٣٠ الف

يشارك العشرات من لاعبي ولاعبات العاب القوى في لقاء كريستال بالاس (ضاحية لندن) الدولي اليوم الجمعة في ختام موسم لقاءات الجائزة الكبرى، منهم ٣١ من ابطال العالم للجنسين، وعلى رأس هؤلاء يبرز العداء الجزائري نور الدين للرشح للفوز بالجائزة الى جانب خمسة ابطال اخرين وبمبلغ ١٣٠ الف دولار.

وسيخوض مرسلي الذي يملك الرقم العالمي لسباق ١٥٠٠ متر والذي حطم قبل ايام الرقم العالمي لسباق الميل، لقاء كريستال بالاس في سباق ١٥٠٠م، وفي حال فوزه سينال ٣٠ الف دولار، وربما ايضا ١٠٠ الف دولار اضافية اذا حل اول في مجموع لقاءات الجائزة الكبرى (٩ لقاءات).

وقد خصص للقاء كريستال بالاس جوائز بقيمة ٢,٢ مليون دولار مقابل ٧٢٣ الف دولار في العام الماضي.

والمرشحون الاخرون للفوز بالمركز الاول في الجائزة الكبرى هم الاوكراني سيرغي بوبكا (القفز بالزانة) والناميبي فرانك فريدريكس (٢٠٠م) والاميركي مايك باويل (وثب طويل) والبريطاني كولن جاكسون (١١٠م حواجز) والتشيكي يان زيليزني (حل كل منهم اول في خمسة من اللقاءات الثمانية السابقة).

وفي حال تساوي اكثر من لاعب في عدد النقاط فسيتم اللجوء الى قاعدة معقدة لاحتساب النقاط بحسب الارقام التي سجلها كل لاعب في جميع اللقاءات. ويبلغ رصيد كل من اللاعبين المذكورين ٥٠ نقطة حاليا، وهم جميعهم من ابطال العالم.

وهناك ست بطلات في المركز الاول لفئة السيدات، وان كانت للوزامبيقية ماريا موتولا (٨٠٠م) الاقرب من غيرها للفوز بالجائزة. وربما يحالف التوفيق البلغارية ستيفكا كوستادينوفا (وثب عال) او البريطانية سالي غونيل (٤٠٠م حواجز) او الايرلندية سونيا اوسوليفان (٣ الاف م).

# انحرافات القدمين لدى الاطفال.. في خطواتهم الاولى

كثيرون هم الاطفال الذين تقتل اقدامهم الى الداخل. وهذا مرتبط في اغلب الاحيان بتوجه عضلة الفخذ (الجزء الذي يشكل مع الحوض مفصل الورك). وتكون هذه العضلة متجهة نحو الامام الامر الذي يؤدي الى انتواء هيكل الفخذ كله نحو الداخل. وتوجد هذه الوضعية بشكل طبيعي عند كل رضيع، ثم تبرز خلال النمو.

وعندما يكون التقرن مبالغا فيه، فعندها سيكون سببا لانحراف الركبتين والقدمين نحو الداخل، ويتعزز هذا الانحراف، بصورة خاصة، في طريقة الجلوس، ان بالنسبة الى وضعية التلفزيون او وضعية الشطرنج. حيث تضم الركبتان، ويوجه الفخذان والقدمان نحو الخارج. ومن الممكن ان تكون قدما الطفل متجهتين نحو الخارج. الامر الذي يضفي عليه مشية الاوزة) وهذه الظاهرة مرتبطة بتوجه لعضلة الفخذ باتجاه الخلف.

ولا شك في ان انحرافات القدمين تستلزم استشارة الطبيب الذي يتأكد هو مما اذا كانت الحركات طبيعية. وبذلك يستطيع ان يطمئن الاهل وبالامكان تصحيح هذه العيوب تدريجيا خلال فترة النمو. وان كانت قدما الطفل منحرفتين نحو الخارج. فينبغي السهر على عدم جلوسه على وضعية الضفدع وثمة هاجس آخر عند الاهل، يكمن في الاقدام المسطحة عند الاطفال. والواقع ان جميع الاطفال يتميزون بسعة القدمين مما يعطي انطباعا سيئا عن الاقدام المسطحة. اضف الى ذلك ان تقوس المشط لا يبدأ في التكون الا نحو الشهر الثامن عشر او السنتين.

وخلال السنوات الاولى، لا يكون هذا التقوس قد بدأ يرتسم. ومن ناحية اخرى، فان حيوية العضلات لدى الكثيرين من الاطفال، حتى سن الرابعة او الخامسة، لا تكون كافية من اجل دعم تقوس المشط. فيبدو هذا طبيعيا، وسيء التكون. وهذه ظاهرة شائعة وبسيطة تتطور تلقائيا في السنوات التالية في معظم الحالات. واذا كان الطفل يتميز بقدمين مسطحتين. فان اختبارا بسيطا وصغيرا يتيح التأكد من ان كل شيء وطبيعي اذ يكفي ان يطلب منه الاهل ان يقف على رؤوس اصابعه. فاذا ما شاهدت ان تقوس المشط محفورا، فمعنى ذلك ان كل شيء سيسوى مع الوقت. وفي الانتظار، ومن اجل تنشيط عضلات القدمين، يجب ان يمشي الطفل حافي القدمين ما امكن وان يتم تحريضه على ممارسة مختلف التمارين الصغيرة كالمشي على رؤوس الاصابع، والتقاط شيء بواسطة الابهام، وقيادة الدراجة الثلاثية العجلات او الدراجة العادية مع الدوس بواسطة رؤوس الاصابع.

اما الساقان المقوستان، فهما ايضا شائعتان جدا في بداية المشي وهذه الحالة موجودة لدى جميع الاطفال خلال الولادة. وخلال الاشهر الاولى. وهي تستمر حتى نهاية السنة الاولى. ثم تتراجع مع تدرج اكتساب المشي.



وتعود الساقان المقوستان الى انحراف الركبتين. وهذا الامر بسيط ايضا لدى الطفل الجديد الذي تكون عضلاته واربطته قليلة التطور. ويترجم تقوس الحالة باستمرار مسافة ٥ الى ١٠ سم بين القدمين.

وعندما يقف الطفل، لا تلبث الركبتان ان تنضم احداهما الى الاخرى، معطية الانطباع بان الساقين تتخذان شكل X. ويبدو هذا الانحراف اكثر وضوحا لدى الاطفال الذين يتميزون بركبتين ضخمتين. وهو طبيعي لدى الطفل الذي يبدأ بالمشي. ويمكن ان يزداد خلال النمو وهنا ايضا فان القسم الاكبر من الحالات سيعود الى حالته الطبيعية خلال سنوات. بفضل تدعيم الحيوية العضلية. فتصبح الساقان مستقيمتين بدون اي علاج. ويكفي التأكد من هذا التطور والتشجيع.

# غرف «سرية» ضد التنصت..



بعد تزايد فضائح التنصت الخارجي اثناء الاجتماعات المهمة، توصلت احدى المؤسسات الانكليزية الى صناعة جدران عازلة وقادرة على حفظ الاسرار العسكرية والمدنية داخل هذه الجدران دون احتمال تسربها الى الخارج. ومن مميزات هذا الانجاز ان الجدران تحتوي على اجهزة الكترونية دقيقة وحساسة مهمتها امتصاص اي ذبذبات او تشويشات يمكن ان تعطل او تلتقط ما يتم التداول به بطريقة سرية.

وقد جرى تركيب اجهزة لاقطة من بعد مئات الامتار لاكتشاف وجود اي عملية تنصت او محاولة كشف الشيفرة العسكرية او السياسية.

ركن هواة الفلك

# مباراة «افتراضية» بكرة القدم على سطح القمر!!

بقلم: عماد مجاهد
هاوي الرصد
الفلكي الاردني

القمر كما يظهر عبر مراقب فلكي..

لنفترض عزيزي القارىء اننا قمنا بزيارة لسطح القمر، وشاهدنا هناك مباراة بكرة قدم كانت تجري على سطح القمر «افتراضيا». فكيف ستكون طبيعة المباراة في بيئة القمر التي تختلف كليا عن بيئة الارض؟

- يمكن نقل المباراة تلفزيونيا او اذاعيا على سطح القمر، وذلك لعدم وجود غلاف جوي متأين للقمر، ليقوم بالتالي بعكس الامواج الكهرومغناطيسية للسطح، وحفظها لعدم خروجها الى الفضاء وابتعادها عن سطح القمر.

- لن يسمع اللاعبون او الحكام هتافات وتشجيع الجمهور على الاطلاق، كما لن يستطيع احد من الجمهور التحدث مع زميله، وكذلك بين اللاعبين، وذلك لعدم وجود وسط مادي يقوم بنقل الصوت مثل الهواء لذلك يتوجب استخدام اجهزة اتصال لا سلكية، او يتم استخدام الاشارات بالايدي كوسيلة اتصال.

- لا يمكن تصوير المباراة من الجو، حيث لا يوجد غلاف جوي للقمر. فالطائرات تستخدم الهواء لحملها في الجو. اما الاقمار الصناعية والصواريخ فهي تستخدم قوة دفع الغاز الصادر منها لدفع الصاروخ او مركبة الفضاء وليس الهواء.

- يصبح وزن اللاعب على القمر ٦/١ وزنه على سطح الارض، فاذا كان وزن اللاعب على الارض ٦٠ كيلوغراما، فان وزنه على القمر يصبح ١٠ كيلوغرامات فقط لهذا لا يحتاج اللاعب الى اي جهد بدني في الحركة والسرعة.

- يستطيع اللاعب القفز بسهولة للاعلى. ويمكن ان يصل لارتفاع ٩ امتار عن سطح القمر، دون الحاجة الى مجهود جسدي كبير، وذلك لصغر مقدار الجاذبية على سطح القمر والتي تساوي ٦/١ جاذبية الارض.

- يستطيع اللاعب ضرب الكرة ولمسافة كبيرة تقدر بمئات الامتار، وذلك لعدم وجود هواء يعيق حركة الكرة من جهة، ولوزن الكرة الخفيف من جهة ثانية (لا اعلم حقيقة وزن الكرة على الارض)، كما ان الكرة تحتاج لوقت طويل حتى تعود لسطح القمر، وذلك اذا قذفت الكرة للاعلى.

- لن يتعرض اللاعب لاي اصابات عند وقوعه، وذلك لوزنه الخفيف من جهة، ولهذا يقع على الارض، كما انه يرتد مباشرة عن سطح الارض حال اصطدامه بالقمر.

- لا يحتاج الملعب الى اي اضاءة في الظلام، حيث ان الارض تظهر في السماء كمرآة ضخمة تقوم بعكس اشعة الشمس على سطح القمر، وبالتالي اضاءته، وتبلغ نسبة اضاءة الارض في سماء القمر ٨١ ضعف انارة القمر عند وجوده في حالة الاكتمال «البدر» في سماء الارض، لذلك يستطيع الشخص الواقف على سطح القمر قراءة جريدة بسهولة في الظلام على ضوء الارض!!

- يواجه منظمو المباراة مشكلتين عويصتين في تحديد موعد المباراة. الاولى هي ان درجة الحرارة على سطح القمر تصل ١٣٠ درجة مئوية نهارا، وتنخفض الى ١٧٣ درجة مئوية تحت الصفر ليلا، وتتمثل المشكلة الثانية في ان طول الليل ١٤ يوما ارضيا على سطح القمر، كما ان طول النهار ١٤ يوما ارضيا كذلك.

- اذا نظر شخص الى الشمس من على سطح القمر، فانه يرى سطح القمر مضاء، وتظهر الشمس كرة منيرة وساطعة وحولها النجوم في السماء، وتظهر النجوم في الظهيرة لعدم وجود غلاف جوي للقمر، والذي يقوم بتثبيت الطيف الازرق في الغلاف الجوي، ولهذا تظهر السماء زرقاء على الارض، وتختفي النجوم عنا كذلك.

# عالم السيارات.. بعد اربع سنوات

ستصبح سيارات المستقبل، بفضل التطور الالكتروني، اشبه بسرير من حرير. وقيادتها ستكون ذاتية الى حد كبير. ولن تتحول الى طائرة كما يحلم البعض، بل ستجمع ما بين الجمال والقوة والرفاهية والامان والاقتصاد. اذ حين يقترب السائق من السيارة، فانها تتعرف عليه. وتتخذ المقاعد والمرايا (آليا) الشكل الذي يناسب ذوقه، ووضع الطريق والسير الافضل. وتنطلق السيارة بصمت تام. بفضل جهاز امتصاص الضجيج. واذا كان يرهق السائق، ويؤثر على امانة القيادة، تتحرك الاجهزة الالكترونية فورا وتصدر صوتا منبها لاعادة السائق الى كامل يقظته. وامام لوحة القيادة قد يظهر فجأة ضوء منه، اشارة الى ان احدى العجلات تعرضت لثقب. ومع ذلك فان هذا لا يؤثر، اذ بامكان السيارة ان تقطع مسافة ٢٠٠ كيلومتر بفضل المطاط الجديد الذي يجمع بين الليونة والمتانة.

هذا كله بالاضافة الى تسهيلات اخرى كثيرة ومزايا مدهشة، ستحقق في العام ١٩٩٦ او ١٩٩٧، اي في المستقبل القريب. ولن تكون سيارة العام ٢٠٠٠ اشبه بالطائرة، كما يحلم الكثيرون منذ نحو عشرين سنة، ولكن كل المؤشرات تؤكد على ان السيارات ستشهد في السنوات الثلاث المقبلة، خطوة تكنولوجية مهمة على غير صعيد. تشمل الرفاهية وزيادة الامانة والاقتصاد في الوقود وكلفة السيارة عموما. ومن ابرز المزايا اجهزة ومواد جديدة بكل معنى الكلمة بدءا من اصغر قطعة خصوصا ان هذه السيارات سوف تكسر الاحتكار لتصبح بمتناول الجميع. كما يركز مصممو هذه السيارات على نزع كل قلق من نفس السائق باحتمال حصول عطل مفاجىء خلال الرحلات الطويلة. ومن المعروف ان هذا القلق يشكل هما لنسبة عالية من سائقي السيارات في العالم.

ومن المتوقع بفضل السيارة الجديدة، التخفيف كثيرا من زحمة السير في المدن الكبرى. كما ان جهاز القيادة يشكل ثورة تكنولوجية حقيقية في عالم الصناعة، وهذا ما يؤكده مهندسو العديد من مصانع السيارات الاوروبية والاميركية واليابانية. ان هذه التطويرات هي ثمرة جهود وابحاث واختبارات تعود الى ما قبل سنوات عدة في فرنسا وغيرها من الدول الصناعية. وثبت ان الموجه الالكتروني العامل بموجة الى اد. ومن خلال شاشة صغيرة، يساعد كثيرا على تجنب زحمات السير وحوادث الاصطدام على المنعطفات من خلال استكشاف الطريق على مسافات بعيدة، وهو ما يعرف بترادار العامل بالاشعة تحت الحمراء، وبامكانه تقدير المسافات وفرض الرقابة الالكترونية على عمل كل اجهزة السيارة، كاجهزة التعليق، تبديل السرعة، الاضاءة، العجلات، المقود، الفرامل وبنوع خاص كل اجهزة المحرك. ويصل مدى طاقة الجهاز الالكتروني على الاستكشاف الى ما بين ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ متر بالنسبة لحالة الطرقات والمناخ.

اما صناعة الهيكل فتعتمد على المعدن الخفيف والبلاستيك المقوى. وهو اخف من الالمنيوم بنسبة الضعف تقريبا. وسيدخل ايضا في صلب صناعة المحركات

ويبلغ الاقتصاد في المواد الصناعية حوالي ٣٠ - ٦٠٪. اما اقفال الابواب فهي من طراز جديد شبيه بما يستخدم في الطائرات من حيث الدقة والامانة. والابواب الاربعة تقفل وتفتح بطريقة الكترونية مضمونة وخصوصا بالنسبة للاولاد.

وتتبع ذلك اجهزة تعليق هيدروليكية لامتصاص الارتجاجات على الطرقات الوعرة، مما يحفظ الادوات الميكانيكية من اي اعطال وكسور.

وبالنسبة للتعرض للحوادث المفاجئة، فقد تم انشاء جهاز دفاعي متكامل من المطاط الصلب القادر على امتصاص ٨٥٪ من قوة الاصطدامات التي تصيب السيارة الجديدة. والتجهيزات ذاتها موجودة في مؤخرة السيارة وان كانت بنسبة اقل.

وتتنافس المؤسسات الصناعية الاوروبية والاميركية واليابانية حاليا، لانتاج السيارة النموذجية، التي تجمع بين القوة والمتانة والامانة والاقتصاد في الوقود وسهولة القيادة في جميع الاحوال المناخية، اعتمادا على جهاز الكتروني متكامل، ودون ان تزيد هذه الانجازات من كلفة السيارة.

# شباب دائم.. لشيخوختك

ساد الاعتقاد طويلا، ان الشيخوخة هي منحدر العمر، لكن «جورج سالند» يقول العكس، فالجسم لم يعد كما كان منذ عشرين سنة، والمحافظة على الشباب في الشيخوخة تقوم على تنشيط للذاكرة، والغذاء المتوازن وممارسة الرياضة.

اما الشيخوخة وفي اي سن تبدأ، فان الاجابة على هذا السؤال نسبية، فالشخص الذي له من العمر ٥٠ عاما، يبدو كهلا في نظر ابن الخمس سنوات، وقد يبدو شابا في نظر ابن الخمس سنوات. وقد يبدو شابا في نظر ابن السبعين. وبالنسبة الى الكثيرين بيننا، يعتبر سن الستين، بداية مرحلة الشيخوخة. وثمة مؤشرات واعراض اخرى للشيخوخة، كضعف البصر او السمع. ولكن ما يعلو عليه هو الكفاءة والرغبة في الحياة. فما هم لو ذاب نصف الشمعة، طالما ان نورها يبقى يعطي النتيجة نفسها.

ويقول احد العلماء، ان الانسان يبدأ في الشيخوخة منذ الولادة، في حين يقول آخرون، ان الكثيرين من الكهول يموتون شبابا. والحقيقة ان هناك بعض الوظائف في الجسم تتلف بسرعة اكبر من غيرها، كالسمع والبصر، وبخلاف ذلك، فان هناك انسجة تتجدد على الدوام، ويبدو انه حتى الدم يمكنه ان يتجدد على مدار نحو ٣٠٠ مرة.

ويعتبر البعض ان الذاكرة التي تخون صاحبها، هي مؤشر على الشيخوخة، لكن الحقيقة غير ذلك، فهناك الكثيرون من المسنين الذين يتذكرون الاحداث والوقائع والتواريخ منذ الطفولة. فاذا ما وضع الناس في اذهانهم ان الشيخوخة تعني فقدان الذاكرة، فانما يهدد ذلك بالوصول الى هذه الحالة. فالذاكرة ترتبط بالانتباه الذي نعيره للاحداث. ولناخذ حالة شخصين او ثلاثة اشخاص يدلون بشهاداتهم في حادث معين. فكل شخص يتذكر بانه رأى شيئا لم يره الآخر حتما، والسبب ان الجزء الاكبر من الذاكرة يرتكز على الانفعالات.

ومن ناحية اخرى، فان الغذاء السليم يساعد على البقاء في صحة سليمة، وتلك هي الصيغة التي يمكن ان يتم استعمالها في كل شيء، علما بان كل الاخطاء والنقص في التغذية يدفع المرء ثمنها ذات يوم. ولا سيما مع تقدم العمر. وثمة اجراءات وقائية، يجب تبنيها سواء في سن العشرين او الثمانين. ومنها عدم الافراط في تناول الطعام، وتجنب الافراط في اي شيء، وتناول الطعام على مهل. كما يجب عدم الاهتمام بالانظمة الغذائية الصارمة التي يفرضها المتقدمون في السن على انفسهم. وفيما يلي بعض النصائح من اجل غذاء سليم.

واولى هذه النصائح هي تناول كميات كافية من الماء كل يوم. ويمكن كذلك تناول الحساء والشاي من وقت الى آخر فضلا عن المشروبات المحلاة. كذلك يجب عدم نسيان الملح كليا. ولكن ينبغي عدم اساءة استعماله، خصوصا بالنسبة الى الاشخاص الذين يعانون من قصور شرياني. اما بالنسبة للبروتينات فلا شك انها ضرورية لتجدد الانسجة، ومن الضروري ان تضاف الى الوجبات اللحوم، الاسماك، مشتقات الحليب، الاجبان، البيض، الحبوب الكاملة والحمص والعدس.

وينبغي معرفة متى يأكل الشخص، فاول وجبة صباحا، وثاني وجبة ظهرا وثالث وجبة خفيفة مساء. وهذه افضل وسيلة لعدم زيادة الوزن. لان هذه الزيادة مشكلة تكبر مع تقدم السن. والسبب في ذلك ان الانسان يفقد مع تقدم السن الكتلة العضلية تدريجيا، لتحل محلها الكتلة الدهنية الاحتياطية. ومن المهم جدا ان يشغل الانسان كل عضلاته، في اي سن كان. ولهذا السبب فان التمارين الرياضية والمشي والسباحة، او ركوب الدراجة النارية هي من النشاطات التي يجب عدم اهمالها. ولكن ما يتطلب منها جهدا كبيرا ينبغي استشارة الطبيب قبل ممارستها.

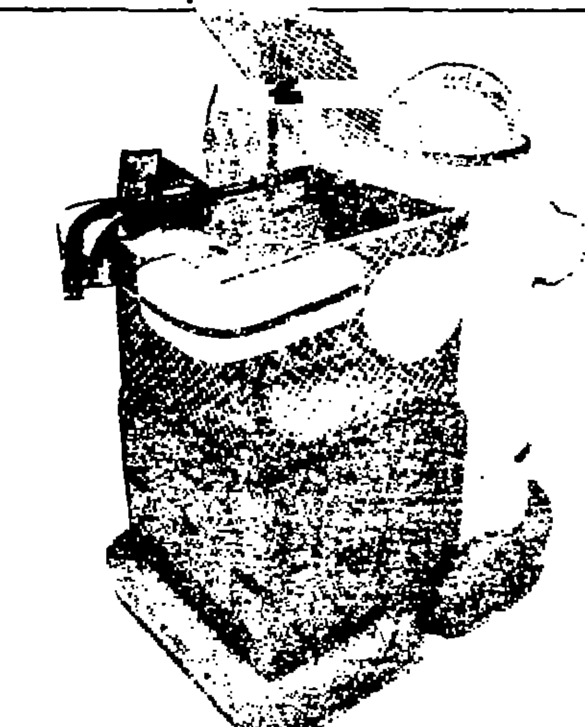
# فيتامين (E) يوقف تدهور الذاكرة.. ويحافظ عليها

اثبت الباحثون في معهد «سالك» للدراسات الحيوية بكاليفورنيا، ان فيتامين (E) يمنع موت الخلايا العصبية المعرضة لنوع من البروتينات يسمى «بيتا اميلويد». يكثر في حالات امراض المخ المصاحبة للشيخوخة كمثل مرض (الزهايمر). اذ يتكاثف هذا البروتين في مناطق المخ الحيوية التي تعتبر اساسا لوظائف الذاكرة والتفكير.

وفي رأي الدكتور الباحث في ذلك المعهد، ان فيتامين (E) يقوم بكنس (الجذيرات الحرة). وهي جزئيات اكسجينية واسعة التفاعل في الامراض الهدامة. تحدث شرارة تفاعل بينها وبين جزيئات البروتين (بيتا اميلويد). ويكون التأثير هو قتل الخلايا العصبية بتدمير غشائها الخارجي.

ولقد تم اختبار تأثير فيتامين (E) على الخلايا العصبية مباشرة في انابيب الاختبار، وكانت النتائج مبشرة، ولم يبق غير التجارب السريرية على البشر لاثبات قدرة هذا الفيتامين على وقف تدهور الذاكرة ومن المتوقع ان تشير النتائج الى امكان اعاقة هذا التدهور في مرض الزهايمر، على سبيل المثال، الى ما يقارب عشرين سنة.

# «روبوت» لاكتشاف الكنوز..

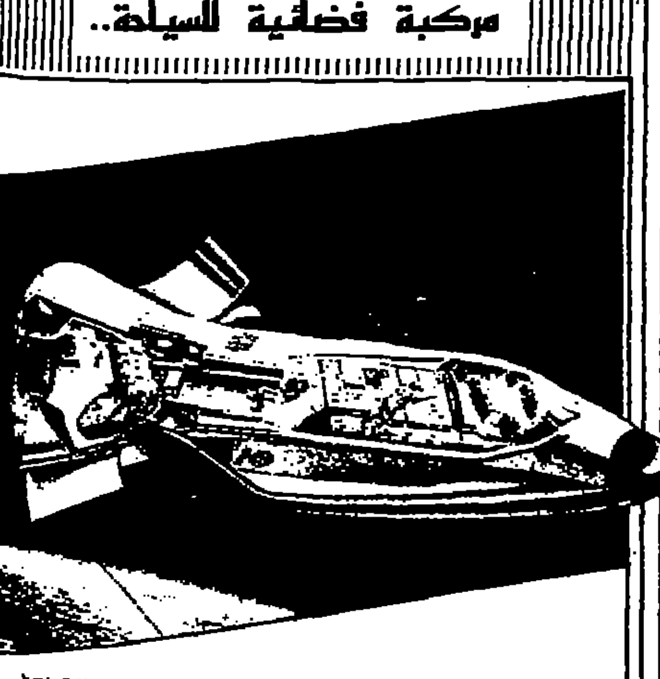


اصبح بالامكان الآن، اكتشاف الكنوز الغارقة في البحار منذ مئات السنين واستعادتها سالمة وكاملة. والتقنية المستقبلية في هذا المجال، حققتها احدى المؤسسات اليابانية الكبرى، وتقوم على نشاط جهاز للروبوت الالكتروني الذي يعتبر غاية في الدقة، وابرز مميزاته انه يستطيع المكوث في اعماق البحار مدة غير محددة، بعكس الغطاسين البشريين.

وقد جرى تزويده بشبكة من الاتصالات غاية في الحساسية، خصوصا انها قادرة على استشعار اماكن وجود الكنوز حتى ولو كانت على بعد مئات الامتار. وبامكان هذا الروبوت، جمع الكنوز والمحافظة عليها. ويستطيع حمل ٦٥ كيلوغراما اثناء كل غطس بما يجعله قادرا على جمع مئات الكيلوغرامات من الكنوز والتحف النادرة الراقدة في اعماق البحار.

ويتم توجيهه انطلاقا من غرفة عمليات قادرة على اصدار الاوامر، وتتبع ذلك عشرات اجهزة الروبوت وذلك دفعة واحدة.

# مركبة فضائية للسياحة..



تعد مؤسسات اميركية واوروبية تعنى بشؤون التجهيزات الفضائية، لتنظيم السياحة عبر الفضاء، وتتميز المركبة الجديدة المخترعة بخفة وزنها قياسا الى المركبات التي كانت تستخدم لاغراض علمية. ويتراوح بين ١٠ و ٢٤ طنا فقط وهي تتسع لنحو «٢٥٠» شخصا، وتتألف من ثلاثة اجزاء تفصل بينها جدران عازلة للصوت.

وتصل سرعة هذه المركبة الى ضعفي سرعة الصوت، دون التعرض لاي مخاطر، كما يمكن ان تهبط في اي مطار متوسط الحجم. ويقول المشرفون على انجاز هذا المشروع الضخم، ان المركبة الفضائية الجديدة، تستطيع اختصار المسافات بين المدن بنسبة ثلاثة اضعاف على الاقل، كما يمكن استخدامها لاجراء ابحاث علمية وبيولوجية وطبية في ظل الارتفاع الكبير والسرعة العالية.

ومن المتوقع ان تكون المركبة السياحية اكثر امانا من الطائرة ومريحة جدا، ولا تسبب اي ضجيج مزعج في الداخل او الخارج.

# احذروا تربية (الكلاب) فقد تسبب امراضا خطيرة..



صحيح ان الكثيرين يقتربون من الكلاب، ولكن البعض يقتربون بشكل معرض وهذا يمكن ان يشكل خطرا على الصحة. ومنذ سنوات، استنتج الاطباء بان بعض مربي الكلاب كانوا يعانون من تعب، ونحول واضطرابات بصرية. والسبب هو الديدان التي تتلوث بها تلك الكلاب، والتي يمكن ان تتسبب لصاحبها بما يسمى «توكسوكاروز».

وقد اكتشف هذا المرض قبل ثلاثين عاما، على يد الباحث الاميركي الدكتور بيغر. وهو المرض الذي بقي يلقى صعوبة شديدة في تشخيصه، ولذلك كان يبدو نادرا. ولكن فحصا دمويا اجري في عام ١٩٧٧، كشف انه في الواقع اكثر شيوعا مما كان يفترض. واذا كان من غير الانصاف ضرورة ان تقوم العلاقة بين الانسان و«رفيقه» على عدم الثقة. فانه من الضروري التشديد على الاحتراس في هذه العلاقة. لان هناك (اعداء) يجهدون في افساد لذة الحياة لدى الكلاب منذ نعومة اظفارها. وهؤلاء الاعداء هم الطفيليات.

ولعل تلك الطفيليات الاكثر شيوعا هي الديدان المسطحة، او الديدان المستديرة التي تعكر صفو حياة الكلاب، اولا لانه من الصعب اكتشافها وثانيا لانها لا تعالج دوما بصورة منتظمة وثابتة. والنتيجة بحسب دراسات اجريت في احد المختبرات العالمية، هي ان ٩٠٪ من الكلاب الصغيرة ونحو ٢٠٪ من الكلاب الكبيرة (تستضيف) تلك الطفيليات المعكرة لصفو الحياة. وهذه الديدان على انواع مختلفة، ويكفي ان نعرف الاول منها، لان هذا الطفيلي من بين كل الطفيليات الكلبية، هو الاكثر شيوعا، ولكنه في الوقت نفسه هو الاكثر صعوبة على المكافحة. ويتميز الانتان (الالتهاب) الذي يحدثه بوجود ديدان مائلة الى البياض، واسطوانية الشكل بطول يراوح بين ٦ و ٨سم، وتقيم في امعاء الحيوان.

وتتمثل النتائج في شعور الكلب بالاضطرابات المؤلمة. فهناك الوهن واضطرابات معوية، وعلى مستوى الكلب الصغير، يكون هناك انتفاخ في البطن وتأخر في النمو، وهذه علامات ليس من السهل اكتشافها دوما. وبالانتظار ينبغي ان نعرف بان الكلاب المصابة تلفظ مع ابرازها آلاف البيض في البيئة الداخلية والخارجية، ومن هنا الخطر على الانسان. والواقع ان مساوىء هذه الديدان لا تتوقف مع الاسف، عند حدود امعاء الكلب، بل هي تهدد ايضا الانسان، وغالبا الطفل.

ومن خلال تحقيق اجري في مركز متولوز، الاستشفائي بالتعاون مع المدرسة البيطرية في فيلادلفيا، تبين ان خطر مرض التوكسوكاروز يرتبط بوجود الكلب داخل المنزل، ووجود كلبين من شأنه مضاعفة الخطر ٥ مرات. ويكفي الطفل بالفعل، اللعب مع كلب يعاني من تلك الطفيليات او يلتقط بفمه بعض الرمال الملوثة، لكي يبتلع بيوض ذلك النوع من الطفيليات، والبقية تتم وفق سيناريو تقني. حيث تتكسر البيوض لتخرج منها اليرقات داخل القناة الهضمية. ولان الانسان ليس المضيف الطبيعي لها، تبقى في حالة اليرقات ولكنها تسري في الجسم عبر الاوعية الدموية، ثم لا تلبث ان تستقر في احد الاعضاء، وغالبا ما يكون في الكبد والرئتين ونادرا في العينين.

اما اعراض هذا الالتهاب الناتج من تلك اليرقات فيتراوح بين التعب غير الواضح، والنحول والاسهال، وآلام البطن وظاهر التحسس الرئوي والجلدي المتكررة، وفي بعض الاحيان الصداع والاضطرابات البصرية والغثيان. ولكون هذه الاعراض متغيرة ومشتركة، فمن الصعب تشخيص سببها الحقيقي، وفي معظم الاحيان، لا يمكن اكتشاف السبب الا من خلال فحص الدم.

# الارتباط الحميم

## «الاســرار الخفيـة للروابـط الامريكية مع اسرائيل.. منذ عام ١٩٤٧ وحتى الان»

### هذا الكتاب

يأتي هذا الكتاب كشهادة لسياسي امريكي مطلع على تطور علاقات امريكا باسرائيل حيث يستعرض هذه العلاقة على ضوء الخسائر التي تكبدتها الولايات المتحدة ماليا وسياسيا جراء انحيازها الصارخ لوجهة النظر الاسرائيلية. وقد اثر المؤلف جورج بول (الذي شغل منصب وكيل وزارة الخارجية في عهدي الرئيسين كنيدي وجونسون) في تناوله لذلك التركيز على دور كل ادارة امريكية بشكل منفصل بدءا من هاري ترومان وانتهاء بنيسان عام ١٩٩٢ في عهد جورج بوش عندما انهى المؤلف وابنه كتابة فصول الكتاب.

يتضمن الكتاب ارقاما تبين الاموال المقدمة لاسرائيل بشكل مباشر في الفترة ما بين ١٩٤٩ - ١٩٩١ والخسائر غير المباشرة التي تحملها الاقتصاد الامريكي نتيجة لاقدام قوى الضغط اليهودي داخل الولايات المتحدة على منع بيع المعدات التسليحية للعرب.

كما تتضمن فصول الكتاب حقائق عن الدور الذي تلعبه صادرات الاسلحة الاسرائيلية في افشال السياسة الخارجية الامريكية.

وينهي المؤلفان كتابهما بتقديم توصيات تساعد في رايهما على تصحيح مجرى هذه العلاقة وانقاذ اسرائيل من اعمالها. وسياستها التوسعية. وبرامجها الاستيطانية. والافكار التي يرونها لتصحيح مسار الاقتصاد الاسرائيلي. حتى يمكن في وقت من الاوقات ايقاف تدفق المساعدات الامريكية لاسرائيل البالغة ستة بلايين دولار سنويا.

### بقلم جورج بول ودوغلاس بول

يأتي عنوان هذا الكتاب من جملة وردت في خطاب جورج واشنطن الوداعي عام ١٧٩٦ كان يحذر بلده وقتها من مغبة الانخراط في التنافس الجاري بين بريطانيا وفرنسا على الساحة الامريكية.

وقد دعا مواطنيه الى عدم الارتباط العاطفي الحميم او الانخراط في العداوة المفرطة مع اي امة. وتنطبق اقوال واشنطن وقتئذ على ارتباط امريكا الحالي باسرائيل، حيث توجد على الساحة الامريكية قوة بالغة التأثير تعمل لصالح اسرائيل وتحاول اعطاء الوهم بوجود مصالح مشتركة تستوجب تقديم امتيازات خاصة لتلك الدولة.

ان هدفنا من هذا الكتاب هو تحليل الاوضاع التي ادت الى تشوه هذه الحالة وما يمكن عمله من اجل تصويبها.

يكمن لب المشكلة في عدم شعور اليهود بالامن، وفي شعور العرب بالظلم، فالاسرائيليون مدركون لحقيقة ان عرب الشرق الاوسط يتفوقون على يهود اسرائيل بما نسبته اربعون ضعفا، وان خسارة واحدة قد تعني فناء اسرائيل، اما العرب فلم يستطيعوا ترجمة تفوقهم العددي ومواردهم الاقتصادية الهائلة الى نصر عسكري مما ولد لديهم شعورا بالمرارة واليأس، ولكن ذلك لا يفسر تماما الفشل في حل المشكلة . فالفشل نابع ايضا من انبهار امريكا بأحد الاطراف ونفورها من الطرف الاخر.

لقد تمت كتابة هذا الكتاب في شهر نيسان ١٩٩٢ حيث اعقب ذلك متغيرات سياسية خلقتها الانتخابات الاسرائيلية التي جاءت برابين الى الحكم، لقد قيل وقتها ان واقعية رابين ستؤدي الى تسريع المفاوضات الدائرة بهدف الوصول الى تسوية نهائية لمشاكل المناطق المحتلة، وهنا يجب تذكر ان رابين ينوي استثناء القدس الشرقية من مفاوضات الحكم الذاتي وانه لم يذكر شيئا عن اعادة مرتفعات الجولان الى سورية او سحب القوات التابعة لاسرائيل من جنوب لبنان، كما يجب استذكار ماضي رابين كوزير للدفاع قبل اربع سنوات عندما امر قواته بان تعطي الاولوية لاستعمال القوة والضرب.

George W. Ball
Douglas B. Ball

THE PASSIONATE ATTACHMENT

America's Involvement with Israel, 1947 to the Present

«ترجمة واعداد: قسم الابحاث ـ الدستور»

«الحلقة الاولى»

## الولايات المتحدة تعاملت مع اسرائيل بحزم مرتين فقط:

## الاولى: محاولة اسرائيل تحويل مياه نهر الاردن

## الثانيـة: رفضـهـا اخلاء سيناء عام ١٩٥٧

### الفصل الاول
### انشاء اسرائيل وحرب استقلالها

اسفر مؤتمر فرساي عن منح الانتداب على فلسطين الى بريطانيا، حيث استمر ذلك لمدة ثمانية وعشرين عاما، ونتيجة لاستنزاف مواردها في حربين عالميتين فقد قدمت بريطانيا اشعارا بعزمها على انهاء انتدابها خلال عام. لقد كانت هناك مدرستان حول الحلول العملية لحكم فلسطين بعد رحيل بريطانيا: اما التقسيم الى دولتين او الابقاء على وحدة الارض (ويعني الخيار الثاني في ظل وضع ديموقراطي اعطاء السيطرة للاغلبية العربية).

لقد رفض العرب فكرة التقسيم عندما عرضتها بريطانيا عام ١٩٣٧ كما جاء رفض مماثل من الصهاينة عندما حاولت بريطانيا اعطاء الافضلية لفكرة دولة موحدة. وعندما اقترحت لجنة الامم المتحدة الخاصة بفلسطين عام ١٩٤٧ تقسيم فلسطين الى دولتين عربية ويهودية . ضغط الرئيس ترومان لصالح القضية الصهيونية مدفوعا بضعف وضعه الانتخابي امام منافسه ديوي، وهكذا صدر قرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ١٨١ باضفاء الشرعية على اسرائيل.

لقد كان في فلسطين لدى صدور هذا القرار ١,٣٥٠,٠٠٠ عربي و٦٥٠,٠٠٠ يهودي اي ان العرب الذين خصصت لهم اللجنة ٤٤٪ من الاراضي كانوا يشكلون ثلثي السكان ويملكون ٩٤٪ من الارض في حين ان اليهود الذين خصصت لهم اللجنة ٥٦٪ من الاراضي كانوا لا يملكون سوى ٦٪ من الارض، وكما كان متوقعا فقد رفض العرب هذا التخصيص الجائر. واعتبروا الامر مناورة استعمارية.

لقد اشاع مؤيدو اسرائيل ان اليهود قدموا الى بلد لاعمار، وانهم حاولوا العيش بسلام مع السكان الفلسطينيين الاصليين والدول العربية المجاورة كما اشاعوا ان القادة العرب طلبوا من الفلسطينيين الرحيل، الامر الذي ادى الى تطهير الارض وتمكين الاسرائيليين من السيطرة على كافة اراضي اسرائيل.

الى ان تحث العلماء الدؤوب والكشف عن المذكرات والوثائق الحكومية الاسرائيلية ادى بالمؤرخين الى اثبات حقيقة ما جرى فعلا.

#### عدم مراعاة قرار التقسيم

تثبت الوقائع بان الحدود التي رسمها قرار التقسيم كانت غير عملية وبانه لم تكن لدى الاسرائيليين الرغبة بالعيش ضمن اطارها. وبخصوص الزعم بالرغبة في العيش بسلام مع السكان الفلسطينيين المحليين فان الصراع بين الطرفين بعد صدور قرار التقسيم ادى الى نزوح ٢٠٠,٠٠٠ فلسطيني قبل دخول الجيوش العربية في ١٥ ايار ١٩٤٨، لقد وضعت اسرائيل خطة في تشرين الثاني ١٩٤٧ اسمتها خطة داليت بهدف اعادة الترتيب السكاني المحلي، واعطاء اسرائيل ١٠٪ من اراضي الانتداب علاوة على تلك التي منحتها اياها خطة التقسيم.

#### محاولة اقناع امريكا بـوجـهـة النظـر الاسرائيلية

لقد حاول الدبلوماسيون الاسرائيليون في واشنطن تمرير قصتهم حول دخول الجيوش العربية علما بان الامريكيين كانوا مدركين منذ البداية بان العرب سيخسرون حربهم "مع "اسرائيل" "لقد" اجمعت المعلومات المتوفرة من كافة المصادر على تفوق اسرائيل العسكري الساحق على كافة خصومهم العرب بما نسبته اربعة اضعاف، واثبتت الوقائع فيما بعد صحة ذلك، لقد ادت هذه الحرب الى حصول اسرائيل على اراض اضافية تبلغ نسبتها ٢١٪ علاوة على ما خصص لها بموجب خطة التقسيم.

#### الاهداف المتضاربة لدى الجانب العربي

وتمثل هذا التضارب في الاختلافات الاساسية ما بين الهاشميين (العراق وشرق الاردن) من جهة ومصر وسورية والسعودية من جهة اخرى، وكان الملك عبدالله ملك الاردن يسعى لانشاء سورية الكبرى، وعلى الرغم من الخلافات العربية فقد عهد القادة العرب للملك عبدالله بالمسؤولية الكاملة وقيادة الجيوش العربية، هذا مع العلم بانهم زجوا باقل من نصف قواتهم ولم يطلعوه على حجم وتشكيلات القوات المهاجمة او خططها الاستراتيجية.

لقد كانوا مدركين في قرارة انفسهم بانهم لا يستطيعون هزيمة الدولة اليهودية، ولو كان الامر غير ذلك فانهم لم يكونوا ليسمحوا للملك عبدالله بان يحظى بشرف الانتصار.

#### مجزرة دير ياسين

لقد كانت بداية تنفيذ خطة داليت في دير ياسين في ٩ نيسان ١٩٤٨ حيث تم تدمير ونسف بيوت تلك القرية وقتل اكثر من ٢٥٤ رجلا وامراة، لقد استعمل الجيش الاسرائيلي هذه المجزرة كمثال لدفع السكان للهرب حتى لا يحل بهم المصير الذي حل بدير ياسين.

#### نـزوح الفلسطينيـين والـدولـة اليـهـوديـة الخالصة

لقد كان واضحا منذ البداية ان الهدف كان انشاء دولة يهودية خالصة وقد ادى هذا التوجه الى ان يبلغ عدد اللاجئين الفلسطينيين مع انتهاء الحرب ٧٨٠,٠٠٠ شخص، ومن وجهة النظر الصهيونية فقد كان من الضروري ليس فقط خروج الفلسطينيين وانما تجنب اعطاء الانطباع بان القوات الاسرائيلية اجبرتهم على ذلك، فقيام هذه القوات بعملية الطرد ستعطي سندا قانونيا لحق الفلسطينيين في العودة وتقوي من مطالبهم بالتعويض عن الاملاك التي تمت مصادرتها او تدميرها والبالغة قيمتها ١١٠ ملايين جنيه استرليني.

ومن هنا جاء الزعم الإسرائيلي بان الفلسطينيين غادروا بلادهم استجابة لنداء القادة العرب حتى يفسحوا المجال امام تقدم الجيوش العربية.

لقد قام كل من الباحث الفلسطيني وليد الخالدي والصحفي الايرلندي ارسكين تشايلدرز والمؤرخ الاسرائيلي بني موريس والكاتب الاسرائيلي توم سيجف بدحض وتفنيد هذه المزاعم.

#### مؤتمر لوزان بداية تخلي الولايات المتحدة عن المبادىء

بعد ان تحقق لاسرائيل طرد الفلسطينيين بالتخويف والقوة، بدات الخطوة التالية بمنعهم من العودة لديارهم او المطالبة بالتعويض، ونظرا لان قرار الامم المتحدة رقم ١٩٤ قضى باعادة اللاجئين ونظرا لرغبة اسرائيل بالانضمام للامم المتحدة فقد جرى تشكيل لجنة التوفيق الدولية لاجبار اسرائيل على اعادة اللاجئين، ولقد كان يحدو الوفد الامريكي في اجتماعات هذه اللجنة في لوزان بسويسرا الامل في ان تقوم اسرائيل بلم شمل العائلات والسماح لحوالي ٤٠٠,٠٠٠ فلسطيني بالرجوع. كما كانت تعليمات هذا الوفد تقضي باجبار اسرائيل على التخلي عن معظم - ان لم يكن كل - الاراضي التي حصلت عليها بطريقة غير سوية ، ولكن الوفد اكتشف ان خطة اسرائيل كانت تقضي بالتركيز على توقيع معاهدة سلام وتاجيل المفاوضات حول اللاجئين الى ما شاء الله.

كما اخفقت الولايات المتحدة في تحقيق تقدم بموضوع اللاجئين فقد فشلت ايضا في المفاوضات الخاصة بالشؤون الاقليمية فكل ما عرضه الوفد الاسرائيلي كان الاستعداد للقبول بخطوط الهدنة مع لبنان وسورية شريطة اجراء تعديلات اقليمية تتناسب واحتياجات اسرائيل المائية. كما طالب بالضفة الغربية كاملة مدعيا ان اعطاء المنطقة للاردن سيكون بمثابة مكافاة له على «عدوانه». وقد اظهر رد الفعل الامريكي على هذا النهج الاسرائيلي نمطا تكرر فيما بعد: اتخاذ موقف مبدئي قوي ثم التراجع عن المبدأ امام المعارضة الاسرائيلية. لقد تحولت السياسة الامريكية الى سياسة البحث عن اسس للتسوية بين الاطراف. وبمعنى اخر فان افتقاد الولايات المتحدة للارادة السياسية للضغط على اسرائيل جعلها تقوم اولا باستطلاع ومعرفة ما هو مقبول لدى اسرائيل ثم محاولة بيع ذلك للعرب.

### الفصل الثاني
### ادارة ايزنهاور توقف التراجع

اختلف الامر بانتخاب ايزنهاور لمنصب الرئاسة الامريكية باغلبية ساحقة واستلامه لمنصبه يوم ٢٠ كانون ثاني ١٩٥٣. كما سعى وزير خارجيته جون فوستر دالاس الى احاطة الخصم السوفيتي بحزام واق من التحالفات حيث كان يرى في احلال سلام عربي - اسرائيلي قوة اضافية تعزز من وضع هذا الحزام. ونظرا لاحتياجات اسرائيل المالية المتزايدة لاستيعاب اللاجئين اليهود من البلاد العربية فقد توفرت لامريكا فرصة فريدة لممارسة نفوذها على اسرائيل. وقد استغلت ادارة ايزنهاور هذه الفرصة بنجاح في حالتين: الاولى محاولة اسرائيل تحويل مياه الاردن. والثانية رفضها اخلاء سيناء عام ١٩٥٧، وكانت هاتان الحالتان هما الوحيدتان لغاية ١٩٩٢ التي تعاملت امريكا فيهما بحزم مع اسرائيل.

وبخصوص تحويل نهر الاردن فقد اقدمت اسرائيل على خرق اتفاقية بخصوص منطقة بنات يعقوب واحتلتها تمهيدا للشروع في مشروع ضخم لتحويل المياه من وادي الاردن الى اواسط اسرائيل وجنوب النقب. ولم توقف اسرائيل اعمالها الا بعد ان اوقف ايزنهاور الاموال المخصصة لمشاريع المياه الاسرائيلية وبعد ان استشاط غضبا من الغارة التي قامت بها اسرائيل ليلة ١٤ - ١٥ تشرين الاول ١٩٥٣ ضد قرية قبية بالضفة الغربية وقتلت خلالها ٥٣ مدنيا فلسطينيا.

اما التحدي الثاني فتمثل في موضوع السويس. لقد ابلغت اسرائيل ايزنهاور بان عملياتها يوم ٢٩ تشرين اول ١٩٥٦ كانت تهدف الى ازالة قواعد الفدائيين المصريين في سيناء. وفي ١ تشرين الثاني قامت بريطانيا وفرنسا بغزو مصر الامر الذي اثار ثائرة ايزنهاور الذي اقسم بعمل كل ما يستطيعه لايقاف ذلك. وقد تحقق اولا استسلام ايدن في ٦ تشرين الثاني وتبعه بعد ساعات موقف فرنسي مماثل، وقد اعيد في نفس اليوم انتخاب ايزنهاور وبما نسبته ٥٨٪ من الاصوات.

ولكن اسرائيل رفضت الانسحاب واعلنت ان اتفاقية الهدنة مع مصر اصبحت ميتة وانها لن تسحب قواتها من كافة انحاء سيناء وانها ستحتفظ بشرم الشيخ وقطاع غزة. وبالرغم من محاولات ايزنهاور المتكررة معه فقد رفض بن غوريون الانصياع الامر الذي اضطر ايزنهاور لمخاطبة الشعب الامريكي مباشرة عبر شاشات التلفزيون يوم ٢٠ شباط ١٩٥٧ ووجه اثناء خطابه انذارا الى بن غوريون بسحب قوات اسرائيل الى الحدود الاسرائيلية. ونتيجة لذلك فقد استسلم بن غوريون وقامت اسرائيل بالانسحاب من معظم الاراضي التي احتلتها في عملية السويس. وعلى الرغم من نجاح ايزنهاور في تحرير سيناء من القوات الاسرائيلية الا انه لم يتابع عمله لتحقيق سلام شامل بسبب وفاة دالاس وانشغاله بابعاد الاتحاد السوفيتي عن الشرق الاوسط وعدم اعطاء اي دور له في التسوية.

### الفصل الثالث
### كنيدي يتمسك بالمبدا الى حد كبير بينما يزيد جـونسـون من زخم التراجع

حاول كنيدي تحسين العلاقات مع العرب وبعث رسائل لكافة القادة العرب تؤكد مساندة الولايات المتحدة لحق العرب في تقرير المصير واستعدادها لتقديم المساعدة في حل مشكلة اللاجئين، كان لديه الاعتقاد بانه لو استطاع اقناع اسرائيل بتعويض اللاجئين او اعادة اعداد كبيرة من الفلسطينيين فقد تتشجع الدول العربية على توطين البقية الباقية من اللاجئين. الا ان بن غوريون طلب من سفيره في واشنطن ابلاغ الزعماء اليهود الامريكيين بضرورة محاربة الضغط الامريكي لاجبار اسرائيل على اعادة اللاجئين. واشار في توجيهاته الى سفيره بان اسرائيل تعتبر هذه الخطوة اكثر خطورة على وجودها من كافة تهديدات الزعماء العرب وجيوشهم وطائرات ناصر، وصواريخه.

كما كان هدف بن غوريون ايضا الحصول على انظمة اسلحة متقدمة وقد حصل من كنيدي على صواريخ هوك حيث علل كنيدي ذلك بان هذه الخطوة ستخفف من شعور اسرائيل بعدم الامن وبالتالي يؤدي بها الى التوقف عن خططها الرامية للحصول على ترسانة نووية. لقد اثبتت الايام انه لا توجد لدى اسرائيل اية نية للتخلي عن طموحاتها النووية.

وباغتيال كنيدي ومجيء جونسون تغير الحال نظرا لمحدودية خبرة الاخير الدولية وانشغاله منذ العام ١٩٦٥ بالكارثة المتصاعدة في فيتنام. كما شهد عهده تزايد التوتر في المنطقة نتيجة لهجوم اسرائيل على مواقع سورية في تموز ١٩٦٦ وزيادة الخطورة اثر الهجوم الذي شنته اسرائيل يوم ١٣ تشرين الثاني ١٩٦٦ على قرية السموع في الضفة الغربية، وعندما حشدت مصر وسورية قواتهما على حدودهما مع اسرائيل وجد الاردن نفسه في خطر.

لقد قدم جمال عبدالناصر حجة للاسرائيليين لحشد ٢٣٠,٠٠٠ من جنود الاحتياط بحيث بلغ تعداد القوات الاسرائيلية ٢٨٠,٠٠٠ مقابل ٢٠٠,٠٠٠ موجودة لدى الجانب العربي علما بان قسما كبيرا من القوات المصرية كانت موجودة في اليمن. وبتقديرات هيئة الاركان المشتركة الامريكية فان التفوق كان واضحا لصالح اسرائيل سيما بعد تزودها بطائرات الفانتوم. وكانت تحليلات وكالة الاستخبارات المركزية تفيد بان الاسرائيليين يستطيعون هزيمة الجيوش العربية مجتمعة او منفردة خلال اسبوع واحد. وفي الحقيقة فقد تحقق ذلك خلال ستة ايام فقط حيث تمكنت اسرائيل من الاستيلاء على سيناء حتى قناة السويس ومرتفعات الجولان السورية وقطاع غزة والضفة الغربية والقسم العربي من القدس.

#### الهجوم على السفينة ليبرتي

لقد هاجمت اسرائيل اثناء الحرب السفينة الامريكية ليبرتي التي كانت راسية في المياه الدولية وتحمل العلم الامريكي. لقد كانت اسرائيل تعتزم الاستيلاء على مرتفعات الجولان وخوفا من اكتشاف هذه النية وفي ظل قرار وقف اطلاق النار الذي اقرته الامم المتحدة وحتى لا تكتشف السفينة ليبرتي نوايا اسرائيل وتخبر واشنطن فقد هاجمت السفينة بحرا وجوا وتسببت في مقتل ٣٤ بحارا امريكيا وجرح ٧٥. اما وزارة البحرية الامريكية فلم تقم بتنبيه السفينة للخطر الداهم او ترسل طائرات او سفن للدفاع عنها واكتفت بالطلب الى السفينة الابحار غربا وباقصى سرعة، وقد عملت الادارة الامريكية على التغطية على الحادث وقبلت اعتذارا فاترا من اسرائيل مما عزز الشعور لدى قادة الاخيرة بانهم ومهما فعلوا من اعمال تسيء للولايات المتحدة فانهم سيظلون دوما بمنجى من العقاب.

#### بيان الخرطوم

تبنت الجامعة العربية في اجتماعها بالخرطوم (٢٩ اب ـ ١ ايلول ١٩٦٧) قرارا يشير الى تصفية اثار العدوان ويؤكد على ثلاثة لاءات: لا مفاوضات ولا اعتراف ولا سلام مع اسرائيل.

#### مفـاوضـات فنـدق والدورف - استوريا

اختير السفير الامريكي لدى الامم المتحدة وقتها ارثر غولدبرغ لاجراء المفاوضات الخاصة بحل حرب ١٩٦٧.

وفي ٣ تشرين ثاني ١٩٦٧ اكد غولدبرغ للملك الحسين بانه وان كانت امريكا لا تضمن قيام اسرائيل بارجاع كل شيء الا انه يجب الانسحاب الى حدود معترف بها وامنة مع اجراء تعديلات متبادلة كما ابلغ دين راسك الملك الحسين بان الولايات المتحدة لا تؤيد احتفاظ اسرائيل بالضفة الغربية وانها مستعدة لدعم عودة القسم الاكبر من الضفة الغربية الى الاردن مع تعديلات حدودية، كما كرر الرئيس جونسون هذه التطمينات للملك يوم ٨ تشرين الثاني ونقل الملك عن الرئيس قوله بان الانسحاب الاسرائيلي سيتم خلال ستة شهور.

وفي هذه الاثناء تقدم المندوب البريطاني اللورد كارادون بمشروع تسوية وافق عليه الجانبان وعرف بالقرار رقم ٢٤٢ بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني ١٩٦٧ وينص على عدم جواز الاستيلاء على الاراضي عن طريق الحرب والحاجة الى اقرار سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط يستند الى انسحاب القوات المسلحة الاسرائيلية من اراض جرى احتلالها وانهاء حالات الحرب واحترام سيادة واستقلال ووحدة اراضي كل دولة في المنطقة وحقها في العيش بسلام ضمن حدود امنة ومعترف بها. كما اكد القرار على ضمان حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية وايجاد تسوية عادلة لمشكلة اللاجئين وضمان الوحدة الترابية والاستقلال السياسي لكل دولة في المنطقة.

(يتبع...)



● كارتر وبيغن والسادات ـ كامب ديفيد ١٩٧٨

● تل ابيب هاجمت «ليبرتي».. تمهيدا للاستيلاء على مرتفعات الجولان السورية

● امريكا تستطلع ما هو مقبول اسرائيليا.. ثم تحاول تسويقه عربيا

## أضواء

### الناس انواع

● طاهر العدوان

حدثني احدهم عن رجل يحاضر ويخطب منذ عشر سنوات. وفي كل مرة ينهي كلامه بالدعاء التالي «اللهم ارزقني الشهادة على ارض فلسطين». ويضيف محدثي بان الرجل يستطيع لو اراد ان يكون من السابقين من شهداء الانتفاضة لانه يحمل في جيبه تصريحا دائما بالزيارة للارض المحتلة. فهو لو اراد يستطيع ان يذهب هناك في اي وقت ويشترك في احدى صدامات الانتفاضة مع جنود الاحتلال عندها تكون احتمالات شهادته او اسره كبيرة. لكنه على اي حال لم يفعل ولن يفعل.

مثل هذا النوع من الناس هم احدى علامات هذا العصر الرديء. الذي امتلا بالاقوال لا الافعال. بالادعاءات لا الحقائق. وهم وغيرهم مسؤولون عما يوصف به العربي في هذا الزمن بانه يتحدث ولا يفعل. يلوح بقبضته لكنه لا يستخدمها.

بعض السياسيين والمناضلين ما يزالون يتحدثون عن الامن العربي وعن الامن الاسلامي وكانه حقيقة قائمة من حقائق المنطقة والعالم. ولهذا فانهم في غيرة وخوف دائم على هذا الامن. ولا ندري اي امن هذا الذي يخافون على طهارته وقوة باسه من ان تمسها محادثات مدريد او اتفاقية الحكم الذاتي.

هل هو امن اتفاقيات الدفاع الاميركية والبريطانية والفرنسية والروسية. التي ابرمتها ربع الدول العربية للوقوف بوجه مخاطر عراقية مزعومة!

ام انه امن الجيوش والاسلحة التي تحمي الشركات الاميركية النفطية التي تؤمن للجيوش الاميركية ثلاثة ملايين برميل نفط يوميا وبالمجان. ام انه امن تلك السياسات التي سمحت لجيوش الكرة الارضية بالتجمع وتدمير العراق ثم محاولة تقسيم ارضه وسمائه وشعبه؟!

لقد سئمنا التحليلات الخاطئة. اما الشعارات الجوفاء فهي تبعث على التقزز واكثر ما نحتاج اليه في هذه المرحلة هو اعادة الاحترام للانسان العربي، ولوعيه ولقواه العقلية. فمن غير المعقول ان نظل مصممين على استدراجه الى ساحات البيع والشراء من اجل كرسي او من اجل مكسب من مكاسب الدنيا الرخيصة.

قولوا لنا ما هي ماهية الامن العربي والاسلامي كما هو في حالته الراهنة؟ ما هي اوصافه وما هي توجهاته واهدافه؟ افعلوا ذلك بتجرد وموضوعية، عندها قد نسمع منكم كلمة صادقة ربما تطالب هذه الامة بالتصدي لمفهوم هذا الامن المسؤول اولا واخيرا عن كل هزائمنا.

## فجر اليوم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

### الرسالة الثانية

٩ سبتمبر ١٩٩٣

الوزير العزيز هولست

اود ان اؤكد لكم انه لدى توقيع اعلان المبادىء ستتضمن تصريحاتي العلنية المواقف التالية.. في ضوء العهد الجديد الذي يمثله توقيع اعلان المبادىء فان منظمة التحرير الفلسطينية تشجع وتدعو الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة الى المشاركة في الخطوات المؤدية الى اعادة الحياة الطبيعية ورفض العنف والارهاب والاسهام في السلام والاستقرار والاشتراك بنشاط في تشكيل الاعمار والتنمية الاقتصادية والتعاون.

المخلص

ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

### الرسالة الثالثة

سعادة وزير خارجية النرويج يوهان يورغن هولست

٩ سبتمبر ١٩٩٣

سيدي الرئيس ردا على رسالتكم في التاسع من ايلول ١٩٩٣ اود التاكيد لكم انه في ضوء التزامات منظمة التحرير الفلسطينية المتضمنة في رسالتكم قررت حكومة اسرائيل الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية بوصفها ممثل الشعب الفلسطيني وبدء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية في اطار عملية السلام في الشرق الاوسط

اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل

ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

في تونس وقع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وثيقة اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية باسرائيل.

اعلن ذلك بسام ابو شريف احد اقرب مستشاري عرفات. وقال ان الرئيس الفلسطيني وقع على هذه الوثيقة بعد ان وافقت عليها اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد سلمت وثيقة اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية حوالي الساعة ٢٣،٣٠ بالتوقيت المحلي الى وزير الخارجية النرويجي جوهان جورغن هولست.

واعلن عن هذا التوقيع فورا بعد انتهاء اجتماع اللجنة التنفيذية في مقرها في تونس.

واضاف بسام ابو شريف انه نتج عن هذا الاجتماع «نتيجة ايجابية» ولكنه لم يعط اي ايضاحات.

واختتم اجتماع اللجنة التنفيذية الليلة الماضية بعد مناقشات استمرت خمس ساعات.

واوضح ابو شريف ان النقاش في موضوعي جدول الاعمال اي الاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل والاتفاق بشان الحكم الذاتي الفلسطيني في الاراضي المحتلة كان صاخبا.

وقد اعلن المكتب الصحافي التابع لرئاسة الوزراء الاسرائيلية ان رابين سيوقع على وثيقة اعتراف اسرائيل بالمنظمة صباح اليوم

وكانت الحكومة الاسرائيلية المصغرة خولت امس رابين التوقيع على هذه الوثيقة التي ستصادق الحكومة الاسرائيلية عليها في اجتماعها الاحد.

واعلن رئيس الوفد الاسرائيلي الى مفاوضات السلام الثنائية في واشنطن ايتان بن تسور ان وزير الخارجية الاسرائيلية شمعون بيريز سيكون الموقع عن الجانب الاسرائيلي. فيما صرح مسؤول اميركي رفض الكشف عن اسمه ان الموقع الفلسطيني قد يكون محمود عباس (ابو مازن)

ومن المقرر ان يوقع الاتفاق ايضا وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر والروسي اندريه كوزيريف. ومن المرتقب ان يحضر جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي السابق حفل التوقيع.

## الحسن يبحث

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واستقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد فيكتور بوسفليوك مدير دائرة الشرق الاوسط وافريقيا في وزارة الخارجية الروسية حيث نقل السيد بوسفليوك تحيات القيادة الروسية لجلالة الملك الحسين وتقديرها للدور الذي يقوم به جلالته في الساحة الدولية وسعيه المتواصل من اجل سلام عادل ودائم وشامل في المنطقة.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وقد ابدى سمو نائب الملك ارتياحه لتنمية هذه العلاقات خاصة في مجال التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري.

وحضر اللقاء الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية والسفير الروسي لدى البلاط الهاشمي.

كما استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد بيدرو بريتو نائب رئيس وزراء الجمهورية الكوبية الذي سلم سموه رسالة الى جلالة الملك الحسين من الرئيس الكوبي فيدل كاسترو.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها بما يخدم مصلحة البلدين.

كما جرى التاكيد على بحث الصعوبات التي تعاني منها كثير من الدول في العالم نتيجة ما تواجهه من تبعات الفقر والصراعات والحصار وضرورة تفعيل دور الامم المتحدة حتى تنهض بمسؤولياتها لبناء نظام انساني جديد يضمن العدالة والحرية واحترام حقوق الانسان.

وحضر اللقاء الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية.

## استعراض العلاقات

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

والوفد المرافق بحضور الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثقافية القائمة بين البلدين الشقيقين وسبل تنميتها وتطويرها مع التركيز على ابراز الشخصية الثقافية العربية كواجهة حضارية تخاطب بها العالم.

من ناحية ثانية استقبل السيد رئيس الوزراء السيد بيدرو ميريت برييتو نائب رئيس مجلس الوزراء وعضو ممثل الدولة في الجمهورية الكوبية الممثل الخاص للرئيس الكوبي فيدل كاسترو الذي يزور الاردن حاليا.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور جواد العناني وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء بحث مختلف اوجه العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين والسبل الكفيلة بايجاد مجالات جديدة من التعاون المشترك بينهما الى جانب بحث عدد من القضايا الراهنة في المجالين الاقليمي والعالمي.

واوضح المسؤول الكوبي ان بلاده تسعى الى طلب الدعم والمساندة الدولية لرفع الحصار عنها من خلال قنوات الامم المتحدة على اعتبار ان الحظر اسلوب غير ملائم في المرحلة العالمية الراهنة.

## القدومي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لاخوتنا في الدول المجاورة مرارا وتكرارا وفي الزيارات التي قام بها عرفات. ونحن كفلسطينيين نبذل كل ما بوسعنا لتجنب التوصل الى اتفاق منفصل» مع اسرائيل.

وصرح القدومي لاحد ابرز المسؤولين في القيادة الفلسطينية «اعلنت مرارا انني لن اوقع اي اتفاق جزئي او مرحلي وافضل ان يوقع الوفد المفاوض هذا الاتفاق الجزئي اذا تمت الموافقة عليه من المجلس المركزي للمنظمة» الذي يضم حوالي ١٠٠ عضو ويعتبر الهيئة الوسيطة بين اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير والمجلس الوطني الفلسطيني.

وحول تاريخ التوقيع على اعلان المبادىء بين اسرائيل ومنظمة التحرير قال القدومي «ان تاريخ ١٣ ايلول لا يعني شيئا لنا. وهذا موعد مقترح يمكن تاجيله لفترة من الزمن حتى نستكمل مشاوراتنا العربية ومناقشاتنا الفلسطينية» لكنه اكد ان التوقيع سيتم في واشنطن.

## رسالة الى المجالي

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

اذ ليس لدينا خيار اخر.

وبالنسبة للمباحثات متعددة الاطراف قال ان الراعي الروسي ابدى في اللقاء الاخير الذي عقدته لجنة التوجيه لهذه المباحثات في موسكو ارتياحه لسير الامور في مختلف اللجان متعددة الاطراف وان موسكو ستولي اهمية كبيرة في المستقبل لدعم هذه المفاوضات بشقيها الثنائي والمتعدد.

## آفاق

### اتفاق تاريخي بين الصين والهند

● يعقوب جابر

بينما تحتدم الصراعات العرقية في اوروبا وتجتاح بعض الدول الاوروبية موجات من المشاعر الوطنية المتطرفة، تنعم اقطار اخرى بعيدة بالسلام وتعمل جاهدة على رفع مستوى شعوبها ويكاد الشرق الاوسط يقترب من السلام. ومن ابرز التطورات السلمية التي حدثت مؤخرا موافقة الصين والهند على تخفيض قواتهما على حدودهما عند منطقة الهملايا وذلك ضمن معاهدة لوضع معلم للحدود تهدف الى الحفاظ على السلام بين الدولتين الاسيويتين العملاقتين اللتين خاضتا حربا مريرة عام ١٩٦٢. والمعاهدة الخاصة بالحدود كانت واحدة من اربع معاهدات تم التوقيع عليها في بكين بحضور رئيس الوزراء الصيني لي بنغ ونظيره الهندي الزائر ناراسيمها راو.

وفي البيان الذي اصدره الجانبان. جاء ان البلدين قد اتفقا على القيام بسلسلة من الاجراءات التي تهدف الى بناء الثقة وتشمل تخفيض قواتهما المرابطة على الحدود. والمعاهدة لا تضع حدا نهائيا للنزاع على الحدود بين الصين والهند ولكنها تقدم دليلا واضحا على ان البلدين يرغبان في التوصل الى تسوية نهائية تكون المعاهدة الخطوة الاولى في الوصول اليها. فالبيان يقول انه الى حين الوصول الى تسوية بشان الحدود فقد اتفقت الصين والهند على التقيد بخط الحدود الحالي واحترام الخطوط القائمة حاليا والتي تعرف باسم «لاس». ومن دلائل الانفراج ان الصين والهند اتفقتا ايضا على فتح منطقة عبور جديدة بين الهند والتيبت والتعاون في مسالة حماية البيئة وتبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية.

ان معاهدة الحدود هي في الواقع اهم ما حققه الطرفان مع انها لا تحل بشكل نهائي نزاع الحدود الذي ظل قائما منذ معارك عام ١٩٦٢. ومنطقة الحدود الحالية ليست محل اعتراف من اي من الطرفين وظلت مسرحا لحشد القوات العسكرية لمدة ثلاثة عقود. لكن البيان الصيني - الهندي يؤكد على مبدا الامن والسلام وتخفيف حدة التوتر على طول المنطقة المتنازع عليها. فالبلدان، كما جاء في البيان، اتفقا على الحفاظ على قواتهما العسكرية في مناطق على طول الحدود بشكل ينسجم مع مبدا الامن المتكافىء والمتبادل. اما المدى الذي سيذهب اليه الطرفان في تخفيض القوات على طول الحدود التي يزيد طولها عن اربعة الاف كيلو متر فهو امر متروك لمزيد من المشاورات والاتصالات. ولاهمية موضوع الحدود هذا فقد اعلنت المعارضة الهندية عن تاييدها لجهود رئيس الوزراء لحل هذه المشكلة وقدمت له تفويضا اجماعيا نادرا ولكن المعارضة حذرت بانها متخوفة من ان تترك الهند في حالة ضعف بعد تخفيض القوات نظرا لسرعة الصين في حشد القوات في الظروف الطارئة.

ان الصين تطالب بحوالي تسعين الف كيلو متر مربع من ولاية اورنا طالبرادش الواقعة في الشمال الشرقي من الهند كما ان الصين تعتبر ولاية سكيم الشمالية الهندية موضع خلاف مع الهند. وترد الهند فتقول ان الصين في واقع الامر تحتل ٣٣ الف كيلو متر مربع في منطقة اكساي شن في شمالي ولاية جامو وكشمير.

بالرغم من هذا النزاع الذي يعتبر مستمرا وقائما فقد حقق البلدان انفراجا تاريخيا في علاقاتهما على اصعدة عدة. لقد وصف الناطق الرسمي الصيني جو الاجتماع بين رئيسي وزراء البلدين بانه ايجابي وان نتائجه ستؤدي الى توثيق حيوي للعلاقات بين الطرفين في مجالات تجارية واقتصادية وسياسية. ولعل البلدين بهذا الاتفاق التاريخي يقدمان نموذجا لحل الخلافات واطفاء بؤر التوتر وخاصة بين دول العالم الثالث.

## أميركا مستعدة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وربما اليوم بشان ما سيحدث بعد ذلك فيما يتعلق بهذا الاتفاق».

وكشف كلينتون النقاب عن انه تحدث هاتفيا مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين وتلقى تاكيدا بان اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية قد توصلتا على اتفاق اعتراف متبادل.

وقال كلينتون «لقد توصلوا الى اتفاق عام. لكن عملية تنفيذه ستكون معقدة تماما ونتوقع ان نكون ضالعين عن كثب في تلك العملية».

## واشنطن تضع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الرئيس ياسر عرفات لرابين اسرائيل «ان الادارة الاميركية حددت عدد المشاركين في مراسيم التوقيع بـ٧٥» شخصية سيتم توجيه الدعوات اليهم بينهم وزراء خارجية عرب.

واضاف انه يامل في ان لا تنتهي الوفود العربية المفاوضة عن هذه المراسم.

## المجالي يبين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واوضح السيد رئيس الوزراء للوفد الاميركي جميع الصعوبات والمعاناة التي تواجه المواطن والصانع والتاجر والشاحن الاردني كما بين الصعوبة التي تواجه المسؤولين في كافة الدوائر الاردنية نتيجة الضغوط التي تقع عليهم من قبل المواطنين والحاحهم للحصول على اذونات من اللجنة لتصدير منتجاتهم الى العراق.

كما بين السيد رئيس الوزراء حجم الخسائر التي يتحملها الاقتصاد الوطني جراء تطبيق هذا القرار والتي تبلغ ما يعادل (٣٠٠) مليون دولار سنويا الى جانب الاعباء والتحديات الكبيرة التي يواجهها اقتصادنا الوطني.

وطالب الدكتور المجالي الوفد بالعمل على التخفيف من حدة ووقع تنفيذ هذا القرار على الاردن بحيث لا يصبح الاردن ضحية هذا القرار الذي يشارك في تطبيقه موضحا للوفد كذلك حجم الاكلاف والخسائر الكبيرة التي تحملها الاقتصاد الاردني نتيجة حرب الخليج وتطبيق العقوبات على العراق مبينا ان معظم الصناعات التي اقيمت في الاردن كانت بهدف التصدير الى العراق.

وقد وعد رئيس الوفد الاميركي بدراسة كافة الصعوبات التي تواجهه الاردن نتيجة تطبيق هذا القرار والسعي لايجاد افضل السبل الكفيلة بتبسيط اجراءات لجنة الامن وتيسير حصول المنتجات الاردنية على موافقات بقصد التصدير للعراق.

وحضر اللقاء السيد سامي قموة وزير المالية/ الجمارك والقائم باعمال السفارة الاميركية في عمان.

وقد اجرى الوفد صباح امس محادثات مع السيد سامي قموه وزير المالية والدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي حضرها السيد محمد الجمل مدير عام الجمارك وعدد من المسؤولين.

وقد تم خلال هذه الاجتماعات بحث الاثار الجسيمة التي يعاني منها الاردن حاليا جراء الاستمرار في فرض الحصار على العراق لانه كان يشكل السوق الرئيسية للمنتجات الاردنية بالاضافة الى انه تم تقديم شرح واف من قبل السيد قموه وزير المالية للوفد الاميركي حول الخسائر الجسيمة التي خلفتها على الاقتصاد الاردني بكافة فعالياته ازمة الخليج والحرب التي نجمت عنها.

وذكرت مصادر مطلعة «للدستور» على ان السيد سامي قموه وزير المالية قد قدم ملفا كاملا للوفد الاميركي خلال محادثاته معه اشتمل على كافة القضايا المتعلقة بالاضرار الناجمة عن تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٦٦١ القاضي بفرض حصار اقتصادي على العراق. واكد المصدر ان قموه اوضح للوفد الاميركي المعاناة الحقيقية التي يتعرض لها الاقتصاد الاردني نتيجة ذلك.

وتم خلال اللقاء الذي عقده الوفد صباح امس مع الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي بحث القضايا ذاتها حيث قام الدكتور النابلسي بعرض شرح واف عن الخسائر الحقيقية التي تعرض لها الاردن نتيجة تطبيق قرار الامم المتحدة رقم ٦٦١.

وبين د. النابلسي للوفد الانخفاض الكبير في حجم التبادل التجاري بين الاردن والعراق الذي حصل نتيجة لهذا الحصار كما اجتمع الوفد الاميركي في وقت سابق من صباح امس مع السيد محمد الجمل مدير عام الجمارك الذي قدم شرحا مفصلا عن القرارات المقدمة للجنة المقاطعة والتي قامت اللجنة برفضها مبينا انه في الوقت ذاته تحظى دول اخرى بتسهيلات افضل في مجال منح التصاريح.

وسيواصل الوفد الاميركي لقاءاته مع المسؤولين الاقتصاديين والماليين في القطاعين العام والخاص يوم غد السبت حيث من المتوقع ان يلتقي بممثلي غرفتي الصناعة والتجارة ونقابة وكلاء الملاحة البحرية.

ويذكر ان الوفد الاميركي يقوم بزيارته الحالية للاردن كنتيجة للمباحثات الرسمية التي اجراها جلالة الملك الحسين مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون خلال زيارة جلالته الاخيرة لواشنطن كما تاتي استنادا الى نتائج زيارة وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر الاخيرة للاردن ومحادثاته مع المسؤولين بشان اثار العقوبات الاقتصادية على العراق وما خلفته من اثار على الاقتصاد الاردني.

وتشير التقديرات الرسمية الى ان خسائر الاردن السنوية نتيجة حصار العقبة هي ٣٠٠ مليون دولار ومن المتوقع ان يطالب الاردن بتعويضات من الامم المتحدة مقابل تلك الاضرار والخسائر الى جانب المطالبة بتخفيض اجراءات تفتيش السفن او الغائها نهائيا وتسهيل التصدير الى العراق اسوة بالدول الاخرى المحيطة بالعراق مثل تركيا وايران.

## محكمة امن الدولة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لائحة الاتهام كاملة في وقت سابق تتعلق بمؤامرة حاول تنفيذها عدد من اعضاء في حزب التحرير ولكن الجهات الامنية احبطتها قبل البدء فيها.

المحامي صالح العرموطي وكيل جميع المتهمين باستثناء المتهم الثالث تحدث باسم هيئة الدفاع قائلا: التمس من المحكمة الموقرة بادىء ذي بدء امهالنا لتقديم مذكرة خطية تتعلق بالدفوع القانونية وخاصة ما يتعلق بتاريخ القاء القبض على المتهمين وتفتيش منازلهم واعتقالهم.

المحامي عمر ضمره وكيل الدفاع عن المتهم الثالث قال: انني وبشكل خاص ابدي كافة تحفظاتي القانونية التي سابدي بعضا منها على قراري الظن والاتهام ولائحة الاتهام.

من جهته قال القاضي الرائد مهند حجازي مدعي عام محكمة امن الدولة ردا على الدفاع التمس من المحكمة الموقرة لفت نظر هيئة الدفاع الى دور المدعي العام وهو خصم شريف لا يهمه سوى تحقيق العدالة والبحث عن الحقيقة وهو يشترك مع الدفاع والمحكمة في هذا الدور وهذا الواجب وانه لا خصومة بين النيابة واي شخص متهم في هذه القضية.

وبعد رفع الجلسة لمدة عشر دقائق قرر العقيد حافظ امين رئيس المحكمة ما يلي:

بالتدقيق تجد المحكمة انه بخصوص النقاط التي اثيرت من قبل هيئة الدفاع حول القاء القبض على المتهمين وتفتيش منازلهم واعتقالهم هو من قبيل اقامة البينة الدفاعية وكيفية تحصيل بينات النيابة، وهذا ياتي في دور تقديم البينة الدفاعية وليس قبل الاجابة على التهم من جانب المتهمين.

واضاف رئيس المحكمة اما فيما يتعلق بعدم نشر محاضر المحاكمات فان المحكمة اشارت ابتداء الى احكام المادة (٤٢) من قانون المطبوعات رقم (١٠) لعام ١٩٩٢ والتي تحظر نشر محاضر الجلسات قبل ان يصبح الحكم قطعيا الا اذا اجازت المحكمة ذلك.

اما فيما يتعلق بالدفوع القانونية المنصبة على قرار لائحة الاتهام فليس ثمة ما يمنع من تقديمها بعد الاجابة عن التهم وفي اي مرحلة من مراحل الدعوى.

المحامي صالح العرموطي قال: انني اتمسك بطلبي بارجاء سؤال المتهمين عن التهم المسندة اليهم لحين تقديم مذكرة خطية تتضمن ان قرار الاتهام هو قرار باطل، وبالتالي ففي حال اخذ المحكمة بهذه النقطة فانه لا يجوز سؤال المتهمين عن التهم، كما اثرت دفعا يتعلق بعدم اختصاص المحكمة بنظر هذه الدعوى، لذا فانني التمس من محكمتكم الموقرة اعادة النظر في قرارها تحقيقا للعدالة والسماح لهيئة الدفاع بتقديم هذه المذكرة خاصة وان التهم الموجهة تصل الى عقوبة الاعدام.

ثم امر رئيس المحكمة بتوفير كل ما يلزم لوكلاء الدفاع للاطلاع على كل ما يتعلق بالقضية. مشيرا الى اننا نحترم حق الدفاع وقراراتنا خاضعة للتمييز واننا حريصون على تطبيق القانون مئة بالمئة.

وقرر العقيد حافظ امين رفع الجلسة الى الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء القادم وذلك تحقيقا للعدالة ولاعطاء الفرصة الكافية لدراسة الاوراق وتحضير المذكرة القانونية التي اشار اليها وكلاء الدفاع في طلبهم. مشيرا الى ان المحكمة تعود عن قرارها السابق وترجىء سؤال المتهمين الى ما بعد تقديم المذكرة من قبل هيئة الدفاع.

## الحسن

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

بلاده واعتمامها بتنشيط العلاقات الثقافية بين البلدين في اطار الاتفاقيات الثقافية والعلمية المعقودة بين البلدين اللذين يشتركان في الرؤية والحرص على تراث الامة ومن هذا الاهتمام الى افاق القومية والدولية.

وحضر اللقاء الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور محمود السمرة وزير الثقافة والقائمة باعمال السفارة المغربية بعمان.

## رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

على نحو ٣٣٠ طلبا. ناهيك عن ان هذه اللجنة ترفض بعض المواد وتوافق على مثيل لها في طلبات اخرى مقدمة من الغير. الامر الذي يزيد من شعور المواطن الاردني بعدم العدالة وعدم المصداقية لدى مانحي هذه الموافقات.

ازاء كل الصعوبات التي يعاني منها المواطن والصانع والتاجر والشاحن الاردني، والحرج الذي يواجه المسؤولين الاردنيين نتيجة الضغوط الواقعة عليهم من قبل المواطنين الراغبين في الحصول على اذون تصدير الى العراق، نقول ازاء كل هذه الصعوبات، فاننا نامل ان يتفهم الوفد الاميركي الزائر مثل هذه الاوضاع، حتى يصار الى التخفيف من حدة ووقع تنفيذ هذا القرار على الاردن، وحتى لا يظل بلدنا ضحية لهذا القرار الذي يشارك في تطبيقه.

## رابين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الفلسطيني سيجري هذه التعديلات».

وتنص المادة ٣٣ من الميثاق الوطني الفلسطيني على انه لا يمكن اجراء اي تعديل الا بموافقة «اكثرية ثلثي مجموع اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني في جلسة خاصة يدعى اليها من اجل هذا الغرض».

وقال رابين «لست متاكدا من ان الذين يريدون التوصل الى اتفاق معنا يتمتعون بغالبية الثلثين المطلوبة».

وقال رابين «ان اعلان المبادىء الذي وافقت عليه الحكومة، بكل محاضره ونص الاتفاق وملاحقه، غير قابل للنقاش».

واوضح رابين انه اذا كان قد تم التوصل الى اعلان المبادىء فان «اكثر من ٨٠ في المئة من خطة تطبيقه لا تزال بحاجة الى التفاوض بشانها».

وقال على سبيل المثال بصدد انتخاب فلسطينيين من القدس الشرقية في مجلس الحكم الذاتي «اننا نصر على ان يكون لهم الحق في ان ينتخبوا وليس ان ينتخبوا

لكن الامر لا يزال بحاجة الى نقاش ولم يتم التوصل بعد الى اتفاق» حول هذا الموضوع.

وقال رابين انه «لا ينوي» في «هذه المرحلة الغاء قرار اغلاق الاراضي» المحتلة المفروض منذ خمسة اشهر.

وقال «لن يكون هناك ممر بين غزة واريحا. لكن اولئك الذين ستكون لديهم مسؤوليات (في اطار الحكم الذاتي) سيسمح لهم بالتنقل بحرية «عبر اسرائيل».

واستطرد رابين قائلا: ان «نقل السلطات الى مجلس الحكم الذاتي لا يشمل خطوط وقف اطلاق النار ولا الجسور ولا نقطة العبور في رفح».

وكرر رابين معارضته لانسحاب اسرائيل الى خطوط عام ١٩٦٧ اولا في ما يتعلق بالقدس وثانيا في ما يخص قطاعات اخرى مهمة لامن اسرائيل.

# تفاصيل الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي.. وردود الفعل

## منظمة التحرير تضع اول مشروع انمائي للاراضي المحتلة بقيمة ١١,٦ مليار دولار

# اقامة علاقة مميزة مع الاردن واستخدام الدينار كعملة رسمية للفلسطينيين

## البرنامج ينفذ على مرحلتين.. تأهيل الاقتصاد وتعزيز ادائه

عمان - رويتر: انهت منظمة التحرير الفلسطينية وضع اول مشروع انمائي من نوعه باحتياجات استثمارية تبلغ «١١,٦» مليار دولار للنهوض باقتصاد الاراضي الفلسطينية المحتلة عند بدء تنفيذ الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني حول الحكم الذاتي.

والخطة التي يطلق عليها «البرنامج الانمائي الفلسطيني ١٩٩٤ حتى عام الفين» بدأ العمل فيها منذ منتصف ١٩٩١ تحت اشراف وادارة دائرة الشؤون الاقتصادية والتخطيط للمنظمة وانتهى اعدادها مؤخرا.

وقال جواد ناجي مدير ادارة الشؤون الاقتصادية والتخطيط في منظمة التحرير الفلسطينية في مقابلة مع رويتر «ان الخطة شاملة لكل الاراضي المحتلة لا لقطاع غزة واريحا فقط. وهي استكملت.. ويفترض ان تناقشها الاطر الفلسطينية خلال شهر وهي مرجعيتنا الاقتصادية».

وقال المنسق العام للبرنامج يوسف الصايغ لرويتر ان «البرنامج باكمله ينطلق من ساعة تحقيق حكم ذاتي يسمح لنا بممارسة حق اتخاذ القرار الاقتصادي».

ويتوقع ان يقدم البرنامج الانمائي الذي يعتبر بمثابة خطة التنمية الفلسطينية الى البنك الدولي كاساس لمناقشات الفلسطينيين في اجتماع يعقد في ٢٠ من الشهر الجاري دعت اليه منظمة التحرير واسرائيل لبحث تمويل الاراضي الفلسطينية.

والبرنامج يغطي فترة سبع سنوات يحدد مرحلتين للتنفيذ الاولى تمتد لعام ١٩٩٤ و ١٩٩٥ وتتضمن تأهيل اقتصاد الاراضي المحتلة ليصبح اكثر استعدادا لعبورعتبة مرحلة الخمس سنوات التالية من التنمية النشطة والمتنوعة.

وتتمثل هذه المرحلة في تصحيح التشوهات وتوسيع الاختناقات الحرجة التي تعيق تنفيذ البرامج وتنشيط القطاعات القادرة على جني العملات الاجنبية كالسياحة.

اما المرحلة الثانية فتركز على الجوانب الانشائية للبرنامج وعلى تعزيز وتنويع اداء الاقتصاد وتتضمن تكثيف التدريب في الادارة المحلية وكافة المهارات وخاصة في مجالات العلم والتكنولوجيا التي لا تحتاج الى استثمارات كبيرة.

ويضم البرنامج في تصوراته تطوير الخبرة الفلسطينية وتصديرها واعتبارها مصدرا من مصادر العملة الصعبة للكيان الفلسطيني المستقبلي.

ويقول البرنامج ان هناك تفوقا نسبيا تمتع به المقتربون الفلسطينيون لسنوات طويلة في التعليم والادارة والمحاسبة ويهدف البرنامج للاستفادة منهم كأقوى القطاعات المدرة للنقد الاجنبي.

وتضع الخطة التي تركز على القطاع الاسكاني بجانب القطاعات الاخرى توفير ١٨٥,٠٠٠ وحدة سكنية تستوعب كل منها ستة اشخاص في المرحلة الاولى لاستيعاب قرابة ٧٥٠,٠٠٠ نازح فلسطيني في اعقاب عدوان ١٩٦٧.

وتعتبر الخطة الانمائية الفلسطينية التي شارك فيها اكثر من ٩٠ باحثا من الاراضي المحتلة والشتات اول خطة انمائية للمنظمة تضع برامج تفصيلية تتضمن الاستراتيجيات والاسس الاقتصادية بهدف خلق المقومات الاقتصادية لدولة مستقبلية مستقلة.

وقال الصايغ في مقابلة مع رويتر مؤخرا ان «الحجم الاجمالي للاستثمارات التي يقدرها البرنامج هو ١١,٦٤٨ مليار دولار».

واضاف «هناك ٢,٥ مليار دولار مصاريف تشغيل ريثما يستطيع الاقتصاد تدريجيا توليد موارد مالية».

ويقدر مسؤولون اقتصاديون في المنظمة ان الخطة تحتاج حوالي مليارين من الدولارات في السنة الاولى بسبب التركيز على الاحتياجات العاجلة لتأهيل الاراضي المحتلة مع تركيز خاص نحو احداث توازن تنموي وتضييق الهوة بين الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال الصايغ «انه بمقدور الاقتصاد الفلسطيني توليد مدخرات وطنية مقدارها ٣,٣ مليار دولار يطرح من جملة الحاجات الانمائية والتشغيلية للحصول على حجم الفجوة التمويلية التي تحتاج سدها من المساعدات الخارجية والتحويلات الخارجية لاثرياء الفلسطينيين في الخارج ومؤسسات الاقراض».

ويضع البرنامج الانمائي في مقدمة اهدافه علاقة اقتصادية مميزة مع الاردن ويوصي باستخدام الدينار الاردني كعملة رسمية للفلسطينيين وايجاد صيغة للتعاون في وضع السياسات المالية النقدية مع البنك المركزي الاردني بمشاركة فلسطينية فعالة في وضع هذه السياسات وتطبيقها.

ويقول الصايغ ان البرنامج يوصي بتكثيف التعاون في كل المجالات مع الاردن ضمن صيغ مؤسسية ستقوم السلطات الفلسطينية بتحديدها.

وقال ناجي «انه بالتأكيد لا بد ان نركز على العلاقة المميزة مع الاردن خلال مرحلة بناء الاقتصاد الفلسطيني. بل ان مصلحة الطرفين البدء مباشرة بالتعاون والتنسيق».

واضاف «لدينا نوايا وتوجه اكيد لنقيم علاقة بارقى اشكالها بين الاردن وفلسطين».

ويرى الصايغ انه في الفترة الاولى من المنتظر اللجوء الى الاستيراد بكميات هائلة لتلبية الاستهلاك ولتكوين الرساميل على حد سواء ومن المنتظر على المدى القصير الى المتوسط ان يكون التمويل متوفرا.

ويقول الصايغ ان البرنامج يتضمن بندا خاصا بما سنطالب به من تعويضات من اسرائيل لقاء استلابها لارضنا ومياهنا واستعمالها لاغراضها الخاصة خلال اكثر من ربع قرن.

ويعتمد البرنامج بشكل اساسي على جذب الاستثمارات الخاصة للرساميل الفلسطينية المهاجرة ضمن خطة لتعبئة فلسطينيي الشتات والتي تقدر تقديرات مستقلة لحجم مدخراتهم في الخارج بقرابة ٢٠ مليار دولار.

وقال ناجي ان «قضية التمويل خلال المرحلة الانتقالية ليست هي المشكلة الكبيرة لان الدول الصناعية والمجموعة الاوروبية ابدت رغبتها واستعدادها في المساهمة في عملية التمويل».

وتسعى الولايات المتحدة لتأمين مبلغ ٥٩٠ مليون دولار من المانحين الدوليين لتمويل سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني.

ويضع البرنامج الانمائي الفلسطيني في تصوره للاقتصاد الفلسطيني نموذجا على غرار اقتصاديات دول اسيا الصغيرة الديناميكية كهونغ كونغ وسنغافورة وبتركيز خاص على دور القطاع الخاص واقتصاديات السوق الحرة. ويحصر دور القطاع العام في المهمة الرقابية والاشرافية.

وقال ناجي «اننا نركز كل جهودنا على بناء مؤسسات الكيان الفلسطيني المستقل بشكل يخدم المرحلة ما بعد الانتقالية حتى يكون على قاعدة اقتصادية متينة تكون على مستوى اقتصاديات الدول المجاورة وتأخذ دورا متساويا مع كل الاطراف».

ويقول اقتصاديون فلسطينيون ان فك التبعية الاقتصادية للاراضي الفلسطينية المحتلة مع اسرائيل لن يحدث في الحال وسيكون تدريجيا ومن غير المنطقي توقع عكس ذلك بعد سنوات من الاحتلال.

واعرب الاقتصاديون عن خشيتهم من ارتباط وثيق للكيان الفلسطيني مع اسرائيل يعمق من تبعيته له مع فتح اسواقه امام المنتجات الاسرائيلية على حساب الجانب العربي.

ويقول ناجي «اننا نكون نغش انفسنا ان كنا نعتقد انه في ليلة وضحاها سيزول الاحتلال او العلاقات القائمة ونتحدث عن مرحلة انتقالية سوف تبقى علاقات. ولكن لم يصل الحديث عن ربط اقتصادنا بالاقتصاد الاسرائيلي».

---

## باسندوه: لا يستطيع احد ان يملي على اي شعب خياراته

عمان - الدستور - في محاضرة بجمعية الشؤون الدولية تحدث السيد محمد سالم باسندوة وزير الخارجية اليمني عن العلاقات العربية - العربية، حيث تناول المحاضر تطور العلاقات اليمنية - الاردنية ونموها، ثم تناول الآثار السياسية لحرب الخليج وانعكاساتها السلبية على العلاقات العربية - العربية المختلفة.

بعد ذلك تناول المحاضر التطورات الديمقراطية في اليمن واهميتها للأجيال القادمة وللوحدة اليمنية التي اقترنت بهذه الديمقراطية.

وفيما يتعلق باتفاق غزة - اريحا اوضح المحاضر ان اليمن مع ما يقرره الفلسطينيون انفسهم ولا يستطيع احد ان يملي على اي شعب خياراته، مع الاخذ بعين الاعتبار أهمية احتواء اي خلاف داخلي فلسطيني بطريقة سلمية نابعة من ابتغاء الافضل للشعب الفلسطيني وعدم اللجوء للعنف ايا كانت اشكاله لان اثاره السلبية تطال الجميع ولن تفيد احدا.

وفيما يتعلق بالمصالحة العربية اوضح المحاضر حرص اليمن على تحقيق التضامن العربي وحرصه الشديد على اعادة اللحمة العربية الى سدلها مهما كلف الأمر من جهد.

## باكستان تؤكد دعمها الكامل لموقف المنظمة في محادثات السلام

اسلام اباد - شينخوا - اعربت باكستان امس عن دعمها الكامل لمنظمة التحرير الفلسطينية في اطار عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية في مؤتمر صحفي امس «نحن على ثقة من ان اي خطوات تتخذها المنظمة ستكون لصالح الشعب الفلسطيني».

وقال ان الحكومة الباكستانية تدعم مبدأ اجراء محادثات السلام في الشرق الاوسط على اسس قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ والاحترام الكامل للحقوق الاساسية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير.

وقال ان باكستان تواصل تأييدها لقرارات الامم المتحدة في هذا الصدد.

وصرح المتحدث للصحفيين بان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعث بخطاب الى وسيم سجاد الرئيس الباكستاني بالانابة في السابع من الشهر الحالي الا انه لم يكشف مضمون الخطاب.

واضاف قائلا «سوف ندرس الرسالة ونتابع المفاوضات الجارية عن كثب في هذه اللحظة الحرجة».

## عرفات: «شمس الاستقلال ستشرق في كل ربوع وطننا الغالي»

تونس - ا.ف.ب: قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في رسالة وجهها الى الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ان «شمس الاستقلال ستشرق في كل ربوع وطننا الغالي».

وشدد عرفات في الرسالة التي وجهها اول امس لتكون بديلا عن رسالته الشهرية التي درج على توجيهها دعما للانتفاضة ووزعتها امس وكالة الانباء الفلسطينية على «التفاف الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حول منظمة التحرير والتزامهم بالقرارات التي اتخذتها على طريق تحقيق السلام العادل والمنشود الذي يضمن انهاء الاحتلال لارضنا ومقدساتنا».

ودعا عرفات الشعب الفلسطيني الداخل الى العمل بكل «صبر وثبات وايمان وثقة، خلال هذه المرحلة الحاسمة المصيرية التي تمر بها الثورة الفلسطينية».

كما دعا الرئيس الفلسطيني جميع التنظيمات الفلسطينية الى تحمل المسؤولية، ووجه تحية خاصة الى المناضلين والمناضلات في المعتقلات والى جميع المطاردين والصامدين».

## «٥» اعضاء من اصل «١٨» تغيبوا عن اجتماعات «التنفيذية»

لندن - ق.ن.أ. - قال السيد عبد الله الحوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان خمسة اعضاء من اصل ثمانية عشر شخصا قد تغيبوا عن حضور اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة التي بدأت في تونس الليلة قبل الماضية لمناقشة الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي القاضي بمنح الفلسطينيين حكما ذاتيا في قطاع غزة ومدينة اريحا.

وقال الحوراني الذي يشارك في الاجتماعات ان الذين تغيبوا هم السادة: محمود درويش وشفيق الحوت وعبد الرحيم الملوح وتيسير خالد ولاسباب معروفة، بالاضافة الى المطران ايليا خوري الذي اعتذر لاسباب صحية.

وقال الحوراني في حديث لراديو لندن لاذاعة امس انها للمرة الاولى التي تطلع فيها اللجنة التنفيذية على اتفاق غزة / اريحا.

واضاف انه تم التلميح خلال الاجتماعات الى مسودة اعتراف من قبل المنظمة باسرائيل ولكنه قال ان مسألة الاعتراف اكثر خطرا من الاتفاق ذاته لان اللجنة التنفيذية لا تملك الحق بهذا الاعتراف.

واشار بهذا الصدد الى ان كل ما يتعلق بالاعتراف باسرائيل واي تغييرات اخرى في مواثيق منظمة التحرير لا يجوز لاي هيئة دون المجلس الوطني الفلسطيني ان تقرر فيها.

ورجح السيد الحوراني ردا على سؤال امكانية موافقة اعضاء اللجنة على الاتفاق وقال «اعتقد انه من خلال مواقف اعضاء اللجنة من خلال اجهزة الاعلام يمكن الاستنتاج بان الاتفاق ربما سيمر».

## اسرائيل تعد خطة الانسحاب من اريحا وغزة

عمان - بترا - تعمل الدوائر الامنية الاسرائيلية المختصة على قدم وساق لبلورة التفاصيل المتعلقة بالاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان بلورة الخطة لانسحاب الجيش الاسرائيلي من منطقة اريحا وغزة ستنجز على ما يبدو بعد توقيع الاتفاق بحوالي شهر.

واضافت ان ضباطا من هيئتي التخطيط والعمليات في الجيش الاسرائيلي وممثلي النيابة العامة العسكرية اجتمعوا مؤخرا بالمستشار القانوني لوزارة الخارجية واستمعوا منه الى تفصيلات حول الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني لبلورة خطة الانسحاب.

## الجبهتان: عرفات ليس مخولا الاعتراف باسرائيل

دمشق - ا.ف.ب. - اعتبرت الجبهتان الشعبية والديموقراطية لتحرير فلسطين اللتان تتخذان من دمشق مقرا لهما بعيد الاعلان امس عن اتفاق بين اسرائيل ومنظمة التحرير حول اعتراف متبادل ان عرفات «ليس مخولا» الاعتراف باسرائيل.

وقال الناطق باسم القيادة المشتركة للجبهتين لوكالة فرانس برس ان «الجناح القيادي للتنفذ الذي يقوده عرفات ليس مخولا لتخاذ مثل هذه القرارات التي تتجاوز كل برامج وقرارات المجالس الوطنية الفلسطينية».

واضاف ان «المنظمة التي اعترفت بها اسرائيل هي غير المنظمة التي ينضوي الشعب الفلسطيني كله تحت لوائها».

## مطالبا بضمانات سياسية للاتفاق

# «فدا»: الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي قاعدة لحل القضية الفلسطينية

عمان - قدس برس - طالب حزب الاتحاد الديمقراطي الفلسطيني «فدا» بتوفير الضمانات السياسية اللازمة لتنفيذ الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي من اجل ان يكون ترجمة لممارسة السيادة الفلسطينية، وقال الحزب في بيان وزع امس «ان خيار غزة - اريحا اولا اذا ما توفرت الضمانات السياسية اللازمة يمكن ان يشكل الترجمة العملية لبدء ممارسة السيادة الفلسطينية على جزء من الارض كخطوة في الطريق نحو السيادة التامة على الاراضي المحتلة في العام ١٩٦٧».

وقال الحزب في بيانه ان «مشروع الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي رغم الفجوات التي تكتنف بعض نصوصه، يشكل قاعدة لحل متكامل للقضية الوطنية الفلسطينية يرسي الاساسات الفعلية للاستقلال وانهاء الاحتلال عن اراضي الضفة الغربية والقدس وقطاع غزة».

واضاف ان البنود الرئيسية للاتفاق الذي اعلن عن التوصل اليه بين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية تحتوي «ركائز الموقف الوطني التفاوضي الذي وجه عمل القيادة الفلسطينية والوفد المفاوض منذ انطلاق عملية السلام في مؤتمر مدريد من حيث تأكيده على ترابط مرحلتي الحل الانتقالية والنهائية وعلى تنفيذ قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و٣٣٨، ومن حيث ضمانه لوحدة الارض الفلسطينية وللولاية عليها وعدم اغفاله لقضية القدس وترابط مصيرها بالمصير الوطني».

واشار بيان الحزب الى ان الاتفاق جسد اعترافا واقعيا بمنظمة التحرير مما ادى الى «كسر حلقة هامة من حلقات للموقف الاسرائيلي - الاميركي التي كانت تستهدف تجزئة الشعب الفلسطيني وتجزئة مصيره الوطني الواحد» وثمن البيان مواقف الدول العربية الداعمة لمنظمة التحرير والتي ايدت الاتفاق باعتباره خيارا فلسطينيا حسبما ورد في البيان الحزب الفلسطيني».

وفي السياق دعا البيان «جميع القوى الوطنية الفلسطينية بغض النظر عن موقفها من مشروع الاتفاق الاسرائيلي - الفلسطيني الى التحلي بروح للمسؤولية الوطنية والتاريخية» كما دعا الى حوار معمق والتدقيق في بنود الاتفاق في «اجتماع طارىء وموسع للمجلس المركزي الفلسطيني يشارك فيه وينضم لعضويته عدد كبير ولائق من ممثلي الفعاليات والمؤسسات الوطنية والشخصيات الاجتماعية المركزية في الوطن» وذلك «من اجل المساهمة الاوسع في صياغة ووضع الضمانات اللازمة لجعل هذا الاتفاق منطلقا اكيدا نحو انهاء الاحتلال وتحقيق الاستقلال وبناء الدولة المستقلة».

واعلن الحزب في بيانه عن نيته في عقد اجتماع طارىء في غضون الايام القليلة القادمة لامانته العامة من اجل بلورة موقف الحزب من التطورات السياسية الجارية.

## ان بي سي: اسرائيل لديها اكثر من ٢٠٠ قنبلة ورأس حربي ذري

واشنطن - ق.ن.ا - ذكرت شبكة تلفزيون «ان بي سي» نيوز ان اسرائيل لديها اكثر من مائتي قنبلة ورأس حربية ذرية ضمن ترسانة نووية ربما تكون اكبر من ترسانة بريطانيا نفسها.

وقالت الشبكة نقلا عن تقارير لوزارة الدفاع الامريكية وعدد من الدراسات الاخرى انها توصلت الى «صورة شاملة عن الكيفية التي يمكن لاسرائيل بها مواجهة عدد من التهديدات النووية».

وقالت الشبكة ان اسرائيل تخفي ما يصل الى مائة صاروخ اريحا - ١ واريحا - ٢ في مرابض مموهة في تلال بالضفة الغربية المحتلة وفي الجليل الاعلى.

واضافت ان مدى الصواريخ يتراوح بين ١٢٦ر١ و٧٧٠ر١ كيلومترا وانه يجري اختبار وتطوير صواريخ اطول مدى.

وذكرت الشبكة في تقريرها ان معظم القنابل الذرية الاسرائيلية او ما يصل الى سبعين منها تقريبا مخزنة في قاعدة تعرف باسم تل نوف في جنوب وسط فلسطين المحتلة.

واشارت الى انه يوجد في هذه القاعدة اسراب الطائرات الامريكية التي تستطيع حمل هذه القنابل والى ان هذه الطائرات تعرف باسم «الاسراب السوداء».

وقالت الشبكة ان مصادرها في اسرائيل ابلغتها ان اقصى ضمان للسلام تريده اسرائيل هو امتلاك اكثر من مائتي قنبلة ورأس حربية نووية.

## عون: دور سوريا سيتقلص دمشق.. خسرت كل اوراقها الرابحة

مرسيليا - فرنسا - ا.ف.ب. - اعتبر العماد ميشال عون رئيس الوزراء اللبناني السابق في مقابلة نشرتها صحيفة «لو ميريديونال» ان التقارب الاسرائيلي - الفلسطيني «يندرج في اطار السياسة التي وضعتها الولايات المتحدة في الشرق الاوسط وسيؤدي الى تقليص دور سوريا» في هذه المنطقة.

ورأى العماد عون الذي يعيش في المنفى في منطقة سين - اي مارن (فرنسا) ان الاتفاق حول الحكم الذاتي في غزة واريحا - «سينعكس ايجابا على لبنان».

وصرح عون للصحيفة الصادرة في مرسيليا «بان ما هو ايجابي ان ارضنا لن تكون موضع رهان».

وقال عون ان «الفلسطينيين هم الاجدر بالموافقة على ما يعرض عليهم او رفضه» مشيرا الى ان «الوقت الان ليس لابتزازهم».

واضاف «انا ارى انه يحق لهم الحصول على حق تقرير المصير».

وقال عون انه في حال التوقيع على الاتفاق «سيتقلص دور سوريا لانها ستخسر بعض الاوراق التي بحوزتها».

واشار الى ان «عرفات يتصرف بطريقة مستقلة. لقد وضع دمشق امام الامر الواقع وكذلك سيفعل لبنان. ان مجرى الامور سيخرج لبنان من الوصاية السورية».

وختم عون قائلا «لقد خسرت سوريا كل اوراقها الرابحة. ولم تعد ضرورية للسلام».

## في الذكرى الشهرية الـ٧٠ للانتفاضة

# اضراب شامل في الاراضي المحتلة

القدس المحتلة - وكالات الانباء: ساد الاضراب الشامل امس قطاع غزة والضفة الغربية ومدينة القدس المحتلة في الذكرى الشهرية السبعين لانطلاقة الانتفاضة.. وتوقف العمل في مرافق الحياة في الاراضي الفلسطينية المحتلة واغلقت المحلات التجارية ابوابها.. كذلك توقفت حركة المواصلات والنقل العامة.

وشهدت الاراضي المحتلة سلسلة مواجهات وصدامات مع قوات الاحتلال الاسرائيلي اسفرت عن اصابة العديد من المواطنين الفلسطينيين بجروح مختلفة.

وذكرت الانباء ان ثمانية فلسطينيين اصيبوا برصاص قوات الاحتلال في قرية سلوان قرب مدينة القدس المحتلة عندما داهمت هذه القوات القرية ليلة امس الاول وبين الجرحى شاب اصيب بعيار ناري في صدره وحالته خطيرة.

واضافت الانباء ان الفلسطينيين الثمانية جرحوا عندما تصدوا مع اهالي القرية لقوة اقتحام اسرائيلية التي عمد افرادها على الفور الى فتح نيران اسلحتهم واصيب مساء امس الاول في بلدة بديا القريبة من قلقيلية شاب وطفلتان في السادسة من العمر.. وقال شهود عيان ان افراد دورية عسكرية اسرائيلية اطلقوا النار على مجموعة من الشبان فاصابوا احدهم بعيارين ناريين في الفك والرقبة وكذلك طفلتان، واضاف المصدر انه اثر ذلك جرت صدامات عنيفة بين الاهالي والقوة الاسرائيلية التي اطلقت الرصاص وقنابل الغاز وداهمت بعض المنازل.

كما اصيب اربعة مواطنين برصاص الجيش الاسرائيلي في مواجهات جرت في مدينة غزة، بينما اصيب احد عشر اخرين برضوض وكسور جراء الاعتداء عليهم بالضرب المبرح من قبل جنود العدو في غزة وقرية بيت لاهيا ومخيم جباليا بقطاع غزة المحتل.

وافادت التقارير ان زجاجة حارقة القيت ليلة امس الاول على سيارة عسكرية في مخيم رفح.

في اطار مقاومة الاحتلال انفجرت عبوتان ناسفتان لدى مرور دورية عسكرية بالقرب من قرية السموع في منطقة الخليل.. لكن المصادر العسكرية الاسرائيلية زعمت عدم وقوع اصابات.

وقالت هذه المصادر ان عمليات تفتيش ومداهمات جرت في البلدة وفي الجبال والاراضي المحيطة بها.

وحطم امس شبان بلدتي بيت امر وحلحول زجاج عدة سيارات اسرائيلية امس في هجمات بالزجاجات الفارغة والحجارة.. كما جرت مواجهات مع قوات الاحتلال في مدينة الخليل.

ومن جهة ثانية هدمت سلطات الاحتلال ثمانية منازل وانذرت بهدم عشرة منازل اخرى في مدينة غزة بدعوى البناء غير المرخص.. اما في بلدة قباطية فابلغت سلطات العدو ثمانية مواطنين بقرارها هدم منازلهم بدعوى البناء بدون ترخيص وامهلتهم اسبوعا للاعتراض على القرار.

### مبارك يهاتف الاسد

القاهرة - ا.ف.ب: ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان الرئيس المصري حسني مبارك اجرى امس اتصالا هاتفيا بنظيره السوري حافظ الاسد حول عملية السلام في الشرق الاوسط.

## التايم: صفقة اوسلو - اختيارية

# الفشل الاقتصادي والعنف قد يقضيان عليها

بعد انتشار الأنباء عن الاتفاق السري بين اسرائيل و (م.ت.ف) تدفق مئات الفلسطينيين من مخيم الشط في قطاع غزة ورفعوا العلم الفلسطيني وبدأوا يرقصون وسرعان ما هجم عليهم زهاء مائتي عنصر من حركة «حماس» واوقفوا الاحتفال بالقوة.

وفي القدس تدفق آلاف اليمينيين الاسرائيليين في الشوارع احتجاجا على اي تسوية مع ما يسمونه الارهابيين ولم تستطع الشرطة تفريقهم الا بخراطيم الماء.

وهكذا فالمعارضة موجودة للاتفاق على جانبي الخط خاصة وان الصفقة هي مجرد خطوة اولى لتسوية سياسية جديدة لا يستطيع احد حتى الآن وصفها بشكل كامل ودقيق ومع ذلك فان المعتدلين في اسرائيل وفي اوساط الفلسطينيين يرحبون بالاتفاق ويعقدون عليه الأمل في ان ينهي عداء استمر اكثر من ٤٥ عاما في الاراضي المقدسة.

ولا شك ان الصفقة التي تم التوصل اليها في اوسلو هي اختبار حاسم لنوايا الاسرائيليين والفلسطينيين في آن واحد اذ يتعين على الاسرائيليين اظهار نيتهم في التعامل مع الفلسطينيين بعدل رغم وصفهم لـ (م.ت.ف) طيلة السنوات الماضية بالأرهاب. كما يتعين على الفلسطينيين ان يثبتوا قدرتهم على حكم انفسهم بأنفسهم والحفاظ على الأمن والسيطرة على «المهيجين»، اذا كانوا يريدون المزيد من الاراضي والسيادة من الاراضي المحتلة. اما اذا لم تستطع (م.ت.ف) الاضطلاع بمهمة الحفاظ على الأمن وقامت الفصائل الرافضة وفي طليعتها حركة «حماس» بمهاجمة اسرائيل وقام اليمينيون الاسرائيليون برد اشد عنفا فسيفشل الاختبار وقد لا يتكرر في هذا الجيل.

بالنسبة للذين يؤيدون اتفاق اوسلو ولو على نحو فاتر من الجانبين فانهم يعتبرون اعلان المبادىء الجديد بمثابة سلم للصعود عليه درجة وراء اخرى لتغيير الوضع الراهن غير المحتمل من قبل الطرفين.

وصرح شمعون بيريز بأن صفقة الحكم الذاتي في قطاع غزة واريحا ستنفذ حتى بدون اعتراف وتبادل، لكن الاعتراف الرسمي المتبادل ضروري لايجاد تسوية دائمة واكثر شمولا.

وهذه الخطوات الصغيرة التي تتخذ الآن بالغة الأهمية لأنها تعني ببساطة ان العدوين اللدودين يعترفان بحق بعضهما بالوجود، لكن (م.ت.ف) ما زالت تصر بأن تؤدي هذه المسيرة في النهاية الى اقامة دولة فلسطينية. اما اذا كان هذا الطلب سيتحقق وكيف؟ فهو ما يثير الآمال المشرقة والمخاوف في نفس الوقت لدى الفلسطينيين والاسرائيليين معا.

وينص الاتفاق على ان يباشر الفلسطينيون الاضطلاع بادارة القطاع واريحا خلال اربعة اشهر على أن تنسحب القوات الإسرائيلية وتقتصر مهمتها على الامن الخارجي للقطاع واريحا وأمن المستوطنين الاسرائيليين المجاورين للقطاع واريحا.. كما سيتم انشاء وحدات من الشرطة الفلسطينية لحفظ الأمن داخل المناطق التي ينسحب منها الاسرائيليون.

وفي غضون ذلك سيتم التمهيد للحكم الذاتي في بقية الاراضي المحتلة على صعيد الثقافة والتعليم والخدمات الصحية والاجتماعية والضرائب كما سيشرف الفلسطينيون على الصناعة السياحية في مناطقهم وبعد الانتخابات التي ستجري في الضفة الغربية وقطاع غزة سينسحب الاسرائيليون من كافة مناطق الحكم الذاتي وذلك خلال تسعة اشهر من الآن.

ويعتقد السيد ويليام كوانت كبير خبراء شؤون الشرق الاوسط في ادارة كارتر ويعمل الآن في معهد بروكنغز بأن الصفقة ستنجح (لوجود نوايا صادقة من قبل الطرفين).

وهذه الصفقة المؤقتة ستستمر خمس سنوات لكن بعد سنتين ستبدأ مفاوضات اخرى بين الفلسطينيين واسرائيل لبحث القضايا الاخرى. فالفلسطينيون يصرون على اقامة دولتهم المستقلة اولا ثم الدخول في اتحاد كونفدرالي مع الاردن لكن أسخن مسألة في المفاوضات القادمة هي مستقبل القدس. والفلسطينيون يريدونها عاصمة لهم وهذا ما ترفضه اسرائيل بشدة.

لقد كان الطرفان حكيمين لتأجيل النظر في بعض الامور الخلافية الى حين التأكد من نواياهما بعضهما البعض وربما تمتد جسور الثقة بينهما اثناء هذه الصفقة الاختبارية وبالتالي يصبح التوصل الى تسوية نهائية اكثر سهولة، لكن كلا من رابين وعرفات ما زالا يعانيان من صعوبة حقيقية في تحديد شكل التسوية النهائية.

بروس نيلان
«التايم» الاميركية

## في اطار برنامج «بذور السلام»

# «٤٣» فتى من مصر وفلسطين واسرائيل يستقبلهم الرئيس الاميركي.. اليوم

واشنطن - قدس برس - يواصل ٤٣ فتى من مصر وفلسطين واسرائيل زيارة للولايات المتحدة في اطار برنامج يحمل اسم «بذور السلام» ويهدف الى ايجاد تواصل بين الأجيال الشابة من البلدان العربية واسرائيل لبناء «جسور للسلام» في منطقة الشرق الاوسط من خلال ايجاد قنوات مشتركة للتفاهم بين الفئات حديثة النشأة.

وكان الفتيان قد بدأوا زيارتهم للولايات المتحدة بقضاء عدة ايام في معسكر للشبان يقع في ولاية «مين» الامريكية، حيث خضع هؤلاء لبرامج خاصة حول مستقبل الوضع في بلادهم، والعلاقات التي يجب ان تربط فيما بينهم عقب احلال السلام في المنطقة.

وتتراوح اعمار الفتيان ما بين سن الثانية عشرة والرابعة عشرة، وتتوزع جنسياتهم بالتساوي ما بين مصر والاراضي المحتلة واسرائيل. وجاءت فكرة الزيارة المشتركة عبر اتصالات اجرتها شخصيات امريكية ومصرية واسرائيلية معنية بتطورات عملية السلام من الناحية الاجتماعية والفكرية، وقد تولى الكاتب الامريكي جون والاك الاعداد للزيارة في اطارها الامريكي، فيما ساعدته شخصيات من مصر واسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وابدى المسؤولون في البيت الابيض الامريكي اهتماما بالزيارة التي تعتبر الاولى من نوعها، وقد تلقى المشرفون عليها رسالة من الرئيس الامريكي بيل كلينتون ابدى فيها تأييده للقاءات بين الفتيان والشبان العرب والاسرائيليين، ومن المتوقع ان يقابل كلينتون وفد «بذور السلام» اليوم الجمعة في نطاق دعمه للفكرة التي لم يكشف النقاب سابقا عن تمويلها او طرق اختيار المشاركين فيها، وطبيعة المحاضرات التي تلقوها في المعسكر المغلق الذي شاركوا فيه في ولاية «مين».

# تفاصيل الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي.. وردود الفعل

## عرفات ورابين يعلنان بيانين في وقت واحد

# الاعتراف المتبادل اليوم.. واتفاق غزة - اريحا يوقع في واشنطن الاثنين

القدس المحتلة/ تونس/ باريس - وكالات الانباء: يعلن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين اليوم في نفس الوقت الاعتراف المتبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير.

وقال ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تصريحات للصحفيين ان نص البيانين قد تم اعداده وينتظر توقيع عرفات ورابين.

وكان عبد ربه يتحدث في مطار تونس في انتظار وصول وزير الخارجية النرويجي يوهان يورجين هولست الذي يقوم بالوساطة بين الجانبين.

واضاف قوله ان الجانبين انتهيا امس من النص الذي سيعلنه عرفات والنص الذي سيعلنه رابين. وسيعلن البيانان في ان واحد اليوم.

وقال ان زيارة هولست هي من اجل الحصول على توقيع بالاحرف الاولى من ياسر عرفات ثم سيحصل هولست على توقيع بالاحرف الاولى من رابين على خطابين سيتم تبادلهما وعلى الاعلان النهائي.

وقال وزير الخارجية النرويجي امس ان اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية ستوقعان اتفاق سلام في واشنطن يوم الاثنين.

وقال هولست للصحفيين بمطار تونس «اعلان المبادىء سيوقع في واشنطن يوم الاثنين».

وقال هولست انه لا يعرف من سيوقع الاتفاق.

ووصل هولست الى تونس للحصول على توقيع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية على اعلان للمنظمة يعترف بدولة اسرائيل سيمهد الطريق لاتفاق السلام.

واضاف هولست قوله انه سيطير الى اسرائيل في وقت لاحق للحصول على توقيع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين على بيان اسرائيلي مماثل يعترف بمنظمة التحرير.

واضاف ان الاعلانين سيصدران في ان واحد اليوم الجمعة.

وصادقت الحكومة الاسرائيلية امس على اتفاق الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية مقابل اعتراف المنظمة باسرائيل بعد ان توصل الجانبان امس في باريس الى اتفاق رئيسي بشأن الاعتراف المتبادل.

وقالت شولاميت الوني وزيرة الاتصالات ان المجلس المصغر للحكومة الاسرائيلية خول رابين توقيع وثائق اعتراف اسرائيل بمنظمة التحرير الفلسطينية «الممثل للشعب الفلسطيني».

وسيصادق رئيس الوزراء على هذا الاعتراف حين يصل وزير الخارجية النرويجي يوهان يورغن هولست المتوقع وصوله الى اسرائيل خلال ٢٤ ساعة حاملا وثائق اعتراف القيادة الفلسطينية باسرائيل موقعة من ياسر عرفات.

وسئل وزير الاسكان الاسرائيلي بن اليعازر بعد اجتماع طارىء لمجلس الوزراء المصغر اذا كانت اسرائيل قد اعترفت بمنظمة التحرير فقال للصحفيين «نعم بدأت عملية تعترف اسرائيل بموجبها بمنظمة التحرير الفلسطينية والمنظمة باسرائيل».

وقال وزير الشرطة الاسرائيلي موشي شاحال «قرر مجلس الوزراء تخويل رئيس الوزراء توقيع الوثيقة».

واضاف قوله ان وسيطا دوليا سيحمل اتفاق الاعتراف الى اسرائيل بعد ان يوقعه ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير في تونس.

واضاف قوله ان رابين سيوقع الوثيقة في ساعة متأخرة وقال شاحال «كل الشروط التي طلبناها تمت تلبيتها».



عرفات يترأس اجتماع اللجنة التنفيذية تلفزيونية بعدسة محمود جبر



ابو شريف.. مستشار عرفات

وشارك في اجتماع الحكومة الاسرائيلية ثمانية وزراء من اصل ١٨ وزيرا ونائب وزير في صيغة تهدف الى منع وزير الداخلية ارييه درعي زعيم حزب شاس من تقديم استقالته رسميا.

وينص القانون الاسرائيلي على وجوب تقديم استقالة اي وزير خلال جلسة موسعة للحكومة.

وقبل اجتماع الحكومة الاسرائيلية، تمكن مراسل وكالة فرانس برس من رؤية رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين في مكتبه يقرأ الوثيقة التي ارسلتها منظمة التحرير الفلسطينية والمتعلقة بالاعتراف باسرائيل.

واكد وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز قبل ظهر امس انه امضى الليل في منزل رابين في تل ابيب لوضع اللمسات الاخيرة على الاتفاق مع المنظمة.

وكان يوري سافير مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية قد صرح لرويتر امس انه تم التوصل الى الاتفاق بعد محادثات شارك فيها هو ويوئيل سينجر الخبير القانوني بوزارة الخارجية الاسرائيلية ومسؤولون من منظمة التحرير الفلسطينية لم يكشف عنهم

وقال السفير الاسرائيلي يهودا لانكري انه تم حل مسائل معلقة بشأن مبند الارهاب وتعديل ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية «بعد ليلة من المفاوضات المكثفة».

وقال مسؤولون فلسطينيون ان وزير الخارجية النرويجي يوهان يورغن هولست ساعد في اتمام الاتفاق.

وقال سافير «توصلنا الى الاطار الاساسي لاتفاق الاعتراف المتبادل. ويجري ارساله الان الى تونس والقدس لاتخاذ القرارات المناسبة وتوقيعها فيما نأمل».

وقال ان الفلسطينيين الذين شاركوا في المفاوضات توجهوا الى تونس ومعهم الوثائق.

وقال في اشارة الى اشهر من المفاوضات السرية التي كشف النقاب عنها للعالم في الاسبوع الماضي «ليس هؤلاء الناس هم الذين اجتمعنا معهم لاول مرة».

واكد لانكري ان مسؤول منظمة التحرير الذي اشترك في المفاوضات هو ابو علاء رئيس الدائرة الاقتصادية للمنظمة.

وسئل سافير عما اذا كان الاتفاق يتضمن فقرة تدعو بالفعل الى انهاء الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة فرد بقوله «انها وثيقة جيدة للغاية تمثل اساسا طيبا للاعتراف المتبادل الا انه يتعين اتخاذ قرار بشأنها (اقرارها) من قبل مجلس الوزراء الاسرائيلي».

وقال «عليك ان تنتظر حتى نشرها. كانت مفاوضات طويلة».

وقالت مصادر دبلوماسية ان الوثيقة تتضمن ما يعتبره المفاوضون شروطا تلبي المطالب الاساسية الثلاثة لاسرائيل وهي نبذ الارهاب والاعتراف باسرائيل وتعديل ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية.

واعلن رئيس الوفد الاسرائيلي الى مفاوضات السلام الثنائية في واشنطن ايتان بن تسور امس في واشنطن ان التوقيع على الاتفاق بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية حول الحكم الذاتي في غزة واريحا سيتم الاثنين في ١٣ من ايلول الحالي في العاصمة الاميركية.

واضاف ان وزير الخارجية شمعون بيريز سيوقع عن الجانب الاسرائيلي، ولم يكن في وسعه تحديد من سيوقع عن الجانب الفلسطيني.

وفي تونس قال الناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عبد ربه الساعة الثانية والربع بالتوقيت المحلي لتونس انه تم قبل دقائق الاتفاق حول النصوص النهائية للاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل، وسيتم الاعلان رسميا عن هذا الاتفاق مساء اليوم «امس» او صباح غد «اليوم».

واضاف عبد ربه، رئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير في تصريح لوكالة فرانس برس «سيعلن هذا الاتفاق بعد ان يقوم وزير الخارجية النرويجي يوهان يورغن هولست بالحصول على توقيع الرئيس عرفات في تونس وبعد ذلك توقيع اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي في اسرائيل».

يذكر ان وزير الخارجية النرويجي وصل الى تونس بعيد ظهر امس.

وقال عبد ربه ان الاتفاق «ينص على الاعتراف الرسمي من اسرائيل بمنظمة التحرير كممثل للشعب الفلسطيني كما يتضمن اعتراف المنظمة بوجود اسرائيل».

وتابع قائلا ان منظمة التحرير تلتزم في هذا النص بـ «رفض الارهاب» و «ان البنود الواردة في الميثاق (الوطني الفلسطيني) والتي تتعارض مع هذا الامر لم تعد فاعلة او سارية».

واوضح عبد ربه ان مسألة الغاء هذه البنود ستطرح على المجلس الوطني الفلسطيني ليصبح الالغاء نافذا رسميا.

يذكر ان عبد ربه هو احد الذين شاركوا مع عرفات في المفاوضات السرية التي جرت مع اسرائيل حول الاتفاق على الاعتراف المتبادل.

واضاف ان وزير الخارجية النرويجي - الذي قام بدور فاعل في المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية - سيتوجه في وقت لاحق الى اسرائيل.

وكان حسن عصفور الذي شارك في المفاوضات السرية بين منظمة التحرير واسرائيل في النرويج اعلن التوصل «بالفعل» الى اتفاق حول نص الاعتراف المتبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية».

واعلن بسام ابو شريف مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه سيتم الاعلان رسميا عن اتفاق الاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير واسرائيل بعد اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الذي بدأ الساعة الثالثة من الليلة الماضية بتوقيت الاردن.

واضاف ابو شريف الذي اكد انه يتحدث «باسم منظمة التحرير» ان اللجنة التنفيذية للمنظمة ستواصل مناقشة بعض نقاط الاتفاق قبل البدء بعملية التصويت».

## ارض اريحا التي ستحال للفلسطينيين

عمان - بترا - اوضح مستشار وزير الدفاع الاسرائيلي للشؤون الاعلامية عوبيت بنعامين ان الاراضي الاميرية فقط في غور الاردن التي لا يزرعها اليهود ستحال الى الفلسطينيين في اطار الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني والذي يتضمن خيار غزة اريحا اولا.

وقال في مقابلة مع الاذاعة الاسرائيلية ان سكان المستوطنات اليهودية سيستمرون في زراعة الاراضي التي يعملون بها حاليا.

واكد ان مسألة التنقيب عن المياه ما زالت قيد الدراسة وانه لا يوجد في الوقت الراهن اي قرار باخضاع الموارد المائية تحت المسؤولية الفلسطينية.

## التقدم على المسارين ينتظر تسويق غزة - اريحا

# هل تتزامن الانسحابات من الجولان و«الشريط»

● بيروت - اكد الجانبان اللبناني والسوري اهمية التنسيق الدقيق في هذه المرحلة المصيرية التي تجتازها المنطقة، بعدما توصل الفلسطينيون الى اتفاق مع الاسرائيليين على «غزة - اريحا» اولا.

وكانت زيارة وزير خارجية سوريا فاروق الشرع لبيروت مؤخرا في هذا الاطار، وهو نقل رسالة من الرئيس الياس الهراوي تتضمن اخر التطورات المحيطة بعملية السلام ونتائج المحادثات التي اجراها مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في العاصمة السورية وقالت المصادر ان الجانبين اللبناني والسوري اجريا تقويما طويلا لما بلغته عملية السلام وتوقفا عند المحطات الاتية:

١ - ان الولايات المتحدة وروسيا تحاولان في هذه المرحلة «تسويق» الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي، ان على الصعيد الفلسطيني وان على الصعيدين العربي والدولي، لكي يصبح مقبولا ويحظى باكبر مقدار من الدعم الدولي والاقليمي له.

واكدت المصادر ان التخوف من بلوغ الاتفاق مرحلة الجمود لا يزال قائما، وهذا ما دفع بالادارة الاميركية الى ان ترمي بثقلها المعنوي والسياسي مع الدول المعنية والقادرة والفاعلة لتأييد هذا الاتفاق ودعمه. ووجهت رسائل واضحة الى عدد من الزعماء وكبار المسؤولين العرب لاتخاذ مثل هذا الموقف.

الا ان المصادر نفت وصول دعوات الى بيروت للمشاركة في احتفال التوقيع على هذا الاتفاق - كما تردد - واستبعدت حصول هذه المشاركة في حال وجهت الدعوة قبل احراز التقدم المطلوب على المسارين اللبناني والسوري.

٢ - ان واشنطن اكدت لدمشق وبيروت ان الاتفاق على «غزة - اريحا اولا» سينعكس ايجابا على المسارين السوري واللبناني.. الا ان المسؤولين في البلدين لم يشعرا بشيء من هذه الايجابيات خلال الجولة الراهنة من المفاوضات، ربما لان الاولوية عند الولايات المتحدة هي لدعم الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي وتسويقه وانجازه كليا قبل الانتقال الى تقدم اخر على المسارات الاخرى.

٣ - اكد الوزير الشرع ان الموقف السوري من الاتفاق يتلخص بان سورية لن تصفق لهذا الاتفاق، لكنها ايضا لن تحاربه، وهي تترك الكلمة الفصل في شأنه للشعب الفلسطيني، كما ابلغ الرئيس الاسد الى الرئيس عرفات.

اما الموقف اللبناني فجدده الوزير بويز بالقول ان هناك تحفظا عن الاتفاق من حيث الشكل لخرقه التنسيق العربي القائم بين دول الطوق. وقد ايده الوزير الشرع في ذلك.

اما من حيث المضمون فاكد بويز تصريحه السابق «اننا لا نريد اعطاء الدروس لاحد لكننا نكتفي بطرح بعض علامات الاستفهام، ومنها ماذا بعد غزة اريحا اولا؟ وما هي الصلاحيات التي سيتمتع بها الفلسطينيون بموجب هذا الاتفاق؟».

٤ - في ما يتعلق بمفاوضات واشنطن، كانت وجهات النظر متطابقة على الترابط القائم بين المسارين اللبناني والسوري الذي يستوجب تنسيقا دقيقا ومستمرا. وعلى ان الجولة الحادية عشرة لن تحقق تقدما ملموسا على المسارين اللبناني والسوري. ولكن التوصل الى خطوات متقدمة يصبح امرا ممكنا خلال الجولة الثانية عشرة في تشرين الثاني المقبل. واكدت المصادر ان البحث سيدور قريبا على تقنية الخطوات المتعلقة بالانسحابات لتحديد الموعد الذي ستبدأ به، والمدة التي سيستغرقها والية العمل وهل يكون انسحابا متزامنا من الجولان وجنوب لبنان معا، ام يتم انسحاب من منطقة قبل الاخرى؟ وانتهت المصادر الى القول ان ابرام الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي لا يزال ينتظر موعدا محددا، وهذا لن يكون قريبا على الارجح في انتظار «تسويق» الاتفاق لكي يصبح اكثر قبولا من الفلسطينيين وتفهما من العرب.

## ■ كاريكاتير عالمي ■









(١) الرئيس عرفات يقول لبيريز: «اخيرا يستطيع الفلسطينيون والاسرائيليون الكف عن توجيه كراهيتهم لبعضهم البعض والبدء في.....»
(٢) ويكمل بيريز «والبدء في توجيه حجارتهم علينا».

النيوزويك

## زعيم «العمل» المصري: موطىء قدم أفضل الف مرة من حالة الشتات

القاهرة - قدس برس - قال ابراهيم شكري رئيس حزب العمل المصري اكبر احزاب المعارضة المصرية «ان المعنى المباشر لاتفاق غزة - اريحا هو ان يتخلص ثلاثة ارباع مليون فلسطيني من التسلط الصهيوني».

واضاف في تصريح له تعقيبا على الاتفاق الذي توصلت اليه منظمة التحرير الفلسطينية مع اسرائيل اثر مفاوضات سرية جرت في اوسلو ان «القضية الفلسطينية باتت في امس الحاجة لموطىء قدم على اي بقعة مهما كانت صغيرة».

ووصف ذلك بأنه «افضل الف مرة من حالة الشتات الفلسطيني».

واعتبر شكري انه في مقابل ذلك «كان الثمن فادحا وباهظا» مشيرا الى انه «لا بد ان نلوم الوضع العربي بأسره قبل ان نلوم منظمة التحرير».

ولاحظ الزعيم المصري المعارض ان مشروع اتفاق «غزة - اريحا» الذي جرى التوصل اليه «ينص على حكم ذاتي ولا ينص على دولة» كما انه «ينص على فترة انتقالية ستظل اسرائيل فيها هي الطرف الأقوى الذي يملك النكوص والتراجع».

وابدى تخوفه من ان اسرائيل التي «تربط الاتفاق بهيمنة اقتصادية على الكيان الفلسطيني الوليد» ستسعى لبدء عملية «التطبيع» مع دول المنطقة من خلال «سوق شرق اوسطية».

واكد شكري الذي يتحالف حزبه مع كبرى الجماعات الاسلامية ان الاتفاق «لا يرضي الطموحات القومية ولا الاسلامية للشعب الفلسطيني والشعوب العربية».

ودعا الى «التوصل الى صيغة تحول بين هذا الاتفاق وبين ان يصبح عقبة في سبيل تصعيد الجهاد لتحرير فلسطين واقامة الدولة الفلسطينية».

## حفل تأييد للاتفاق في غزة

غزة المحتلة - قدس برس - نظم فلسطينيون مؤيدون لاتفاق «غزة - اريحا اولا» حفل تأييد للمشروع في مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين بمدينة غزة، وذلك تلبية لدعوة حزب الاتحاد الديمقراطي الفلسطيني (فدا)، وقد شارك في الاحتفال نحو ١٥٠٠ فلسطيني معظمهم من مؤيدي حركة «فتح» حيث رفع المشاركون في الاحتفال الاعلام الفلسطينية وصور الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وذكر مراسل لوكالة «قدس برس» ان الاحتفال بدأ بعزف النشيد الوطني الفلسطيني وبالهتافات الشعبية ثم القى عضو الوفد الفلسطيني في مباحثات لجنة اللاجئين متعددة الاطراف وليد زقوت كلمة اشاد فيها باتفاق غزة اريحا مؤكدا انه «خطوة نحو اقامة الدولة المستقلة».

وعلى صعيد آخر انطلقت في مدينة غزة مساء اول امس مسيرة فلسطينية انطلقت من مسجد الشيخ رضوان بحي الشيخ رضوان دعت اليها حركة المقاومة الاسلامية (حماس) وشارك فيها اكثر من ١٥٠٠ متظاهر فلسطيني يقودهم ملثمون لحركة (حماس).

وقد رفع المشاركون في المسيرة لافتات منددة بمشروع «غزة - اريحا اولا» وتدعو الى اسقاط المشروع.

## ابرز محطات النزاع خلال ٣ عقود

# المنظمة واسرائيل... من المواجهة الى الاعتراف المتبادل

باريس - أ ف ب - يأتي اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية باسرائيل الذي اعلنت عنه مصادر متطابقة اسرائيلية وفلسطينية بعد ٢٩ عاما من المواجهة بين الجانبين. وفي ما يلي ابرز المحطات التي مر بها النزاع الفلسطيني الاسرائيلي خلال ثلاثة عقود:

● ٢٨ ايار ١٩٦٤: تشكيل منظمة التحرير الفلسطينية في القدس واقرار «الميثاق الوطني الفلسطيني» كوثيقة مرجعية.

● تموز ١٩٦٨: تعديل الميثاق الوطني الذي بات يؤكد في مادته التاسعة ان «الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين». مما سينعكس عبر سلسلة من العمليات التي نفذها الفلسطينيون ضد اهداف اسرائيلية.

● ليلة التاسع والعاشر من نيسان ١٩٧٣: قيام وحدة من الجيش الاسرائيلي باغتيال القادة الفلسطينيين الثلاثة كمال ناصر وكمال عدوان ومحمد النجار (ابو يوسف) المسؤول العسكري لحركة فتح كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية، في بيروت.

● ٦ حزيران ١٩٨٢: القوات الاسرائيلية تجتاح لبنان في عملية سميت «السلام في الجليل» وتهدف رسميا الى ضمان امن حدود اسرائيل الشمالية في وجه عمليات المقاومة الفلسطينية وتسلل مجموعات فلسطينية.

● ٣١ آب ١٩٨٢: ياسر عرفات يغادر العاصمة اللبنانية بعد ان حاصرها الجيش الاسرائيلي. وانتقال مقر القيادة الفلسطينية الى تونس. بيروت كانت تشكل مقر القيادة العامة للمنظمة منذ العام ١٩٧١.

● ١٠ نيسان ١٩٨٣: اغتيال عصام السرطاوي، المستشار الشخصي لياسر عرفات والداعي لقيام حوار اسرائيلي فلسطيني في البرتغال. مجموعة ابو نضال التي ليست عضوا في منظمة التحرير تعلن مسؤوليتها عن العملية.

● ٢ ايلو ١٩٨٣: عرفات يلتقي اوري افنيري وماتي بيليد عضوي الوفد الاسرائيلي في «اللجنة من اجل السلام بين اسرائيل وفلسطين» في قصر الامم في جنيف حيث ينعقد مؤتمر حول فلسطين.

● ١ تشرين الاول ١٩٨٥: غارة اسرائيلية على المقر العام للمنظمة بالقرب من العاصمة التونسية تخلف ١٧٠ قتيلا وجريحا من الفلسطينيين والتونسيين وتدمير مكتب عرفات تدميرا كاملا لكنه ينجو من الموت.

● كانون الاول ١٩٨٧: بداية الانتفاضة في الاراضي المحتلة.

● ١٦ نيسان ١٩٨٨: اغتيال ابو جهاد، المسؤول العسكري في فتح والذراع الايمن لعرفات في تونس على يد مجموعة اسرائيلية مسلحة.

● ١٢ ايلول ١٩٨٨: داعية السلام الاسرائيلي ابي ناتان يلتقي عرفات في تونس. وقد حكم على ابي ناتان في العام ١٩٨٩ بالسجن ١٨ شهرا منها ستة مع النفاذ لخرقه قانون العام ١٩٨٦ الذي يحظر اي اتصال بمجموعات تعتبرها اسرائيل «ارهابية».

● ١٥ تشرين الثاني ١٩٨٨: المجلس الوطني الفلسطيني يعلن في العاصمة الجزائرية، اقامة «دولة فلسطينية مستقلة» ويعلن موافقته على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ معترفا بذلك ضمنا بوجود اسرائيل. ومن ناحية ثانية يرفض المجلس «كل اشكال الارهاب بما فيها ارهاب الدولة».

● ١٣ كانون الاول ١٩٨٨: عرفات يؤكد من على منبر الامم المتحدة في جنيف «التخلي الكامل عن الارهاب» ويعترف في اليوم التالي بحق اسرائيل بالعيش «في امن وسلام».

● ٢ ايار ١٩٨٩: عرفات يعلن في باريس ان الميثاق الوطني الفلسطيني اصبح «لاغيا وكأنه لم يكن» (كادوك).

● ٢ كانون الثاني ١٩٩٠: اسحق شامير يقيل عازر وايزمان، وزير العلوم، والمؤيد لاجراء حوار مع منظمة التحرير من المجلس المصغر للحكومة الاسرائيلية اثر لقاء سري بينه وبين مسؤول من منظمة التحرير الفلسطينية وفي ٢٤ اذار ١٩٩٣ سينتخب وايزمان رئيسا لاسرائيل.

● ٢٩ حزيران و ٥ تموز ١٩٩١: لقاءات جديدة في تونس بين عرفات وداعية السلام الاسرائيلي ابي ناتان، والحكم في تشرين الاول على ابي ناتان بالسجن ثلاث سنوات بينها ١٨ شهرا مع النفاذ.

● ٣٠ تشرين الاول ١٩٩١: بدء مؤتمر السلام حول الشرق الاوسط في مدريد. واسرائيل ترفض خلال مفاوضات السلام التي تبعت المؤتمر مشاركة ممثلين عن منظمة التحرير مباشرة في المفاوضات لكنها تتغاضى عن الاتصالات الدائمة بين الموفدين الفلسطينيين ومنظمة التحرير.

● ١٩ كانون الثاني الغاء قانون العام ١٩٨٦ الذي يحظر على الاشخاص الخاضعين للسلطة الاسرائيلية الاتصال بـ «منظمات ارهابية» والحكومة الاسرائيلية لا تزال تعتبر منظمة التحرير «منظمة ارهابية».

● ٢١ كانون الثاني: عرفات يتوجه للمرة الاولى الى الاسرائيليين في رسالة هاتفية نقلها التلفزيون الاسرائيلي مباشرة من تونس داعيا رئيس الوزراء اسحق رابين الى «لقاء الشجعان لاقرار سلام الشجعان».

● ٢٩ كانون الثاني: عرفات يلتقي في تونس يائيل دايان ابنة الجنرال المتوفي موشي دايان والنائبة في الكنيست.

● ٩ نيسان: اسرائيل توافق للمرة الاولى على مشاركة فيصل الحسيني الشخصية الوطنية البارزة من الاراضي المحتلة والمقرب من ياسر عرفات في الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام ليصبح رئيسا للفريق الفلسطيني المفاوض.

● ١٢ آب: رئيس الفريق الفلسطيني المفاوض فيصل الحسيني يؤكد ان المفاوضين باتوا «يمثلون منظمة التحرير الفلسطينية صراحة في مفاوضات السلام»

● ٢٩ آب: اسرائيل تعلن اتفاقا مع منظمة التحرير الفلسطينية حول الخطوط العريضة لحكم ذاتي يبدأ تطبيقه في قطاع غزة واريحا.

● ٣٠ آب: الحكومة الاسرائيلية تقر الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني الذي تم التوصل اليه خلال لقاءات بين وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ومسؤولين من منظمة التحرير الفلسطينية في ١٩ آب في اوسلو.

## رئيس بلدية اريحا يطالب بدعم تجربة الحكم الذاتي الفلسطيني

القاهرة - ق.ن.ا: طالب السيد جميل صبري رئيس بلدية اريحا الدول العربية والولايات المتحدة الامريكية واوروبا واليابان بدعم تجربة الحكم الذاتي للفلسطينيين في غزة واريحا ليتسنى لها النجاح المنشود.

وقال جميل صبري في حديث لراديو «صوت العرب» امس انه اذا اصبحت اريحا مركزا للحكم الذاتي للفلسطينيين فسوف يكون ذلك طبيعيا لان موقعها الجغرافي يؤهلها لهذه المكانة.

من ناحية اخرى يقوم السيد محمد بسيوني سفير مصر لدى اسرائيل اليوم بزيارة بلدية اريحا ويجتمع مع السيد جميل صبري كما سيزور ممتلكات مصر في اريحا وهي عبارة عن دير للاقباط ومساحة كبيرة من الاراضي تحيط به.

## مؤكدا وجود تباين في الرؤيا حول السيطرة على الجسور

# نسيبة: المباحثات بين قيادة المنظمة واسرائيل مستمرة بشأن الاسرى والمعتقلين والمطاردين الفلسطينيين

جنين المحتلة - قدس برس - قال الدكتور سري نسيبة رئيس اللجان السياسية في الاراضي المحتلة ان مباحثات تجري حاليا بين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية للوصول الى اتفاقات «بشأن الاسرى والمعتقلين والمطاردين الفلسطينيين» كما ان المباحثات تناقش موضوع القدس واعادة المبعدين القدامى.

واضاف الدكتور نسيبة في حديث لوكالة (قدس برس) ان الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي لم يتوصلا حتى الان لاي نتائج محددة غير ان «الاجواء تبشر بامكانية حدوث تحولات ايجابية على هذا الصعيد قريبا».

واكد نسيبة في معرض تعقيبه على الانباء التي ترددت مؤخرا حول اتفاقيات لاطلاق سراح جميع المعتقلين الفلسطينيين بأنه «يجب ان يتبع الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية في حال عدم التوصل لاتفاق شامل لقضايا المعتقلين، الحصول من اسرائيل على اعتراف بالاسرى الفلسطينيين كأسرى حرب».

وتابع نسيبة قائلا «وسيتبع ذلك جملة من الاجراءات يجب على اسرائيل اتخاذها كاطلاق سراح الاسرى او اجراء عملية تبادل كما يحدث في اي حرب بين جبهتين»، مشيرا الى ان منظمة التحرير تبذل حاليا «جهودا مكثفة للافراج عن الاسرى الذين امضوا فترات اعتقال طويلة ويعانون من الامراض».

واعترف نسيبة الذي يرأس الطواقم الفنية التابعة للوفد المفاوض بوجود «تباين في وجهات النظر - الفلسطينية الاسرائيلية حول قضية السيطرة على الجسور التي تربط الضفة الغربية بالاردن».

وقال ان هذا التباين «قد يكون احدى النقاط التي تعيق توقيع الاتفاق» الذي اعلن عن التوصل اليه قريبا بين اسرائيل ومنظمة التحرير.

ويؤكد الفلسطينيون ان الجسور ستخضع للاشراف الفلسطيني بمساندة دولية بموجب الاتفاق فيما ترفض اسرائيل ذلك مؤكدة ان الحدود ستبقى مسؤولية الجيش الاسرائيلي.

وانتقد نسيبة محاولات المعارضة الفلسطينية لانشاء قيادة بديلة عن منظمة التحرير، ودعا حركة «حماس» «للعمل كبقية الفصائل الفلسطينية المعارضة على ترسيخ وحدة الشعب في هذا الوقت الذي نحن بحاجة ماسة فيه للوحدة».

واضاف «لا نريد كتم صوت المعارضة ولكن يجب ان يبقى الجميع داخل حديقة وطنية واحدة متوحدة تحت راية م.ت.ف».

وكانت حركة «حماس» قد دعت لعقد مؤتمر شامل للقوى الفلسطينية تنبثق عنه قيادة فلسطينية بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية فيها اعقاب الاعلان عن اتفاق «غزة - اريحا اولا».

واعرب نسيبة عن اعتقاده بان قيادة منظمة التحرير قد اعدت الخطط اللازمة لترتيب اوضاع الساحة الفلسطينية في الداخل فور انتقالها الى مقرها في اريحا.

# تفاصيل الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي.. وردود الفعل

## «الدبلوماسية السرية».. من الرباط والقاهرة الى اوسلو وباريس

## مصر عرضت على بيريز لقاء مع شخصية فلسطينية على متن طائرة فوق «الاحمر»

«الذين يعرفون» في اسرائيل كانوا يعرفون بالطبع. وهم رواد مبيت سوكولوف» المركز الصحفي في تل ابيب. لقد غيروا عاداتهم كي يلتقوا كل يوم جمعة، ظهرا، في مطعم هادىء قريب من شاطئية (ديزنغوف): وهم صحفيون معروفون، رجال مخابرات سابقون، والبعض منهم قد اخذ دفعا جديدا مع مجيء العمال الى الحكم.

الرجل الاسمر الصغير الذي حلق شاربيه واصبح رئيس مكتب اسحق رابين. والرجل ذو النظارات المستديرة والذي يمثل كاتب تاريخ الحرب، والرجل الضخم، المجعد الشعر، الذي يتحمس للتاريخ والذي ادار مكتب (منير عاميت) الذي كان المسؤول الرئيسي في الموساد.. فالشاب الجميل، السلخر، ذو الشعر الابيض كان يعرف كل شيء قبل كل الاخرين، رغم انه قد استبعد من بلاط الملكة (ليا) زوجة رئيس الوزراء، بسبب بذاءة لسانه.

وكان نادي يوم الجمعة، الذي كان ينضم اليه دوريا، قادة عسكريون، اساتذة جامعيون، واعضاء في الكنيست، يشكل النواة الصلبة للاعلام في اسرائيل.

وكانت يوميات هؤلاء تستطيع ان تضع سعادة السفراء او المراسلين الذين يتطلعون في مركزهم الاعلامي في (بيت اغرون) في القدس. لكن المراقبين الاجانب كانوا يجدون صعوبة، منذ عدة اشهر، في فك رموز المعلومات الشيفرة المتبادلة بين رجلين في بورصة الاعلام بين صحن حمص وصحن فطائر.

شولاميت الثالث شاعرا في باريس. زيارة يوسي الى المغرب كانت مثمرة. وقد عرض عليه ان يلتقي نبيل في القاهرة. المصريون يعرضون على شمعون بيريز لقاء فوق الغيوم. الاشارات الاتية من اوسلو جيدة. وقد سجلت اجهزة (الشاباتاي) حوارا ممتازا بين الختيار ويسلم. وقد حصل هذا الاخير على الضوء الاخضر لطرح بالون الاختبار. المطلعون سوف يصرخون عندما يعلمون ان بيريز قد حلق طوال ليلة (الشاباط) باتجاه كاليفورنيا. متيدي، اخيرا – وهذا مهم جدا – بيتهج تفاؤلا.

هذه العبارات كانت تدور ببساطة منذ بداية الربيع، واصفة مراحل بالية، تؤديها الدبلوماسية السرية، التي كانت دائما القاعدة في الشرق الاوسط لتحضير الاحداث الكبرى.

وكان عدد الفلسطينيين الذين يعرفون الامور اقل من عدد الاسرائيليين. وحتى ممثلوهم في المحادثات الدائرة في واشنطن – ممثلو الداخل – كانوا يدورون حول انفسهم في مقرهم العلم في القدس الشرقية، دون ان تكون لديهم اية فكرة عما يحدث حتى انهم كانوا يجهلون حتى بداية هذا الشهر انه تم اختصار طريقهم من قبل الحرس المقرب من ياسر عرفات، هذا الجيل الثاني من فتح، الذي لختار «الختيار» ان يعتمد عليه بعد تصفية «القادة التاريخيين».

محمود عباس، المعروف باسم «ابو مازن» الذي اصبح الرجل الثاني في المنظمة. ونبيل شعث الذي اصبح المستشار الذي يستمع اليه اكثر من سواه. رجل مستثمر ماهر، اكمل دروسه في الولايات المتحدة، وكان يدرس قانون الاعمال في الجامعة الاميركية في بيروت، والقريب جدا من الطبقة السياسية المصرية. ولكن ايضا ياسر عبدربه الناطق الرسمي باسم المنظمة، والمعروف جيدا في العواصم الاوروبية. وبالطبع بسلم ابو شريف تلميذ مدرسة الفرير في عمان. الذي اصبح الذراع اليمنى لجورج حبش، وذلك ما كلفه انفجار كتاب ملغوم بين يديه في بيروت جعله يخسر بضعة اصابع واحدى عينيه. قبل ان يصبح مؤيدا للحوار الاسرائيلي – العربي. وهو المبعوث المفضل لدى عرفات للمهمات السرية.

هؤلاء هم الرجال الذين كانوا يلتقون منذ اشهر مبعوثين اسرائيليين مفوضين من قبل حكومتهم، ومحميين من قبل رجال (شابتاي شافيت) زعيم الموساد الذي تمنع الرقابة في تل ابيب مجرد ذكر اسمه، وقد كانوا يتحدثون احيانا في ظل الرقابة المباشرة لهؤلاء الرجال الصامتين في الرباط في القاهرة، ولكن ايضا في باريس، وفي النرويج. (عشرون لقاء) وطوال هذه المرحلة كان فلسطينيو الداخل، الذي يتابعون المفاوضات في واشنطن على جهل تام بما يحدث، مثلهم مثل يواكيم روبنشتاين الذي كانت ردة فعله يمثل مرارة فيصل الحسيني وحنان عشراوي.

وفي شهر حزيران دخل المفاوضون الحقيقيون في الموضوع الحار، بعد عدة لقاءات فولكلورية، مثل لقاء شالوميت الوني في باريس، المرأة التي اشعلت الوضع عندما كانت وزيرة للتربية، واعتقدت انها وصلت الى السلام مع محمود درويش.

وكان يوسي ساريد هو الذي عاد بمعلومات مهمة من المغرب، حيث دعاه الملك الحسن الثاني للمشاركة في مؤتمر دول المتوسط حول البيئة. ومعروف ان وزير البيئة في حكومة رابين هو من الحمائم، لكن رصيده عال في اسرائيل.

وقد كانت المعلومات التي حملها مهمة. المصريون يعرفون ان عرفات يتهيأ لاتخاذ منعطف تاريخي. لكن يجب الانتهاء من المقولة العبثية بتجاهل وجود منظمة التحرير. وعمرو موسى يعرض ارضا محايدة للقاء. متن طائرة فوق البحر الاحمر. وعليها بيريز وابو مازن وابو علاء. تلا هذا اللقاء لقاء ثاني في القاهرة بين نبيل شعث ويوسي ساريد. اللذين كانا قد التقيا في حلقة دراسية في كاليفورنيا حول «فرص السلام في الشرق الاوسط» ثم التقى بيريز بابو مازن في اوسلو، بمساعدة وزير خارجية النرويج الذي كان الى جانب كريستوفر وبيريز في واشنطن.

وكانت هذه الباليه تثير مخاوف في المعسكرين. فرابين يحذر من بيريز خصمه اللدود في حزب العمل، والذين تكفي قراءة مذكرات رابين لبيان مدى كراهيته له.. ولذلك كان له مبعوثوه الخلصون المتحدرون من صفوف الجيش والذين تضبطهم اجهزة الاستخبارات العسكرية، كاجهزة الموساد.

كذلك فان الفلسطينيين قد انقسموا من جهتهم بمجرد تسرب المعلومات الاولى. المتشددون يدينون مسبقا حكما ذاتيا على مرحلتين، وممثلو الداخل يشعرون انهم قد خدعوا. وخوف التصفية الجسدية يسيطر على الجميع وينكرهم بعصام سرطاوي.

لم تكن الامور بسيطة، في شهر حزيران كان عدد من اعضاء (نادي الجمعة) يراهن على تقدم حاسم في اثناء الحلقة العاشرة من المفاوضات الثنائية. وكانت حبة رمل صغيرة، هي التي عرقلت اعلان المبادىء المشترك، الذي حرره الاميركيون في الكواليس. لكن صندوق افكار الحكومة الاسرائيلية لم يدخل الى الساحة العملية الا في تموز. ونقصد بذلك (يوسي بيلين) وكيل وزير الخارجية السابق. اذن المقرب من بيريز. ولكن الذي يتمتع ايضا بثقة رابين انه هو ابو فكرة غزة اريحا اولا.

وهي فكرة قديمة طرحها العمال يوم كانوا في الحكم عام ١٩٧٤. كبادرة حسن نية ازاء الاردن: الانسحاب من اريحا. هذه المدينة التي تقع في غور الاردن والتي لا تقع بقربها اية مستعمرات اسرائيلية بل نقطتين للمظليين وهم جنود مزارعون يحرسون الحدود.

اما غزة، المرجل الذي يغلي، فان رابين لم يخف يوما رغبته في ان يراها تغرق في البحر. فلماذا اذن لا يطرح الحكم الذاتي للفلسطينيين في هاتين المدينتين اللتين تمثلان التضحية الدنيا. مقابل وقف الانتفاضة، ومقابل مراجعة كاملة لميثاق منظمة التحرير. دون انتظار بقية ما في ملف القضية.

فكرة يوسي بيلين العجائبية، همس بها في اذن مستشار عرفات – بالون الاختبار – بسلم ابو شريف. وكاعجوبة، وافق الختيار، واحرق رسميا مراكبه. هو المعروف بحذره. ودعا اللجنة التنفيذية الى تونس.. ممثلو الداخل. تراجعوا عن استقالاتهم. تجاوزوا مرارتهم ودعموه، ومحمود درويش وحده اصر على الاستقالة.

وهكذا ذهب فيصل الحسيني وحنان عشراوي وصائب عريقات الى واشنطن، وقد انهار (تابو) تاريخي كبير.

لماذا حصل هذا الانعطاف الرئيسي في الصراع العربي الاسرائيلي؟

واضح ان الظروف مناسبة في المعسكرين رغم كل الخلافات الداخلية التي تمزقهما. نهاية الحرب الباردة، انهيار الاتحاد السوفياتي، وتاثير ذلك على الرئيس السوري. ولكن لا شك في ان حرب الخليج التي سجلت نهاية مرحلة. كانت وراء ذلك.

● الاكسبرس (٩ ايلول)

---

## محذرا من الاعتماد على الوعود الشفوية

## درويش يطالب الفعاليات الفلسطينية بالانخراط في عملية التحدي الجديد

نيقوسيا – اف.ب. – طالب الشاعر الفلسطيني محمود درويش العضو المستقيل من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في حديث تنشره اليوم صحيفة «القدس العربي» الصادرة في لندن مجميع الكفاءات والفعاليات الفلسطينية بالانخراط في عملية التحدي الجديدة التي تواجه الشعب الفلسطيني».

وقال درويش في الحديث الذي حصلت وكالة فرانس برس على نسخة منه في نيقوسيا امس ان «الخلاف كان مشروعا والنقاش ايضا كان مشروعا قبل الوصول الى قرار نهائي بشأن مشروع الحكم الذاتي المطروح حاليا ولكن عندما تصبح هذه المسالة قرارا فانه يجب وضع كل الكفاءات في خدمة انجاح التجربة وهي المهمة الوطنية الاساسية الان لاننا لا نستطيع القول حتى الان ان المشروع لا يحل القضية الفلسطينية بقدر ما يزيل العقبة الاساسية امام السلام العربي الاسرائيلي».

واضاف ان «الشعب الفلسطيني يواجه الان امتحانا خطيرا يتمثل في مدى جدارته في ادارة شؤونه لان نتائج هذه التجربة هي التي ستقدم الاجوبة على تطور التجربة او انتكاسها».

وتابع ان «هذا المشروع اصبح يحظى باجماع دولي وعربي ولا يمكن مقاومته» محذرا من ان «هذا الدعم السياسي سيبقى عديم المحتوى اذا لم يرفق المشروع بالتزام اقتصادي دولي وعربي يوفر متطلبات الحياة والعمل وبناء البنية التحتية في قطاع غزة».

وحذر من خطر الاعتماد على الوعود الشفهية والاعلامية، مشددا على ضرورة «ان يشترط توقيع المشروع بضمانات دولية مادية لانجاحه على الارض».

وقال ان الاتفاق بين منظمة التحرير واسرائيل «هو خطوة صغيرة في طريق طويل والنقاط الاساسية فيه ما زالت موضع تفاوض ويجب توظيفه بطريقة تطور ابعاده وتحدد ملامح اوضح للمرحلة النهائية وعلينا ان نعمل على تحقيق اكبر مكاسب ممكنة من هذا المشروع المتواضع لشعبنا».

واعرب درويش عن مخاوفه من النوايا الاسرائيلية التي لا يمكن الركون اليها واحتمالات تهربها من تطبيق المراحل النهائية من الاتفاق. وقال «ان هذا المشروع يحتاج الى المزيد من المناقشة العلمية المسؤولة قبل تطبيقه واثناء تطبيقه وما زالت المخاوف شرعية ونحتاج الى اقصى درجات الوحدة الوطنية وادارة الخلافات بطريقة ديموقراطية متحضرة ومسؤولة».

---

## استمرار الخلاف السوري الاسرائيلي

## العلاف: الجانب الاخر يعرقل امكانية احراز اي تقدم



العلاف يتحدث الى الصحفيين امام مبنى وزارة الخارجية الاميركية

واشنطن – وكالات الانباء – استمر الخلاف بين الوفدين السوري والاسرائيلي الى مفاوضات السلام الثنائية في واشنطن حيث تمسك كل وفد امس الاول بموقفه بالنسبة لهضبة الجولان الاستراتيجية.

وبعد ساعتين من المحادثات قال رئيس الوفد السوري موفق العلاف لدى خروجه من مقر وزارة الخارجية مع نظيره الاسرائيلي ايتمار رابينوفيتش لم تؤد هذه المحادثات الى اي شيء بسبب رفض اسرائيل الالتزام بانسحاب كامل من هضبة الجولان».

واضاف «اني اسف لعدم تمكني من التحدث عن تقدم. اننا ننتظر جدية اكثر من جانب محاورينا وخاصة بالنسبة لموضوع الفقرة الخامسة من اعلان مبادىء تحاول وضعه في شكله النهائي ويتعلق بمشكلة الانسحاب».

واتهم العلاف الوفد الاسرائيلي «باعاقة كل امكانية تقدم». واضاف «انه لم يقنعنا بجديته فيما يتعلق بالجهود التي تبذل من اجل سلام عادل وشامل» في الشرق الاوسط.

وعبر العلاف عن اعتقاده بان المفاوضات الثنائية لن تتاثر من ازمة حكومية محتملة في اسرائيل» قد يتسبب بها حزب شاس اذا انسحب من الائتلاف الحكومي الذي يقوده اسحق رابين بسبب اتهام اثنين من وزرائه بالفساد وارغامهما على الاستقالة.

وردا على سؤال حول ما صرح به الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لصحيفة «مولام هازي» الاسبوعية الاسرائيلية من ان اسرائيل تفاهمت مع السوريين على الانسحاب من هضبة الجولان بشكل كامل على مرحلتين اجاب العلاف: «هذا ليس صحيحا وغير لائق».

ومن ناحيته اعتبر رابينوفيتش الذي يشغل ايضا منصب سفير اسرائيل في واشنطن ان «الصعوبات الحقيقية في المفاوضات تعود الى رفض سوريا توضيح مفهومها للسلام والامن» الذي تريده مع اسرائيل.

واضاف ان المحادثات تناولت «الترتيبات الامنية والفقرة الخامسة التي لم نتوصل الى صياغتها بشكل يرضي الطرفين».

من ناحيتهم اعطى المفاوضون الفلسطينيون والاسرائيليون امس الاول الانطباع بان اهمية مفاوضاتهم تراجعت نسبيا حيث انها لم تدم الا ٤٥ دقيقة ولم يصدر اي تصريح عن المشاركين فيها.

كذلك لم يسجل اي تقدم لدى اللبنانيين والاسرائيليين. وقال رئيس الوفد اللبناني سهيل شماس بان الخلافات ما زالت موجودة وكرر دعوته الى انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان.

---

## المواد التي تطالب اسرائيل بالغائها من الميثاق الوطني الفلسطيني

باريس – اف.ب – في ما يلي النص الحرفي للمواد التي تطالب اسرائيل بالغائها من الميثاق الوطني الفلسطيني الذي تبنته منظمة التحرير في العام ١٩٦٤ في القدس وتم تعديله في ما بعد في القاهرة في العام ١٩٦٨.

● المادة ٢ – فلسطين بحدودها التي كانت قائمة في عهد الانتداب البريطاني وحدة اقليمية لا تتجزأ.

● المادة ٩ – الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين وهو بذلك استراتيجية وليس تكتيكا ويؤكد الشعب العربي الفلسطيني تصميمه المطلق وعزمه الثابت على متابعة الكفاح المسلح والسير قدما نحو الثورة الشعبية المسلحة لتحرير وطنه والعودة اليه وعن حقه في الحياة الطبيعية فيه وممارسة حق تقرير مصيره فيه والسيادة عليه.

● المادة ١٠ – العمل الفدائي يشكل نواة حرب التحرير الشعبية الفلسطينية وهذا يقتضي تصعيده وشموله وحمايته وتعبئة كافة الطاقات الجماهيرية والعلمية الفلسطينية وتنظيمها واشراكها في الثورة الفلسطينية المسلحة وتحقيق التلاحم النضالي الوطني بين مختلف فئات الشعب الفلسطيني وبينها وبين الجماهير العربية ضمانا لاستمرار الثورة وتصاعدها وانتصارها.

● المادة ١٩ – تقسيم فلسطين الذي جرى عام ١٩٤٧ وقيام اسرائيل باطل من اساسه مهما طال عليه الزمن لمغايرته لارادة الشعب الفلسطيني وحقه الطبيعي في وطنه ومناقضته للمبادىء التي نص عليها ميثاق الامم المتحدة وفي مقدمتها حق تقرير المصير.

● المادة ٢٠ – يعتبر باطلا كل من تصريح بلفور وصك الانتداب وما ترتب عليهما وان دعوى الترابط التاريخي او الروحية بين اليهود وفلسطين لا تتفق مع حقائق التاريخ ولا مع مقومات الدولة في مفهومها الصحيح. وان اليهودية بوصفها دينا سماويا ليست قومية ذات وجود مستقل وكذلك فان اليهود ليسوا شعبا واحدا له شخصيته المستقلة وانما هم مواطنون في الدول التي ينتمون اليها.

● المادة ٢١ – الشعب العربي الفلسطيني معبرا عن ذاته بالثورة الفلسطينية المسلحة يرفض كل الحلول البديلة عن تحرير فلسطين تحريرا كاملا ويرفض كل المشاريع الرامية الى تصفية القضية الفلسطينية او تدويلها.

● المادة ٢٢ – الصهيونية حركة سياسية مرتبطة ارتباطا عضويا بالامبريالية العالمية ومعادية لجميع حركات التحرر والتقدم في العالم وهي حركة عنصرية تعصبية في تكوينها، عدوانية توسعية استيطانية في اهدافها، وفاشية نازية في وسائلها، وان اسرائيل هي اداة الحركة الصهيونية وقاعدة بشرية جغرافية للامبريالية العالمية ونقطة ارتكاز ووثوب لها في قلب الوطن العربي لضرب اماني الامة العربية في التحرير والوحدة والتقدم. ان اسرائيل مصدر دائم لتهديد السلام في الشرق الاوسط والعالم اجمع، ولما كان تحرير فلسطين يقضي على الوجود الصهيوني والامبريالي فيها ويؤدي الى استتباب السلام في الشرق الاوسط لذلك فان الشعب الفلسطيني يتطلع الى نصرة جميع احرار العالم وقوى الخير والتقدم والسلام فيه ويناشدهم جميعا على اختلاف ميولهم واتجاهاتهم تقديم كل عون وتأييد له في نضاله العادل المشروع لتحرير وطنه.

● المادة ٢٣ – دواعي الامن والسلم ومقتضيات الحق والعدل تتطلب من الدول جميعها حفظا لعلاقات الصداقة بين الشعوب واستبقاء لولاء المواطنين لاوطانهم ان تعتبر الصهيونية حركة غير مشروعة وتحرم وجودها ونشاطها.

---

## اليازجي: لا ملاحق سرية للاتفاق ولا تعاون امنيا مع اسرائيل

غزة المحتلة – قدس برس – اكد الدكتور احمد اليازجي عضو اللجنة الاستشارية للوفد الفلسطيني المفاوض انه لا توجد «بنود سرية» للاتفاق الذي توصلت اليه زعامة منظمة التحرير الفلسطينية مع اسرائيل.

وقال في تصريح لوكالة «قدس برس» انه «ما دام الاتفاق سيمر على المؤسسات الدستورية الفلسطينية فلا يحتمل ان يكون هناك اي بنود سرية فيه»، وكان معارضون فلسطينيون قد تحدثوا عن وجود ملاحق سرية للاتفاق، تتناول جوانب امنية وعسكرية وسياسية، غير ان اليازجي اعتبر ان عقد المحادثات في ظروف من التكتم والسرية، لا يشكل دليلا على وجود بنود غير معلنة بين الطرفين.

وحذر عضو الوفد الفلسطيني من ان تطبيق الاتفاق يجب ان يتم في ظل «وحدة وطنية» فلسطينية، تحول دون وقوع انشقاق داخل الصف الفلسطيني.

وقال ان من حق المعارضين للاتفاق ان يدلوا برايهم في اجواء من الحرية السياسية المكفولة، ونفى ما نسب الى السفير الفلسطيني في تونس حكم بلعاوي حول امكانية قيام تعاون امني واستخباري بين منظمة التحرير واسرائيل، وقال ان ذلك «غير صحيح» واضاف «لم نصل بعد الى هذا الحد من التفاهم».

واستبعد نشوء صراع بين حركة (فتح و(حماس) كبرى الفصائل الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة، وقال ان المرحلة تتطلب قيام تعاون بين الحركتين.

وابدى اليازجي استعداد السلطة الفلسطينية الجديدة لتأمين «الامن والحماية» للمستوطنين الاسرائيليين في قطاع غزة «اذا قبل سكان المستوطنات العيش تحت مظلة القانون والدستور الفلسطيني والسلطة الفلسطينية» مشيرا الى ان مصير القدس والمستوطنات سيبحث في ماوضات للمرحلة النهائية.

---

## جبريل: عرفات لن يبقى حيا اذا وقع الاتفاق مع اسرائيل

دمشق – أ ف ب – اكد الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين – القيادة العامة احمد جبريل امس ان عرفات لن «يبقى حيا، اذا وقع الاتفاق مع الاسرائيليين على الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة الذي سيطبق في غزة واريحا اولا.

وفي مقابلة اجرته معه وكالة فرانس برس قال احمد جبريل الذي تعارض جبهته مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية ان عرفات «سيدفع ثمن موافقته على هذا المشروع شخصيا».

والجبهة الشعبية – القيادة العامة ليست عضوا في منظمة التحرير.

وقال جبريل ان «الشعب الفلسطيني لن يسمح لعرفات ان يبقى حيا اذا وافق على هذا الاتفاق».

واضاف «ان عرفات لم يحقق شيئا ملموسا للشعب الفلسطيني، عبر هذا الاتفاق و، عندما يقتل عرفات سينتهي الاتفاق ويرمى في الزبالة».

## عضوان في كاخ يقيدان نفسيهما الى بوابة الكنيست

القدس المحتلة – اف.ب – قام عضوان من حركة كاخ العنصرية بعد ظهر امس بتقييد نفسيهما الى بوابة الكنيست الاسرائيلية احتجاجا على اتفاق الاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل.

وقال المتحدث باسم الكنيست ان الحراس قطعوا السلاسل وسلموا الرجلين الى الشرطة.

ويعقد الكنيست اجتماعا في وقت لاحق بدعوة من المعارضة اليمينية لمناقشة اعتراف اسرائيل بالمنظمة.

## عبدالشافي يرحب

واشنطن – اف.ب – رحب رئيس الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام الثنائية في واشنطن حيدر عبدالشافي امس بالاتفاق حول الاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل ووصفه بـ «المهم للغاية».

واعلن عبدالشافي، في تصريح ادلى به لدى خروجه من وزارة الخارجية الاميركية بعد ساعة ونصف من المناقشات مع الوفد الاسرائيلي، «انه اتفاق جيد جدا ومهم للغاية. وآمل في ان يسهل الامور في العلاقات بين اسرائيل ومنظمة التحرير.

وقال عبدالشافي، الذي كان ابدى تحفظات على الاتفاق المتعلق بالحكم الذاتي. «يبقى ان نرى كيفية تطبيق هذا الاتفاق عمليا» مضيفا انه غير «مطمئن» لكنه اعلن انه «سيتم توقيع الاتفاق» من دون ان يحدد تاريخا لذلك.

ودعا فلسطينيي الاراضي المحتلة الى البقاء «متحدين» معتبرا الانتفاضة «وسيلة كفاح ضد الاحتلال (الاسرائيلي) ولن تتوقف ما لم يتم تحقيق تقدم» على طريق انهاء الاحتلال.

واوضح من جهة اخرى ان «عملية السلام غير قابلة للتجزئة ومن الضروري تحقيق تقدم على المسار الاسرائيلي – السوري».

---

## أهم محطات القضية الفلسطينية

باريس – اف.ب:

• ٢٩ تشرين الثاني ١٩٤٧: الأمم المتحدة تتبنى خطة تقسيم فلسطين الى دولتين مستقلتين، يهودية وعربية، ووضع القدس والاماكن المقدسة تحت اشراف دولي (القرار رقم ١٨١) وقيام مواجهات بين الجانبين.
• ١٤ ايار ١٩٤٨: قبل ساعات من انتهاء الانتداب البريطاني بن غوريون يعلن استقلال اسرائيل التي تلقى على الفور اعترافا من الولايات المتحدة ومن الاتحاد السوفياتي في ما بعد. والجيوش العربية تجتاح فلسطين في اليوم التالي.
• ٧ كانون الثاني ١٩٤٩: نهاية اول حرب عربية اسرائيلية انتهت الى تقسيم القدس الى قسمين. وتوقيع اتفاقات هدنة بين الدولة اليهودية التي باتت تسيطر على ٧٠ في المئة من فلسطين والدول العربية في رودس بين شباط وتموز (٨٥٠ الف فلسطيني يرغمون على النزوح).
• ١١ ايار ١٩٤٩: اسرائيل تصبح عضوا في الأمم المتحدة.
• ١٣ كانون الاول ١٩٤٩: الكنيست الاسرائيلية تعلن القدس الغربية عاصمة لدولة اسرائيل.
• ٢٤ نيسان ١٩٥٠: اعلان الوحدة بين الضفة الغربية والضفة الشرقية.
• ٢٩ تشرين الاول ١٩٥٦: الحرب العربية الاسرائيلية الثانية، الجيش الاسرائيلي يجتاح سيناء بعد ثلاثة اشهر من قيام عبدالناصر بتأميم قناة السويس، الجيش الاسرائيلي ينسحب من سيناء في اذار ١٩٥٧ لتحل محله قوات من الأمم المتحدة. واسرائيل تعود الى حدود عام ١٩٤٩.
• ٢٨ ايار ١٩٦٤: اعلان تشكيل منظمة التحرير الفلسطينية في القدس واقرار الميثاق الوطني الفلسطيني الذي تمت مراجعته في العام ١٩٦٨ واصبحت هذه الوثيقة المرجعية تؤكد بشكل خاص على ان «الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين، ياسر عرفات يتولى قيادة المقاومة الفلسطينية في العام ١٩٦٩.
• ٥ حزيران ١٩٦٧: بعد انسحاب قوات الأمم المتحدة من سيناء وقيام مصر باغلاق خليج العقبة اسرائيل تبدأ (حرب الايام الستة) التي احتلت خلالها القدس الشرقية وسيناء وغزة والجولان والضفة الغربية وباتت تحتل مساحة تفوق باربع مرات مساحتها في العام ١٩٤٩. وفي ٢٧ من الشهر نفسه اعلنت اسرائيل ضم القدس الشرقية.
• ٢٢ تشرين الثاني ١٩٦٧: الأمم المتحدة تصوت على القرار ٢٤٢ الذي ينص على انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة وفق النص الفرنسي (او من اراض محتلة) وفق النص الانكليزي و «الاعتراف بسيادة ووحدة واستقلال كل دولة من دول المنطقة».
• ٦ – ٢٥ تشرين الاول ١٩٧٣: مصر وسوريا تشنان حربا مفاجئة من سيناء والجولان لاستعادة الاراضي المحتلة في العام ١٩٦٧، لكن العرب لم يحققوا اي انتصارات على الارض. توقيع اتفاق فك اشتباك على الجبهة المصرية في كانون الثاني ١٩٧٤ تلاه اتفاق فك اشتباك على الجبهة السورية في ايار ١٩٧٤.
• ٢١ – ٢٢ كانون الاول ١٩٧٣: مؤتمر سلام في جنيف، الاسرائيليون والعرب (ما عدا السوريين والفلسطينيين) يجتمعون للمرة الاولى لاجراء مفاوضات مباشرة.
• ١٣ تشرين الثاني ١٩٧٤: اول خطاب لياسر عرفات امام منظمة الأمم المتحدة في نيويورك، قبول منظمة التحرير عضوا مراقبا بعد ان تم الاعتراف بها في تشرين الاول ممثلا شرعيا للشعب الفلسطيني.
• ١٣ نيسان ١٩٧٥: بداية الحرب الأهلية في لبنان بعد اطلاق نار ادى الى مقتل ٣٠ فلسطينيا في حي مسيحي في بيروت.
• ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧: الرئيس المصري انور السادات يقوم بزيارة تاريخية الى القدس في اول زيارة يقوم بها رئيس عربي الى اسرائيل. اغتيل السادات في تشرين الاول ١٩٨١.
• ١٧ ايلول ١٩٧٨: توقيع اتفاقات كمب ديفيد (في الولايات المتحدة) بين مصر واسرائيل التي نصت على اعادة سيناء الى مصر واقامة نظام حكم ذاتي في الاراضي المحتلة. والاتفاق يفضي في ٢٦ اذار ١٩٧٩ الى توقيع معاهدة سلام اسرائيلية مصرية في واشنطن.
• ٣٠ تموز ١٩٨٠: الكنيست تعلن «القدس الموحدة عاصمة لاسرائيل، وهو اجراء لم يحظ باعتراف المجتمع الدولي.
• ١٤ كانون الاول ١٩٨١: اسرائيل تعلن ضم هضبة الجولان.
• ٢٥ نيسان ١٩٨٢: مصر تسترجع سيناء باستثناء طابا التي ستستعيدها في اذار ١٩٨٩.
• ٦ حزيران ١٩٨٢: اسرائيل، التي تحتل شريطا حدوديا في جنوب لبنان منذ اذار ١٩٧٨، تبدأ اجتياحها للبنان في اطار عملية «سلام الجليل» بهدف تدمير القواعد الفلسطينية والجيش الاسرائيلي يدخل الى بيروت.
• ٣ ايلول ١٩٨٢: اخر الفدائيين يغادرون العاصمة اللبنانية. والقيادة السياسية لمنظمة التحرير تنتقل الى تونس.
• ١٦ – ١٨ ايلول ٨٢: الميليشيا المسيحية ترتكب مجزرة يذهب ضحيتها ١٥٠٠ مدني فلسطيني في مخيمي صبرا وشاتيلا في ضاحية بيروت. ولجنة تحقيق اسرائيلية تقر بمسؤولية الاسرائيليين «غير المباشرة» عن المجزرة.
• ٩ كانون الاول ١٩٨٧: بداية الانتفاضة في الاراضي المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة.
• ١٥ تشرين الثاني ١٩٨٨: المجلس الوطني الفلسطيني يعلن في العاصمة الجزائرية اقامة «دولة فلسطينية مستقلة» المجلس يوافق على قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ وعلى تقسيم فلسطين معترفا بذلك ضمنا بوجود اسرائيل ويعلن من ناحية ثانية رفضه «للارهاب بكل اشكاله».
• ٢ ايار ١٩٨٩: ياسر عرفات يعلن في باريس ان الميثاق الوطني الفلسطيني اصبح «لاغيا وكأنه لم يكن» (كادوك).
• آب ١٩٩٠ شباط ١٩٩١: خلال حرب الخليج، منظمة التحرير الفلسطينية تقف الى جانب بغداد التي اطلقت عدة صواريخ من طراز سكود على اسرائيل.
• ٣٠ تشرين الاول ١٩٩١: افتتاح مؤتمر السلام حول الشرق الاوسط في مدريد، الذي شارك فيه للمرة الاولى منذ قيام اسرائيل الاسرائيليون وجميع الاطراف العربية المعنية بالنزاع مباشرة مع الدولة العبرية.
• ٢٩ آب ١٩٩٣: اسرائيل تعلن التوصل الى اتفاق مع منظمة التحرير يتناول الخطوط العريضة لاقامة نظام حكم ذاتي في الاراضي المحتلة يبدأ تطبيقه في غزة واريحا.

---

## «المنظمة لن تتحول الى حزب سياسي»

## كمال: عقد المجلس الوطني في اريحا.. سيوضح قيمة البداية

القاهرة – شينخوا – اكد السيد سعيد كمال السفير الفلسطيني لدى مصر ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تتحول الى حزب سياسي بعد بدء تنفيذ الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي حول الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة واريحا.

وصرح السيد كمال في حديث خاص له لجريدة «الاهرام» المصرية نشرته في عددها الصادر امس بان منظمة التحرير الفلسطينية ستظل الاطار الوطني الشامل اذ انها الجهة المعترف بها من الولايات المتحدة ودول العالم ولن تتحول الى حزب سياسي في القريب العاجل.

واعرب هذا المسؤول الفلسطيني الذي وصفته «الاهرام» بانه ضابط الاتصال بين القاهرة واوسلو خلال المفاوضات السرية بين المنظمة واسرائيل عن اعتقاده بان مصير المنظمة سيتقرر عند نهاية المرحلة النهائية.

واضاف سعيد كمال انه لا يوجد فلسطيني واحد يريد خرق الاتفاق واعتبر ان عقد المجلس الوطني الفلسطيني في اريحا سيوضح قيمة البداية.

وحول المقر الدائم للسلطة الفلسطينية اكد السفير الفلسطيني ان الفلسطينيين لن يتنازلوا عن القدس عاصمة لدولتهم وان غزة او اريحا هي مقر مؤقت حتى يتم الانسحاب الاسرائيلي من كل الاراضي في الضفة الغربية وغزة.

ومن ناحية اخرى ذكرت جريدة «الاهرام» امس ايضا نقلا عن السفير الاسرائيلي بمصر ديفيد سلطان قوله في حواره مع مندوب «الاهرام» ان ياسر عرفات سيتوجه قريبا الى غزة واريحا كزعيم لمنظمة التحرير الفلسطينية ورأى السفير الاسرائيلي ان الاطراف تحتاج الان الى ثقة متبادلة وليس اعترافا متبادلا فقط.

---

## مراقبون فلسطينيون واسرائيليون في مناورات حلف الاطلسي

كوبنهاغن – أ ف ب – اعلن رولف مولبو من وزارة الخارجية الدنماركية في كوبنهاغن امس ان مراقبين اسرائيليين وفلسطينيين بينهم اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية سيحضرون في ٢٢ و٢٣ من الشهر الجاري مناورات حلف شمال الاطلسي «عملية اكسبرس ٩٣» الجارية حاليا في الدنمارك.

ودعت الدنمارك باسم المجموعة الاوروبية وللمرة الاولى مراقبين من بلدان المشاركة في المفاوضات المتعددة الاطراف حول الشرق الاوسط.

واوضح المصدر ان ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية يشاركون في اطار وفد اردني فلسطيني.

وبدات مناورات حلف شمال الاطلسي في الخامس من الشهر الجاري وتنتهي في ٢٤ منه ويحضرها ممثلون عن بلدان مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا.

ولم تتم دعوة اي من ليبيا وايران وسوريا والعراق ولبنان لحضور هذه المناورات لانها لا تشارك في المفاوضات المتعددة الاطراف وفق الوزارة الدنماركية.

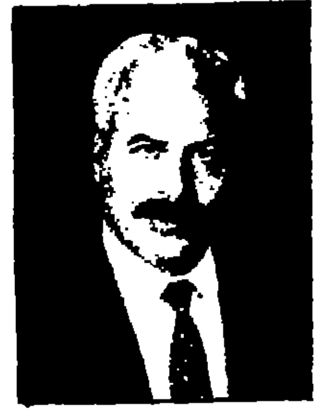
وتجري مناورات «اكسبرس ٩٣» في شمال وغرب جزيرة سيلاند ويشارك فيها ١٤ الف جندي من حلف الاطلسي للتدرب على استراتيجية جديدة للتدخل السريع للحلف.

الدستور AL-DUSTOUR



## الو مع

## احمد النواوي



مدير عام مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية.

● هل لك ان تعطينا لمحة عن المؤسسة؟

– انشئت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، بموجب القانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٧١، والذي منحها مسؤولية تامين كافة انواع الاتصالات الهاتفية والتلكس والبرق والنقل التلفزيوني وخطوط الاتصال المؤجرة لمختلف الغايات ويتم تامين هذه الاتصالات، من خلال العناصر الرئيسية لشبكة الاتصالات الوطنية، والتي تتضمن المقاسم بانواعها وشبكات الميكروويف او سلكية هوائية او ارضية وشبكات التوزيع والتوصيل التي تربط المشتركين بالمقاسم. اضافة الى مجمع البقعة للاتصالات الفضائية، والذي يربط الاردن بالعالم الخارجي، من خلال ثلاثة هوائيات رئيسة، هي الاطلسي، الهندي، عرب سات، وشبكات الربط الاقليمية، مع الدول العربية المجاورة.

● وعن تطور الاتصالات في الاردن، على مدى السبعين عاما الماضية اضافة الى خطط المؤسسة المستقبلية، في مجال توسيع خدماتها السلكية واللاسلكية هل لك ان تحدثنا عن ذلك؟

– منذ انشاء المؤسسة، شهدت البلاد تطورا جذريا في مجال خدمات الاتصالات، وحققت المؤسسة قفزة هائلة، نوعية وكمية في هذا المجال، حيث تم تطوير كافة المستويات المحلية والوطنية والدولية، بعد تحديث المقاسم واستبدالها بالمقاسم الالكترونية الحديثة، وذلك من خلال المقسمين الدولي والوطني والمحطة الارضية للاقمار الصناعية، اضافة الى ادخال وتطوير الخدمات الاضافية، والذي نلمسه بوضوح من نمو عدد طلبات الاشتراك، خلال الفترة السابقة، اي اكثر من ٢٩٠ الف طلب اشتراك نالوا جميعهم خطوطا هاتفية، ومن المنتظر ان تزيد الارقام الهاتفية الموضوعة في الخدمة عن نصف مليون خط هاتفي، بعد استكمال تنفيذ البرنامج الاستثماري، المنوي تنفيذه بين عامي ٩٣ – ١٩٩٧، ويتضمن البرنامج، انشاء عشرين مقسم رئيسي ومائة تابع الكتروني، وتوسيع بعض المقاسم العاملة بهدف تامين الخدمات الهاتفية، وانشاء شبكات ربط رقمية من خلال انظمة الميكروويف والكوابل البصرية لربط المقاسم الجديدة فيما بينها، وانشاء وتوسيع الشبكات المحلية لربط المشتركين الجدد، وانشاء المبنى وانشاء مقسم وطني، دولي رديف للمقسمين الوطني والدولي العاملين. اضافة الى انشاء محطة ارضية جديدة لتحل محل احدى المحطات التي تجاوزت عمرها التشغيلي.

وسيعمل المشروع على توفير اكثر من ١٢٠ الف خط هاتفي لمنطقة عمان الكبرى، ١٠ الاف خط للواء مادبا، ٣٠ الف خط لمحافظة الزرقاء، ٦٠ الف خط لمحافظة اربد، ١٠ الاف خط لمحافظة البلقاء، ١٢ الف خط لمحافظة المفرق، و ٦ الاف خط لمحافظتي الكرك والطفيلة.

ويتوقع الانتهاء من المشروع عام ١٩٩٧، وفق اولويات اعدتها المؤسسة.

● وما هي الخدمات التي تقدمها المؤسسة للجمهور؟

– الخدمات الهاتفية (الالية والنصف الية واليدوية)، تقدمها كخدمة من خلال ٢٤ مقسما و ٥٦ تابعا الكترونيا، اضافة الى المقاسم النصف الية واليدوية، وبسعة اجمالية تزيد عن ٢٩٠ الف خط هاتفي.

وهناك الهواتف اللاسلكية للسيارات، الفاكس، التلكس، الهواتف العمومية، البرق، الخدمات التوسطية من خلال مامور المقسم والمواطن، الصيانة، خدمات السكرتاريا، تنفيذ طلبات الاشتراك الجديد لمختلف الخدمات المقدمة من قبل المؤسسة، انتاج فواتير الهواتف وتوزيعها، خدمات قضايا الازعاج ومتابعتها، توفير خطوط وقنوات الاتصال وتاجيرها، النقل التلفزيوني عبر المحطة الارضية، تمرير الحركة الهاتفية، اصدار رخص الاجهزة اللاسلكية، بالاضافة الى الخدمات المقدمة، من اجل ادامة مستوى خدمات شبكة الاتصالات الوطنية او الخدمات المتعلقة باعمال الصيانة والتشغيل للاجهزة التابعة للشبكة.

## نقل حجارة كنيس يهودي من فرنسا الى اسرائيل

عمل الفرنسيون يوما على نقل قصورهم حجرا حجرا واعادة نصبها في اميركا. لكن يهود فرنسا المهاجرين الى اسرائيل لم يهتموا بالبيوت. وانما قرروا نقل حجارة ومحتويات الكنيس اليهودي في الالزاس. والذي يعود تاريخه الى القرن التاسع عشر، الى القدس المحتلة وقد جاءت الفكرة من ثلاثين عائلة يهودية فرنسية الزاسية هاجرت الى اسرائيل واستقرت في القدس، واجهة المعبد من المرمر الوردي، واقواسه من الرخام، اما المنصة والاعمدة فمن المعادن المنصهرة كلها ستنقل على بواخر خاصة الى اسرائيل حيث ستتم بناء يتم انشاؤه الآن في حي سكني من احياء القدس الشرقية، واطلق عليه اسم (بيزغاد – زيف) تكلفة المشروع ثلاثة ملايين فرنك فرنسي.

## البرازيل تنفق ١٥٠ مليون دولار على طعام الحيوانات

ذكرت صحيفة (او استادو ساو باولو) ان الكلاب والقطط في البرازيل تتمتع بترف تناول الطعام المعلب للحيوانات الاليفة الذي تبلغ تكلفته ملايين الدولارات بالرغم من ان ٣٢ مليونا من البشر يعانون من الجوع.

وقد نمت سوق الطعام للحيوانات الاليفة (خاصة للقطط والكلاب) التي افتتحت في البرازيل في السبعينات بنسبة ١٠ في المائة سنويا لتصل الى اكثر من ١٥٠ مليون دولار سنويا اليوم

ومن المقدر ان هناك ١٣ مليون كلب اليف واكثر من مليوني قط اليف في هذه البلاد. ويتم اطعام ٤.٥ مليون كلب على الاقل بالطعام المجهز للحيوانات الاليفة. يذكر ان اربع عشرة شركة تشارك في انتاج اطعمة للحيوانات الاليفة ويتوقع منظمو هذه الاعمال ان تصل قيمة المبيعات الى اربعمائة مليون دولار سنويا.

## باولا، الملكة الجديدة



شيئا، فشيئا، وصلت الى الاستنتاج بان امراة في وضعي يجب ان تحرم نفسها من امور هامة كثيرة. هذا ما قالته الاميرة باولا، عام ١٩٨٧، يوم احتفلت بعيد ميلادها الخمسين، وبدت اكثر جمالا وسعادة منها في اي وقت مضى.

الاميرة الايطالية التي دخلت قصر العائلة المالكة البلجيكية قبل ثلاثين عاما، بعد ان دخلت قلب ولي العهد الامير البرت، استطاعت ان تكسب ايضا قلوب البلجيكيين، وقلب الملكة فابيولا. الاميرة اصبحت الآن ملكة بلجيكا.

يوم تعرف اليها البرت كان عمره خمسة وعشرين عاما، وكانت هي في الثانية والعشرين كان هو اكثر امراء اوروبا جاذبية وكانت هي تمتلك وجه ايقونة، وجسد راقصة باليه، لم يحتاجا لأكثر من ثمانية اشهر بين اللقاء الاول والزواج، وما زالا حتى الآن تجسيدا للاسطورة التي تقول بان امراء شمالي اوروبا يقعون في حب اميرات جنوبيها. وربما تكون الفترة الطويلة التي ظل البرت فيها وليا للعهد، وظل اخوه بودوان وزوجته فابيولا يتحملان مسؤوليات الملك، قد سمحت للاميرين بالانصراف لحياتهما الخاصة. الآن جاء دورهما ليحتلا اعباء عرش بلجيكا.

## ٩٠ مليون امريكي جاهل

اعلنت وزارة التعليم الامريكية ان حوالي ٩٠ مليون شخص لا يعرفون القراءة والكتابة الا بالكاد.

واستندت الوزارة في تقريرها على دراسة اجريت العام الماضي على ٢٦,٠٠٠ شخص يزيد عمرهم عن ١٦ عاما. واظهرت الدراسة ان اكثر من ٤٠ مليون شخص لا يكادون يعرفون القراءة او جمع الارقام في بيانات ودائعهم المصرفية.

وقال ريتشارد رايلي وزير التعليم في مؤتمر صحفي ان النتائج تمثل «صدمة». وقال ان التقرير ينبه الى مدى ضخامة الامية في الولايات المتحدة و ميبرز الارتباط القوي بين معرفة القراءة والكتابة وبين الحالة الاقتصادية».

واشار رايلي الى ان ما يتراوح بين ٢١ و ٢٣ في المائة من بين ١٩١ مليون امريكي تزيد اعمارهم عن ١٦ عاما اي ما يتراوح بين ٤٠ و ٤٤ مليون شخص يقرأون بالكاد ولا يستطيعون فهم الارقام في بيانات حساباتهم المصرفية.

ويستطيع ما يتراوح بين ٢٥ و ٢٩ في المائة اي حوالي ٥٠ مليون شخص القراءة والكتابة بصورة افضل من الاخرين وجمع الارقام في بيانات الودائع المصرفية ولكنهم يجدون مشاكل في اداء مهام اصعب.

وكثير ممن صنفوا على انهم اكثر الماما بالقراءة والكتابة اما لا يقراون الصحف ابدا او قلما يفعلون ذلك ويستقي معظم معلوماتهم من الاذاعة او التلفزيون. وتنتشر بينهم اعلى معدلات بطالة او يعملون في ادنى الوظائف او كانوا مسجونين.

لكن المسؤولين قالوا ان الدراسة ربما لا تعطي صورة حقيقية اذ انها استخدمت الانجليزية مقياسا للالمام بالقراءة والكتابة و ٢٥ في المائة ممن صنفوا على انهم لا يكادون يعرفون القراءة والكتابة من المهاجرين الجدد نسبيا.

## والاقمار الصناعية تموت ايضا

قبل اربع سنوات دخل القمر الصناعي الاوروبي (هيباركوس) الفضاء. وقد كان طالعه سيئا منذ البداية، فبعد ان اعتقد العلماء انه ضاع في الفضاء. عادوا فاهتدوا اليه، وتعاملوا معه. لكنه انطفا مؤخرا.. مؤكدا ان الاقمار تموت ايضا.

ولكن بعد ان حدد، وبدقة موقع اكثر من مئة الف نجمة. فقد كانت مهمته منذ البداية اعادة رسم القمر – رغم اعاقة اجهزة الرصد – من انجاز مهمته بشكل ممتاز. وعليه تشكلت كتب دليل للنجوم ستصبح من الآن وصاعدا مرجعا اساسيا وحديثا لكل المهتمين بعلم الفضاء في العالم.

## تكريم مدرسي اللغة العربية في الصين

جرى تكريم استاذين من اساتذة اللغة العربية الصينيين لما قدماه من مساهمات بارزة في تعليم اللغة العربية في الصين. وهذان الاستاذان هما ليوم لين روي من جامعة بكين وما تشونغ من جامعة الدراسات الاجنبية ببكين. وقد كوفىء كل منهما بمبلغ عشرة الاف يوان ١٧٥٠ (دولارا امريكيا).

الجدير بالذكر ان كلا من الاستاذين امضى اكثر من خمسين عاما في تعليم اللغة العربية وتخرجت على ايديهما اجيال عديدة من دارسي اللغة العربية.

بالاضافة الى ذلك تلقى ٤١ مدرسا للغة العربية من ١٢ جامعة وامضوا في سلك تعليم العربية وادابها اكثر من ثلاثين سنة القابا فخرية.

## علاج فعال لسرطان الدم

لا يزال مرضى سرطان الدم يواجهون خطر الموت حتى في اعقاب اجراء عملية لزرع نخاع العظام الا ان الاطباء ذكروا في تقرير اوردته نشرة نيو انجلند جورنال اوف ميديسن انهم اكتشفوا علاجا فعالا لهذا المرض.

وقال الباحثون في مركز م. د. اندرسن لعلاج السرطان بجامعة تكساس في هيوستون انهم توصلوا الى علاج سرطان الدم بالاستعانة بعقار فيلجراستيم (المعروف تجاريا باسم نيوبوجين) الذي ادى الى اختفاء الخلايا السرطانية عند ثلاثة من سبعة مرضى جربوا العقار.

وعاودت الاصابة واحدة من المتطوعين كانت قد اصيبت بالمرض مرة اخرى بعد ١٢ شهرا من شفائها. اما المتطوعان الاخران فعاودتهما الاصابة بعد فترة شفاء استمرت عشرة اشهر على الاقل.

## هل يرضى الانكليز ملكا مطلقا

منذ فترة والاميران شارل وديانا يعيشان منفصلين، ويبدوان مرتاحين لهذا الانفصال. لكن انباء بريطانيا تتوقع ان يتم الطلاق بينهما في فرصة اقرب من انتهاء مهلة السنتين التي كانا قد حدداها في ايلول ١٩٩٢ يوم اعلن انفصالهما رسميا. فقد عبرت اميرة دو غال عن مللها من وضعها الزوجي، وعن رغبتها في تسريع اجراءات الطلاق، معتمدة على قانون ١٩٧٣ الذي يقضي باعتبار الطلاق تلقائيا عند مرور خمس سنوات على عدم ممارسة الحياة الزوجية بين الزوجين ذلك ان الثنائي الاميري يعيشان، في غرفتين منفصلتين منذ عام ١٩٨٧.

ويقال ان ما اثار غضب الليدي ديانا، هو رؤيتها لصور طفليها مع ابيهما في الصحف، بعد عودتها من اجازة في اندونيسيا، رغم ان الابوين كانا قد اتفقا على ابقاء ولديهما خارج دائرة مشاكلهما وخارج ضجيج وسائل الاعلام. ولذلك اعتبرت ديانا ان شارل قد خدعها بتصرفه ذاك، وهي تريد ان تنهي الامر معه نهائيا.

ويظل السؤال المحير: هل يمكن ان يقبل الانكليز ملكا مطلقا؟

ويقال ان اليزابيت الثانية تعارض ذلك بشدة.

## كيم بازنجر تعقد قرانها على الممثل اليك بالدوين

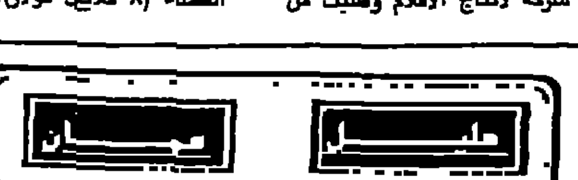
عقدت الممثلة الاميركية كيم بازنجر ٣٩ سنة قرانها مساء الخميس الماضي على الممثل اليك بالدوين ٣٥ سنة على شاطىء في لونغ ايلاند (ولاية نيويورك)

وجرت مراسم الزفاف على احد شواطىء لونغ ايلاند في اجواء رومنطيقية. وكانت كيم ترتدي فستانا طويلا ابيض اللون فيما ارتدى بالدوين بدلة رسمية.

وحضر حفل الزفاف الذي اقيم في لونغ ايلاند في فيلا مصممة الازياء الشهيرة جوزيفين شوس حوالي ١٠٠ شخص من بينهم الممثل بول نيومن والمغني بيلي جويل وقرينته كريستي برينكلي.

ويقوم الزوجان حاليا بتمثيل نسخة جديدة من فيلم «ذو غيتاواي» (الهرب) الذي مثل فيه عام ١٩٧٢ ستيف ماكوين والي ماكغرو وكانا يعتبران في حينها من اشهر الممثلين في هوليوود

وتواجه كيم منذ فترة ضائقة مالية بسبب فسخ احد العقود مع شركة لانتاج الافلام وطلبت من المحكمة ان تعلن افلاسها في شهر ايار الماضي مؤكدة بانها عاجزة عن تسديد المبلغ الذي يطلب به القضاء (٨ ملايين دولار).



### معارض

● قررت صالة بلدنا للفنون تمديد معرض الفنان السوري نذير اسماعيل حتى يوم الاحد القادم.

● في رواق البلقاء يستمر معرض الفنان العربي الكبير حسين بيكار.

● وفي غاليري علية يستمر معرض الفنانين سلام كنعان وامون.

### ندوات

● تقام في الخامسة من مساء يوم غد السبت في قاعة شومان ندوة بعنوان المخاطر التي تجابهها التجربة الديمقراطية في اليمن، يتحدث فيها الاستاذ عمر الجاوي رئيس اتحاد الكتاب اليمنيين، والندوة تقام بالتعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين.

● الاحد القادم تقام ندوة داخلية في المركز الثقافي الملكي في قاعة المؤتمرات.

● في قاعة شومان تقام ندوة يوم الاربعاء القادم بعنوان ادب السلطة وادب الحرية في الواقع الادبي الراهن. يتحدث فيها الدكتور عاصم الجندي.

### افلام

● في قاعة شومان يعرض يوم الثلاثاء القادم الفيلم الالماني قلب من نار باشراف لجنة السينما في المؤسسة.

● في مجمع النقابات المهنية، وبدعوة من اللجنة الثقافية يتحدث السادة عباس زكي، المهندس ابراهيم غوشه، تيسير خالد، حول خيار غزة اريحا اولا.. الى اين؟

الندوة تقام يوم الاحد القادم.

## وفاة النحات بالتازار لوبو

توفي النحات الاسباني الاصل بالتازار لوبو صباح يوم الجمعة الماضي في باريس عن ٨٣ عاما.

ولد لوبو في زامورا في العام ١٩١٠ وانتقل الى باريس حيث عاش منذ العام ١٩٣٩. كان صديقا لهنري لورانس وبابلو بيكاسو واقام في حي مونبرناس في محترف كان سابقا لناوم غابو ثم في الدائرة ١٥ من العاصمة الفرنسية.

## سرطان الثدي والاستعداد العائلي

ان خطر اصابة امراة بسرطان الثدي، لا يتنافى مع كون امها او اختها قد اصيبتا بهذا المرض، هذا ما اكده الاخصائيون مؤخرا مستبعدين فكرة الوراثة، او الاستعداد الوراثي بخصوص هذا المرض.

وقد جاء هذا التاكيد نتيجة دراسة اجريت في بوسطن على ١١٧٩٨٨ ممرضة تتراوح اعمارهن بين ٣٠ و ٥٥ سنة. وقد تبين ان ٢.٥ فقط من حالات الاصابة السرطانية يمكن ردها لاسباب وراثية، وهو رقم اضعف بكثير مما دلت عليه الدراسات السابقة (٥٪ او ٨٪).

وتقول الدراسة ان امراة اصيبت اختها بسرطان الثدي، تكون معرضة للاصابة به، بمعدل ٢.٣ اكثر من المراة العادية.

اما اذا كانت الام والاخت قد اصيبتا فان نسبة الاصابة ليست اكثر من ١٢٪.

## المشاهد البانورامية.. عمان والعقبة استخدام مثمر للفن التشكيلي

كتب امجد معلا

عندما يسخر الفن، باي شكل من اشكاله لخدمة الواقع يكون قد بلور ملامح للرسالة السامية التي يحملها الفنان ليقترن عندها العطاء مع الحاجة لاشباع الذوق والاحاسيس.

المشاهد البانورامية التي بدأت تأخذ مكان الصدارة في العملية الابداعية في الاردن بدءا بمشهد بانوراما عمان وانتهاء بمشهد بانوراما العقبة اصبحت تشكل رمزا لالتقاء الفن بالواقع لينجز جزءا من رسالته السامية في خدمة الانسان ومراميه.

فقد استطاع الفنانان الينا خلايله ورسم وباكو وبدعم من مؤسسة محلية من تقديم صورة زاهية لمدينة عمان واخرى للعقبة بصيغة فنية هدفت بالاساس الى خدمة القطاعات المختلفة عبر اظهار منشآته وتحديد اماكن وجودها في المدينة كمرشد ليس هدفه الادلال عن المكان بدقة. وانما الاعلان عن الوجود داخل المدينة حتى ظهرت مدينة عمان في مشهدها البانورامي بالشكل الذي يتكرر عادة في اذهان محبيها وقت الاشتياق اليها.

اما مشهد بانوراما العقبة فقد برع الفنانون التشكيليون في رسم الصورة الذهنية عن حيوية المدينة وجمال الطبيعة فيها والنمو العمراني والحضاري الذي تعيشه وخاصة على مستوى المنشآت والمرافق السياحية المتطورة فيها.

ولا شك في ان تشجيع هذه الابداعات، من شأنه ان يعطي ثمارا على اكثر من صعيد فهو الى جانب كونه انتاجا فنيا متميزا فانه يقدم خدمات جليلة لقطاع السياحة بالذات كونه يسهم في اظهار معالمنا السياحية بالصورة الامثل وبالشكل الانجع ليخدم الخطط السياحية لا سيما واننا على ابواب استقبال عدد من الفعاليات السياحية العالمية مثل مؤتمر جمعية وكلاء السياحة والسفر الهولنديين الذي سيعقد في عمان خلال الشهر القادم ويحضره ممثلون عن اكثر من ٤٠٠ وكالة سياحة وسفر هولندية.

لا يمكن ان يكون لسهرة الصليب الاحمر، السنوية، في موناكو بريقها ونكهتها اذا لم تحضرها الاميرة كارولين، وتستقبل ضيوفها المهمين.

ولذلك فان الاميرة، التي اصبحت تفضل ان تعيش باستمرار في منزلها الكائن في سان ريمي حيث يمكنها الخروج للعشاء بفستان عادي بسيط، لم تنس ان واجباتها الاميرية تفرض عليها غير ذلك. وبين سعادتها الذاتية ودورها كسيدة اولى للامارة، تعرف كارولين ان توزع نفسها جيدا.

## اوكرانيا.. تحيي ذكرى «المجاعة الرهيبة»

تصاب فيدورا ماكارنكو بالقشعريرة وهي تحاول استجماع شجاعتها لتتحدث عن مجاعة دبرها جوزيف ستالين قبل ٦٠ عاما مات فيها والداها وشقيقان وشقيقه

قالت ماكارنكو (٨٢ سنة) وهي تحملق في يديها المعروقتين وتتذكر مجاعة عامي ١٩٣٢ و ١٩٣٣ التي يقول مؤرخون انها قتلت ٧.٥ مليون شخص «عشت فترة مرعبة».

ولاول مرة تحيي اوكرانيا المستقلة هذا الاسبوع ذكرى هذه المجاعة بخطب ومعارض بعد صمت دام عشرات السنين في ظل حكم موسكو.

وكانت حملة ستالين لتحويل الزراعات الخاصة الى مزارع جماعية وحشية وفعالة في نفس الوقت. فرض عليها الدكتاتور الراحل انتاج حصص مستحيلة من الحبوب وابعد اكثر من مليون مزارع غني الى سيبيريا

وبسبب هذه الاجراءات البالغة القسوة اجبر فلاحون فيما كان يعرف تاريخيا بسلة غذاء اوروبا على التخلي عن اراضيهم ومواشيهم للدولة.

ومثل معظم الاحياء من المجاعة ترددت ماكارنكو في البداية في الحديث عنها ولكنها في النهاية ادلت بالقصة المؤلمة.

وتدور حكايات كثيرة عن جيران اجبروا على ترك بيوتهم في زمهرير الشتاء ليجري نقلهم الى اماكن مجهولة. وتحكي العجوز ماساة قيامها بحفر قبر لشقيقة زوجها التي بدات جثتها تنتفخ.

وقمة الماساة كانت عندما عجز والدها مثل كثيرين غيره عن الوفاء بالحصة المقررة عليه من الحبوب فداهم اعضاء مجلس القرية بيته واستولوا على كل شيء حتى اخر بذرة من الحب.

ويعتقد اولكسندر ميشتشنكو الذي الف كتابا عما حدث في تلك الايام ان المجاعة اثارت رعبا في اوكرانيا لم تعشه من قبل في تاريخها المضطرب.

قال «ان ينظر الناس في عيون الموتى.. ويشحن شخص في عربة محملة بالجثث ثم يقفز منها الى الحياة.. شيء لا يمكن نسيانه. واسوا ما في الامر ان كل هذا حدث باسم الدولة». وتقول كتب التاريخ ان ملايين البشر ماتوا في المجاعة. ولكن معظم الاحياء وقد اصبحوا عجائز لم يكونوا يعرفون مدى المأساة.

وتتذكر اولينا بانشكو (٨٢ سنة) جارة ماكارنكو كيف ذهبت للمستشفى للتعرف على جثة ابيها وسط اكوام من جثث الكبار والصغار.

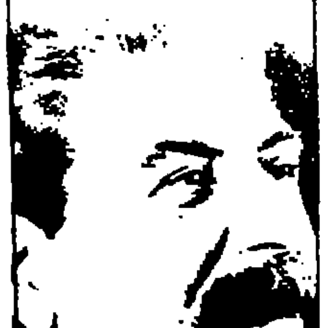
قالت بانشكو «شقيقتي الصغرى كانت تعمل في مزرعة جماعية وماتت هناك. ولكن كيف.. لست ادري. اجبروا الجميع على العمل في المزارع الجماعية».

ويستدعي البعض من اعماق الذاكرة بعض التفاصيل البشعة.. جثث والناس يحتضرون في الشوارع. اقدام وبطون متورمة من الجوع.. غذاء لا يقيم الاود من مقتنات ضئيلة من الحبوب والبطاطس الفاسدة. احيانا كان الناس وقد عضهم الجوع ياكلون اوراق الكرز وزهور السنط.

وفي قرية مجاورة ٧٠ كيلومترا جنوب كييف تنتحي جانبا امراة عجوز براقة العينين بصحيفة وتهمس في اذنيها قائلة «كان يوجد اكلة للحوم البشر في ذلك الوقت».

وتحكي العجوز كيف دعتها امراة كانت معروفة باكل لحوم البشر ان تزورها في بيتها ولكنها لم تستجب لدعوتها في اخر لحظة. وتقول العجوز ضاحكة «كنت عفية ومليئة الجسم في ذلك الوقت».

وتسمع الحديث امراة اخرى فتؤكد كلام صديقتها وتقول «فعلا حدث هذا. هل ترين ذلك البيت هناك اصيبت ام بالجنون بسبب الجوع فاكلت ابنتها». واضافت تقول ان البيت عرض للبيع ولكن لم يشتره احد.



ستالين

## مرضى الايدز في افريقيا يلجاون الى الاعشاب الطبيعية

قالت خبيرة من زيمبابوي ان مرضى اعراض نقص المناعة المكتسب (الايدز) في افريقيا بدأوا يلجاون بصورة متزايدة الى الادوية التقليدية المحلية لان العقاقير الحديثة لا تمنحهم املا كبيرا في الشفاء.

وقالت الاستاذة الجامعية ماركيلاس ملوى يوم الاربعاء في المؤتمر الدولي للايدز عند الاطفال والامهات ان هذا المرض القاتل ينتشر بسرعة في اجزاء من افريقيا لدرجة انه بلغ مرحلة الوباء.

واتسمت هذه المرحلة بزيادة اصابة النسوة وفي بعض المناطق وصلت النسبة الى ٤٠ في المئة من النساء الحوامل. وقالت ملوى في المؤتمر الذي عقد بجامعة هيربوت/ موات «ان التشخيص بالاصابة بالمرض يعد حكما بالاعدام على المريض. والعلاج الوحيد الذي يمكن توفيره في معظم الدول الافريقية هو مسكن بسيط للالم».

وقالت انه في مثل هذه الحالات المستعصية يلجا المرضى الى الطب الشعبي وتناول عقاقير تقليدية لا تعالج الايدز وانما تخفف آلامه.

وقالت للصحفيين في وقت لاحق ان لديها خبرة شخصية في ان المستشفيات لم تقدم علاجا ناجعا الا ان الادوية التقليدية عند المعالجين والمشعوذين نتج عنها تحسن ملحوظ.

وفي احدى هذه الحالات رقدت سيدة ستة اشهر بلا حراك في المستشفى وعندما نقلها افراد اسرتها الى من يمارسون العلاج التقليدي عاودت السير على قدميها وزاد وزنها ولا تزال على قيد الحياة بعد عامين من اللجوء الى الطب الشعبي.

وقالت انه ليس من المقبول ان يتجاهل الاطباء محترفي العلاج التقليدي في الوقت الذي يعجزون هم فيه عن توفير العلاج الشافي او حتى الامل في الشفاء. واضافت قولها ان من يقومون بمزاولة الطب الشعبي يماثلون نظراء لهم في المجتمعات الامريكية والاوروبية يعالجون المرضى نفسيا ويسهمون في علاجهم الى حد كبير.

وقالت ان بوسع هؤلاء ان ينضموا الى خبراء الطب حتى يعينوا ضحايا الايدز على تحمل الايام القليلة الباقية من حياتهم وان بالامكان التوصل الى علاج محلي للايدز عن طرق تحليل الادوية التقليدية واكتشاف المواد الفعالة فيها.

وقالت ان من المهم تنظيم عمل محترفي الطب الشعبي والاشراف عليهم من اجل القضاء على من يتاجرون بارواح الناس.

## (شاس) تنسحب من الحكومة الاسرائيلية على خلفية استقالة الوزير درعي

القدس المحتلة - أ.ف.ب. - اعلنت حركة شاس (الديني المتطرف لليهود الشرقيين) امس انه انسحب من الحكومة الاسرائيلية بعد قضية فساد ادت الى استقالة وزير الداخلية ارييه درعي.

وبعد اجتماع عقد في منزل المرشد الروحي لحركة شاس الحاخام اوفاديا يوسف اعلن نائب وزير الاسكان ارييه غامليل ان حركته التي تضم ٦ نواب انسحبت من الحكومة.

واضاف غامليل ان رئيس الوزراء سيلتقي الحاخام اوفاديا يوسف خلال يومين وان حركة شاس ستقرر بعد هذا اللقاء «اذا كانت ستبقى في الائتلاف وتصوت لصالح الاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية».

ولحركة شاس ستة نواب في الكنيست. ومن دون دعمها سيكون رابين بحاجة الى خمسة نواب عرب وشيوعيين (يرفض مبدئيا الاعتماد عليهم) ليحصل على اكثرية ٦١ صوتا من اصل ١٢٠.

ويضم الائتلاف الحكومي منذ تموز ١٩٩٢، ٤٤ نائبا من حزب العمل و١٢ من حزب ميريتس اليساري وستة من شاس.

وصرح غامليل للصحافيين «اننا ننسحب جميعا من الحكومة واننا نقدم استقالاتنا لان الحاخام اوفاديا يوسف اعطانا الاذن بذلك».

وقال «اننا ضحايا اضطهاد ديني.. لا نستطيع البقاء في الحكومة. اننا نطلب تشكيل لجنة تحقيق لالقاء الضوء على الجرائم التي ارتكبت اثناء التحقيق ضد درعي».

وقد قدم درعي استقالته مساء امس الاول فيما يتوقع ان يقدم نائب وزير التربية موشي مايا ونائب وزير الشؤون الدينية رفائيل بنحاسي استقالتيهما. وقد اتهمت المحكمة العليا درعي باختلاس اموال عامة. وطالبت المحكمة ايضا برحيل رفائيل بنحاسي.

من جهة اخرى ذكرت (قدس برس) ان مصادر اسرائيلية قالت ان (شاس) قد تطلب من رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين اقناع الرئيس الاسرائيلي عيزرا وايزمان باصدار عفو عام عن درعي وبنحاسي كشرط للاستمرار في دعم الائتلاف الحكومي، واضافت هذه المصادر ان زعيم الحركة الديني عوفاديا يوسيف مهتم بانقاذ درعي من السجن، وانه سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق هذا الامر.

### فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو عبدالمنعم عبدالله جوخدار عن فقدان جواز سفري والذي لجهل رقمه والصادر من حمص. فعلى من يجده تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

### اعلان تبليغ حجة رجعة صادر عن محكمة الجيزة الشرعية

الى المبلغ اليها وداد عيسى احمد فرحان من الملحة وسكان بيت لحم / مخيم عايدة / الضفة الغربية المحتلة.

اعلمك ان زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي احمد محمد البقشا من المحطوسكان الرصيفة قد ارجعك الى عصمته وعقد نكاحه لدى هذه المحكمة وذلك بموجب حجة الرجعة رقم ٧/٣٩/١ تاريخ ١٩٩٣/٩/٥ وعليه جرى تبليغك حسب الاصول.

تحريرا في ١٩ ربيع الاول ١٤١٤هـ وفق ١٩٩٣/٩/٥م.

قاضي الجيزة الشرعي المنتدب
صايل صالح الطلافيح

## الامم المتحدة تضع مقترحات لتنمية قطاع غزة

نيويورك - أ.ف.ب. - شكل الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي اول امس بناء على طلب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز مجموعة عمل رفيعة المستوى لوضع مقترحات للمساعدة على التنمية في قطاع غزة.

اعلن هذا القرار احمد فوزي المتحدث باسم بطرس غالي خلال لقاء صحافي في نيويورك.

### ثمانية فضلوا البقاء في مرج الزهور

# ١٨١ مبعدا يعودون الى الوطن

## الجيش الاسرائيلي: «غالبيتهم سيودعون السجن لاشهر او لسنوات»

كريات شمونة - «الخلاصة» - أ.ف.ب: افاد الجيش الاسرائيلي ان غالبية الفلسطينيين الـ١٨١ الذين غادروا منفاهم في جنوب لبنان امس سيودعون السجن لاشهر او حتى لسنوات.

وافادت مصادر عسكرية ان الجيش استعرض كل مبعد على حدة عندما توجهوا سيرا على الاقدام من مخيمهم في مرج الزهور الى المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان بعد تسعة اشهر من ابعادهم.

وافادت مصادر في مقر عام الجيش الاسرائيلي في شمال اسرائيل انه تم اجراء فحوصات طبية وتدقيق بالهويات على معبر زمريا.

وكان المبعدون العائدون يحملون لافتات كتبت عليها اسماؤهم وتاريخ ولادتهم. وقد عبروا المسافة التي تفصل بين مخيمهم ومعبر زمريا (كيلومترين) سيرا على الاقدام مرددين عبارات «الله اكبر». وكان تم نقل اغراضهم الشخصية في وقت سابق على متن شاحنات.

وافاد الناطق باسم المبعدين عبدالعزيز الرنتيسي ان من بين المبعدين الـ١٨٩ الذين سمح لهم بالعودة ثمانية فضلوا البقاء في مرج الزهور اذ انهم كانوا يقضون قبل ابعادهم فترات سجن طويلة وقرروا البقاء مع المبعدين الاخرين بضعة اشهر اضافية.

ومن المقرر ان ينقل المبعدون العائدون بالباصات الى اسرائيل ومن ثم الى الاراضي المحتلة حيث سيخضعون لفحوصات اضافية تمتد لاربعة ايام على الاقل.

وافاد الجيش ان غالبية المبعدين العائدين سيبقون في السجون خلال اشهر او حتى سنوات بتهم «المساس بالامن».

وقال عبدالعزيز الرنتيسي الناطق باسم المبعدين واحد ابرز المسؤولين في حركة المقاومة الاسلامية «حماس» تعليقا على الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي حول الحكم الذاتي في غزة واريحا عند وداعه المبعدين العائدين «ترجعون الى ارض فلسطين المقدسة لتكملوا الانتفاضة المقدسة ضد الاحتلال الصهيوني. ونقسم بعدم اراقة نقطة دم فلسطينية. وهو دم مقدس».

واكد العديد من الفلسطينيين الذين سمح لهم بالعودة لوكالة فرانس برس انهم سيستمرون في نضالهم ضد الاحتلال الاسرائيلي من دون ان يحاربوا منظمة التحرير الفلسطينية.

وتجدر الاشارة الى ان اسم الرنتيسي لم يرد على لائحة الذين سمحت السلطات الاسرائيلية بعودتهم.

وقال عدنان مسودي (٥٠ عاما) وهو طبيب عيون في الخليل «ان السلطة الفلسطينية لن تتمكن من ايقاف الانتفاضة».

وقال رمزي وادية (٣٦ عاما) الاستاذ في غزة «انا اعارض الاتفاق حول غزة واريحا لاننا نبيع فلسطين عبره. سنمر بظروف صعبة لكن عندما سيعي الشعب ما يحدث سيرفض هذا الاتفاق».

وقال ابو عبدالله (٣٦ عاما) الذي لم يسمح له بالعودة «سلطات القمع كانت تتكلم العبرية وستتكلم الان العربية».

واضاف ابو عبدالله «لن تكون البادئين بالتصادم مع مناصري الاتفاق لكن نخشى ان يقوموا باستفزازنا والتحرش خاصة برموزنا».

وافاد وزير الصحة الاسرائيلي حاييم رامون ان القسم الاكبر من المبعدين العائدين «سيعودون الى السجن لانه يشتبه في انهم شاركوا في هجمات».

وافادت وزارة الدفاع الاسرائيلية انه سمح بعودة المبعدين قبل نهاية الشهر التاسع لابعادهم بسبب الاحتفالات برأس السنة اليهودية الاسبوع المقبل.

وتأتي عودة المبعدين في الوقت الذي اصبحت اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية على وشك توقيع اتفاق تاريخي حول الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة. وكان ابعادهم ادى في تلك الفترة الى تعليق مفاوضات السلام الثنائية في واشنطن اربعة اشهر.

وافاد رئيس بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر في اسرائيل ريتو مياستر ان طبيبين وثلاثة مندوبين عن الصليب الاحمر سيزورون اليوم المبعدين الباقين في مرج الزهور. وافادت مصادر فلسطينية ان ٥٠ من بينهم يعانون من امراض.

وقال مايستر انه يتم عرض تقرير بحالتهم الصحية على الاسرائيليين. وكانت اسرائيل سمحت بمرور الفريق الطبي عبر معبر زمريا من دون اللجوء الى مروحيات كما في السابق.

واحتج نحو ١٥٠ اسرائيليا يمينيا على عودة المبعدين.

وقال راديو اسرائيل ان الشرطة احتجزت خمسة متظاهرين على الاقل حاولوا اغلاق الطريق عبر بلدة كريات شمونا «الخالصة» لمنع الحافلات من المرور.

وعاد ١٩ من المبعدين في وقت سابق من العام الحالي بعد ان اصيبوا بالمرض وقالت اسرائيل انه تم ابعادهم بطريق الخطأ.



عدد من المبعدين يلوحون للاصدقاء وللمراسلين امس بعد ان تم استدعاؤهم للعودة الى منازلهم، وهم قسم من (١٨٠) فلسطينيا اتموا تسعة اشهر وهم مبعدون في جنوب لبنان وقد تلجأ اسرائيل الى اعتقالهم

## وزير خارجية المغرب يؤجل زيارته لايران

الرباط - رويتر - قال متحدث باسم وزارة الخارجية المغربية امس ان وزير الخارجية عبداللطيف الفيلالي اجل زيارة رسمية لطهران كان من المقرر ان يقوم بها في الاسبوع القادم.

ولم يذكر المتحدث سببا رسميا لكن دبلوماسيين قالوا ان الفيلالي سيرافق الملك الحسن في زيارة رسمية الى البرتغال من المقرر ان يقوم بها في الحادي والعشرين من شهر ايلول الحالي.

وكان من المقرر ان يسلم الفيلالي رسالة من العاهل المغربي الى الرئيس الايراني اكبر هاشمي رفسنجاني وان يبحث سبل تنمية العلاقات.



### اعلان

تطلب النقابة العامة للعاملين في النقل البري والميكانيك من جميع السواقين اعضاء الجمعية العمومية للنقابة ضرورة مراجعتها للحصول على بطاقة عضوية وذلك لغايات الترشيح والاقتراع اعتبارا من يوم غد السبت وخلال ساعات الدوام الرسمي.

وزارة العدل
محكمة بداية الكرك
الرقم ٩٣/٢٣٣
التاريخ ١٩٩٣/٩/٩م

### تبليغ بواسطة النشر

على المذكورين تاليا الحضور الى محكمة بداية الكرك صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٩/١٣ الساعة الثامنة صباحا للنظر بالطعون الخاصة بجداول الناخبين لبلدية ادر المقدمة من المستأنف عبدالرحمن سالم المعايطة وكيله المحامي عبدالمجيد الذنيبات واذا لم يحضروا بالموعد المحدد ستجري محاكمتهم بمثابة الوجاهي.

واقبلوا الاحترام

رئيس محكمة بداية الكرك
كريم الطراونة

الرقم - الاسم

١ - رانيا نعيم سليمان البقاعين
٢ - فايزه مصطفى حامد المعايطه
٣ - مريم متري سالم البقاعين
٤ - نعيم سليمان خلف البقاعين
٥ - نوال الياس سالم البقاعين.
٦ - علاء سليمان خلف البقاعين
٧ - ناصر نعيم سلمان البقاعين.
٨ - لينا مقابل موسى الدادنات.
٩ - نشات متري سالم البقاعين
١٠ - رائد نعيم سالم البقاعين
١١ - محمد عمر ابراهيم المعايطه
١٢ - صالح عيد سالم
١٣ - طارق عمر ابراهيم المعايطه
١٤ - محمد علي سليمان المعايطه
١٥ - خالد عمر ابراهيم المعايطه
١٦ - عايشه سليمان عزات العمرات
١٧ - شفاء سالم سلامه ابو سهله
١٨ - حيدر خليل سليمان المعايطه
١٩ - وليد عمر ابراهيم المعايطه
٢٠ - ماهر علي سليمان المعايطه
٢١ - محمود خليل الادهش
٢٢ - اشرف محمد احمد المعايطه
٢٣ - محمد احمد سليم المعايطه
٢٤ - علي سليمان عبدالنبي المعايطه
٢٥ - مازن سليمان عبدالنبي المعايطه
٢٦ - احمد عيد سالم ابو مطير
٢٧ - مروان خليل موسى الدادنات.
٢٨ - نبيه سالم خليل الدادنات
٢٩ - سالم موسى سالم الدادنات
٣٠ - رمزي فايز متري الدادنات.
٣١ - مروان صبح موسى الدادنات.
٣٢ - خلدون موسى غانم الدادنات.
٣٣ - مامون كريم فارس المعايطه.
٣٤ - محمود خليل الادهش المعايطه
٣٥ - ربينه محمود الادهش المعايطه
٣٦ - خالده محمود الادهش المعايطه.
٣٧ - طارق عمر ابراهيم المعايطه.
٣٨ - خالد عمر ابراهيم المعايطه
٣٩ - مازن سليمان عبدالمهدي المعايطه.
٤٠ - ماهر علي سليمان المعايطه.
٤١ - محمد عمر ابراهيم المعايطه
٤٢ - حيدر خليل سلمان المعايطه.
٤٣ - اشرف محمد احمد سليم المعايطه.
٤٤ - محمد علي سليمان المعايطه
٤٥ - علي سليمان عبدالنبي المعايطه
٤٦ - محمود سليمان محمد المعايطه
٤٧ - محمد احمد سليم المعايطه
٤٨ - عبدالله عبدالله موسى المعايطه
٤٩ - رائد عبدالله موسى المعايطه
٥٠ - عمر عبدالله موسى المعايطه
٥١ - صلاح تيم موسى المعايطه
٥٢ - حسين موسى عبدالرحمن المعايطه
٥٣ - تيم موسى عبدالرحمن المعايطه
٥٤ - اسماء تيم موسى المعايطه
٥٥ - محمد رشاد محمود خليل الادهش
٥٦ - هديل محمود الادهش المعايطه
٥٧ - عبدالله محمود خليل المعايطه
٥٨ - اسماء نجيب محمد المعايطه
٥٩ - سناء ابراهيم سليمان البقاعين
٦٠ - شرين محمد احمد المعايطه
٦١ - ايمان احمد سليم المعايطه.
٦٢ - خضره عبدالرحمن سليم المعايطه.
٦٣ - نداء مازن سليمان المعايطه.
٦٤ - مريم قاسم محمد المعايطه
٦٥ - منى علي سليمان المعايطه.
٦٦ - فوزيه اجديع محمود المعايطه
٦٧ - خلدون حيدر المعايطه
٦٨ - زينب حيدر سليمان المعايطه
٦٩ - رسميه عبداللطيف العبادي.
٧٠ - نجاح عيد منصور العبادي.
٧١ - فؤاد عقاب فرحان نصراوين.
٧٢ - سامي الياس عوده نصراوين.
٧٣ - عقاب فرحان عيسى نصراوين.
٧٤ - ريما خليل عيد نصراوين.
٧٥ - شمسيه اشتيان نصراوين.
٧٦ - رائد عقاب فرحان نصراوين.
٧٧ - بشاره خلف نصراوين.
٧٨ - ايمان بشاره خلف نصراوين.
٧٩ - ابتسام اشتيان نصراوين.
٨٠ - نائل فرحان عيسى نصراوين.
٨١ - رياض فرحان النصراوين.
٨٢ - عناد بشاره خلف نصراوين.
٨٣ - عواد سليمان عيسى الحجازين.
٨٤ - علم عواد سليمان الحجازين.
٨٥ - كوكب سليمان عيسى الحجازين.
٨٦ - مها بطرس بشاره نصراوين.
٨٧ - مراد عقاب فرحان نصراوين.
٨٨ - مريم عبدالله سامح نصراوين.
٨٩ - فرحة نجيب غنيم نصراوين.
٩٠ - نعمات خلف سالم نصراوين.
٩١ - هيلانه الرام الحوراني.
٩٢ - نادره موسى عيد خوري.
٩٣ - حسان نبيه سالم مادنات
٩٤ - مريم منصور سلامه الحجازين.
٩٥ - مها عبدالحميد سعود المجالي.
٩٦ - ميسون جعفر خليل الادهش.
٩٧ - غرام عبدالقادر المعايطه
٩٨ - عائده احمد محمد المعايطه.
٩٩ - هيام عبدالقادر عبدالله المعايطه
١٠٠ - وليد جعفر خليل الادهش
١٠١ - نوار محمد خليل المعايطه
١٠٢ - خلدون جعفر خليل الادهش
١٠٣ - صباح جعفر خليل الادهش
١٠٤ - جعفر خليل سلمان المعايطه

## في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا. بل احياء عند ربهم يرزقون﴾

صدق الله العظيم

### رثاء بمناسبة الاربعين لانتقال الشهيدة ندى محمد باسم نمر محمود الى جنات الخلد

قبل اربعين يوما يا ابنتي الحبيبة اختطفتك يد المنون ونحن في غفلة من امرنا وانت ذات الـ ١٩ ربيعا، فاللسان عاجز عن الكلام والقلم حائر بما يكتب، والعين تدمع دما والقلب يخشع من خشية الله. فذكراك الطيبة مع كل نبضة قلب وصورتك المشرقة مع كل نظرة وركعة وسجدة، وروحك الطاهرة مع كل شربة ماء.

لقد كانت الصدمة لنا ولك شديدة، وكانت ضربة ساحقة ماحقة ضربتنا جميعا في الصميم وكادت ان تكون القاضية.

يقال بان المصيبة تبدأ كبيرة وتصغر مع الايام ولكن مصيبتنا بك حبيبتنا عكس ذلك، فهي تكبر وتكبر مع الايام، لقد انتقلت الى الرفيق الاعلى دون تحقيق امالك واحلامك التي كنا نخطط لها، ولكن الله لهم بالمرصاد ﴿ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين﴾.

لقد رحلت عنا زهرة رقيقة يانعة وتركت ايامنا اكثر سوادا من ليلنا ولكن حسبنا ان الله اختارك لتكوني رفيقة للشهداء والابرار والصالحين.

لا زلنا نعتبرك بيننا فاحاديثك وضحكاتك ومناقشاتك لا زال صداها يتردد بيننا ويملأ اذاننا ولكنك رحلت عنا دون وداع، لم تمهلك يد المنون وهي لا تعلم بانها اخذت اغلى واعز انسان، لقد تركتينا نتجرع كاس حسرتك مرارا وتكرارا ليل نهار، لقد افتقدنا طعم القوت والعيش من بعدك فالجميع يفتقدونك والكل يذكرك ولكن لا يشعر بالالم الا من وطأت قدماه النار..

والله ان الكلمات لعاجزة عن التعبير عما يملأ قلوبنا الما وحزنا ولوعة وحسرة وان غبت عنا فطيفك ابدا في الفكر والقلب لا يغيب.. سيرتك العطرة ستبقى خالدة ما حيينا وليرحمك الله برحمته الواسعة التي وسعت كل شيء ويسكنك فسيح جناته ويلهمنا من بعدك الصبر والسلوان. وندعو جميع صديقاتك بهذه المناسبة لاتمام ختمة القرآن على روحك الطاهرة الساعة الخامسة مساء اليوم..

عائلتك ووالديك وخواتك
هايدي ومها ودينا ونورا

بسم الله الرحمن الرحيم

### شكر على تعاز

يتقدم آل علي من لفتا القدس واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الشكر والامتنان الى الأهل والاصدقاء الذين شاركونا في مصابنا الاليم بوفاة ولدنا المرحوم:

**اياد شهاب الدين محمد عبد ابو حجر**

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف وكذلك الاتصال الهاتفي ولا يسعنا الا ان نشكر الاخوة الذين تجشموا مشاق السفر لاستقبال الجثمان على الحدود الاردنية السعودية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا» صدق الله العظيم

### استشهاد بطل

بقلوب ملؤها فرح وزغاريد يزف آل المجالي ولدهم الشهيد الحي

**هاشم نهار المجالي**

الذي اختاره ربه الى جواره وهو يدافع عن ارض الاسلام وشرف المسلمين في البوسنة مسجلا بذلك اسمى ايات التضحية والفداء. اختارك ربك يا هاشم ضيفا في جنان الخلد مثواك ولسنا على اختياره معترضين.

تقبل التهاني في قاعة المرحوم القاضي عطاالله المجالي في مدينة القصر.

برقيا: آل المجالي

### نعي وجيه فاضل

مدير عام ومدراء وموظفو شركة ماترانس للوكالات الملاحية والتخليص بعمان والعقبة ينعون ببالغ الحزن والاسى المهندس

**فتحي محمد حسن عبدالجبار (ابو شنب)**

ويتقدمون من آل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

ينعى احسان ابو ضبة وعائلته بمزيد من الحزن والاسى

**محمد احمد سعيد العجو**

ويتقدمون من آل العجو الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيد الرحمة ولعائلته الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

وادي اليابس - بمزيد الحزن والاسى ينعى مدير واطباء وموظفو مستشفى ابي عبيدة وفاة زميلهم المرحوم

**مشرف محمود عطية بدندي**

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة، داعين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنته. ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

اربد/ البارحة - تنعى عشيرة بني هاني في اربد والبارحة وكفريوبا وداخل المملكة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

**الحاج محمد عقلة العبدالله بني هاني**
**ابو عبدالله**
**شقيق الحاج ابراهيم عقلة وعلي عقلة**

ووالد عبدالله واحمد وعيسى وحسن الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٨٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة ٩٣/٩/١٠ من مسجد سعد بن معاذ البارحة الحي الشمالي الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في ديوان بني هاني الغربي وللنساء في منزل ولده عبدالله.

### نعي فاضلة

تنعى نقابة الصحفيين بمزيد الاسى والحزن المرحومة الحاجة

**زلفة الغرايبة**
**«ام علي»**

**والدة الزميل الصحفي زيد الغرايبة عضو نقابة الصحفيين**

ويتقدم نقيب واعضاء مجلس النقابة ومديرها والاسرة الصحفية كافة من الزميل العزيز وآل الفقيدة وذويها بأحر التعازي واصدق مشاعر العزاء.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وادخلها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي اخ وصديق فاضل

العقبة - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى نسيم عمرو ابو شقرة وعائلته وفاة اخيه وصديقه المأسوف على شبابه المرحوم المهندس.

**فتحي محمد عبدالجبار ابو شنب**

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف ويتقدمون من اهله وذويه وانسبائه واصدقائه باحر مشاعر العزاء داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي وجيه فاضل

ينعى اديب عبدو بصبيص المرحوم.

**الحاج محمد احمد العجو**

ويتقدم من زوجته وبناته وآل العجو باحر التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

ينعى الاستاذ محمد شمسي برجاس واولاده بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي ابن عمتهم المرحوم

**عزمي عبدالفتاح الغولة**

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء اول امس في لبنان، تغمده الله بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## في ذمة الله

### نعي فاضل

تنعى عشيرة الدبابسة في الضفتين واهالي طلوزة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

**عادل رامز دبابسة**
**ابو رمزي**

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس في طلوزة عن عمر يناهز ٧٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده رمزي الكائن في الزرقاء حي الفلاح بجانب مدرسة الامير حسن الثانوية ولمدة ثلاثة ايام.

### نعي اخ وصديق فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى المهندس احمد يونس ابو طه وعائلته وفاة اخيه وصديقه المأسوف على شبابه المرحوم:

**المهندس فتحي محمد عبدالجبار ابو شنب**

الذي وافاه الأجل المحتوم اثر حادث مؤسف ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه من بعده جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

## مع الحياة والناس

### ويزيدهم من فضله..

● امين شنار

زاره رجل يوما، فراه مهموما قد نكس راسه، واغرورقت عيناه.. فظن ان به حاجة من حاجات دنياه.. ووجدها فرصة سانحة للنفاذ الى جانب خفي من جوانب تلك المنزلة الرفيعة التي تبوأها صاحبه ولم يستطع الى بلوغها، ولا الى تمثلها، سبيلا.. قال، وفي لهجته مسحة من كبر يواريها: كيف انت يا عتبة؟. فنظر اليه في اسى، وهم بان يشيح عنه بوجهه، ثم لم يجد بدا من اجابته. فقال: بحال بين حالين. فسال وقد ازدادت به اللهفة، لعله يطلع على مكمن ضعف فيه: وما هما؟. قال عتبة وقد تغشى الخوف صوته: (قدوم الى الدار الآخرة بخير او شر). فانتفض الرجل كمن مسته افعى: ايعقل ان يكون هذا هو همه الوحيد؟ وهذه الدنيا التي تتوالد همومها ورغباتها سراعا، وتختلط مسراتها باحزانها في كل آن.. اليس لها عليه من سلطان؟. ام استنقذ (عتبة الغلام) نفسه، حقا.. فلم يعد يبالي بما اصبحنا فيه وامسينا؟. لا. ان هذا محال.. فها هو ذا امامه، قد برح به الهم، يوشك ان يبكي.. ولا يفعل امرؤ ذلك الا من جائحة قد المت به، او فاقة اصابته!.. فليحاول ثانية، لعل مكمن الضعف يلوح.. قال الرجل – وكان من اثرياء الكوفة المعدودين – : يا عتبة، قد جئتك بالفي درهم تستعين بها، واني لاتمنى ان تقبلها.. قال عتبة: (اقبلها منك، على ان تلبي لي معها مطلبا).. وفرح الرجل فرحا لم يعرف مثله قط! هو ذا (عتبة الغلام) لا يكتفي بقبول ماله، ولكنه يساله المزيد.. وسيعطيه كل ما يريد.. قال في زهو: قد فعلت، فاطلب ما شئت!. قال عتبة: (ان تعفيني منها!).. ونظر الرجل مبهوتا لا يدري ما يقول.. وانما هو يحدث نفسه: (ترى عتبة يسخر منك؟. كلا. لقد صدقك القول. فلم كذبته؟. الم يقل لك ان الآخرة همه الوحيد؟ ما شان ثرائك، اذن، بهمه؟ دعه لما اراد.. والتمس لنفسك طريقا لآخرتك، تنجيك.. ان كنت تؤمن حقا بان لحياتك هذه امتدادا بعد الموت).. ومضى الرجل، وهو يكفكف عبراته، ويردد: (يا عتبة! لقد تضاءل واضمحل امامك، كل ما انا فيه!).

* * *

تراك تحسب ان (عتبة الغلام) قد بلغ ذاك المرتقى دونما جهد موصول، ومعاناة؟. الم تسمع (عبدالواحد بن زيد) يحدث كيف راه يقف في طريق وهو يتصبب عرقا في يوم ماطر شديد البرد.. فهاله امره، وساله عما به والح عليه في السؤال. فقال: (ذكرت ذنبا اصبته في هذا المكان، قبل سنين)!. تلك كانت توبته.. يفزعه ذنبه كلما ذكره، كانه جبل يوشك ان يهوم عليه.. وهاجت ريح حمراء ذات يوم، فدب الذعر في القلوب، ولزم كل امرىء همه الذي هو فيه.. وراى الناس (عتبة) يبكي ويصيح: (واجرتني عليك!). كانما قد حمل ذنوب الناس جميعا!.

ثم تراك تحسبه قد هجر دنياه ناجيا بنفسه، لا يهمه امر اهلها في كثير ولا قليل؟ وهل يكون ذلك؟ كلا. فما للآخرة طريق الا هذه الحياة الدنيا ومليئا كل لحظة فيها من عمل صالح.. الا ترى وقد سالته نفسه طعاما اشتهته.. فراح يؤجلها عاما فعاما. حتى استحيا منها – كما قال – فاشترى لها ما ارادت.. فاذا هو بصبي يتيم ينظر اليه، فعرفه، فاعطاه كل ما اشترى، وهو يردد في سره هذه الآية راجيا ان يكون من اهلها: (ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا. انما نطعمكم لوجه الله، لا نريد منكم جزاء ولا شكورا). وقال له، يوما، رجل فقير من ذوي قرباه: (اترضى يا عتبة ان يكون لك ثوبان وانا في هذا الرداء البالي الذي لا يقي حرا ولا بردا؟). فاعطاه من فوره احد ثوبيه.. وقال، وقد اشتد به الخوف: (لولا انني اعطيته اياه، لاختنتني الارض!) وكيف لا يفعل، وكيف لا يخاف، وهو في هذه الحياة عابر سبيل، يؤدي في ابتغاء مرضاة ربه كل ما استودعه من امانات؟. ولا يمسه من ذلك كله عجب.. فهو لعطاء ربه مجرد اداة.. وهو اهنأ ما يكون بنفسه اذا تخلت عن غلوائها، وخضعت لامر ربها، وخشعت..

ركب يوما في قارب مع قوم. فراى الملاح ميلا في احد جانبي القارب، ولم يستصغر من القوم احدا الا هو. فضرب جنبه بعصاه، آمرا اياه ان يستوي في جلسته، فحمد ربه على ان لم تثر في نفسه – لحظتئذ – نامة كبر، او هزة غضب، او اختلاجة حزن!. من اين ياتيه العجب وهو القائل: (ما يؤمنني ان يقرن بيني وبين الشيطان في سلسلة من حديد، ثم يقذف بي في النار؟).

* * *

بل، ان خلاصة الامر ما قيل فيه: (قد احرز عتبة نفسه). ذلك انه يحملها على ما فيه خيرها، ولا ينقاد البتة الى هواها. يساله سائل يوما: فيم طول صمته؟ فيجيب: (ان كنت كلما دعتني نفسي الى الكلام تكلمت، فبئس ما فعلت، اذن! ان لها موقفا تغتبط فيه بطول الصمت عن الفضول واللغو وما لا خير فيه!). وعندما اطمانت نفسه وسكنت، فتحت لها الى الآخرة طريق، فلم تحتجب عنها بكبر او شهوة او استساغة ذنب.

يرونه يسجد السجدة الطويلة على الحصى – اذا انتهى به الصف اليه – في الظهيرة شديدة الحر، فيما الناس يفزعون الى الظل، يتساءلون: تراه لا يعقل حره؟

ويسمعونه يردد في قيام ليله: (ان تعذبني فاني لك محب، وان ترحمني فاني لك محب!) ويدهشون: فيم خوفه وبكاؤه؟ ويعجب لسؤالهم ويقول: (انما ابكي على تقصيري!). ويقول: (كيف يصلح انسان يسره ما يضره؟) – يعني شهوات دنياه – ثم يراجع نفسه مهونا من شان هذه الحياة الدنيا، فيقول: (كلا، انها لا تسر بقدر ما تضر.. انها تسر قليلا، وتحزن حزنا طويلا).. وفي قرية الحباب، بارض الروم، جاءه الاجل شهيدا، ومضى الى ربه راضيا مرضيا. (ان الذين يتلون كتاب الله، واقاموا الصلاة، وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور، ليوفيهم اجورهم ويزيدهم من فضله، انه غفور شكور).

## المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يقر انشاء مجلس لوزراء الكهرباء

القاهرة – ق.ن.ا. – اقر المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في اجتماعه امس انشاء مجلس لوزراء الكهرباء العرب يعنى بالعمل على تنسيق الشبكة الكهربائية بين الدول العربية.

ووافق المجلس على انشاء هيئة عربية لتصنيف السفن تكسر احتكار الشركات الاجنبية لهذا النشاط في الدول العربية وتخلق كوادر عربية فنية في مجال قياس سلامة السفن وصلاحياتها للتشغيل.

كما وافق المجلس على انشاء اتحاد عربي للرياضة العسكرية.

صرح بذلك الدكتور يوسف نعمة الله الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية وقال ان المجلس اعرب عن رضائه عما تم تحقيقه من خطوات الاصلاح الاقتصادي في عدة دول عربية من تحقيق الاستقرار المالي والتوازن الاقتصادي واكد على ضرورة احراز تقدم في تنفيذ اجراءات تخفيف القيود الاقتصادية كخطوة ثانية.

وطالب المجلس في هذا الصدد بتخفيف القيود على التجارة استيرادا وتصديرا والغاء القيود غير الجمركية او تخفيضها وتحسين مناخ الاستثمار وتشجيع القطاع الخاص واعطاء الاولوية للقطاع الزراعي والعمل على حماية القطاع الصناعي مع الحرص على مناخ المنافسة لزيادة وتحسين نوعية انتاجه.

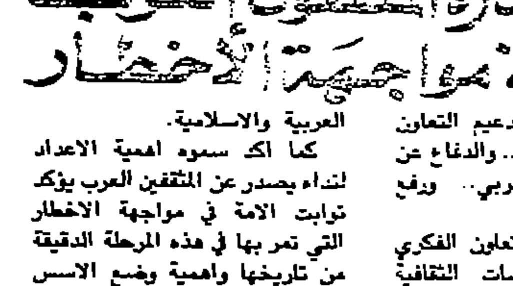
وقال ان المجلس حث في قراراته الدول العربية على سداد مساهماتها في موازنات المنظمات العربية المتخصصة للعام الحالي في اقرب وقت ممكن.

زهقت ها الوظيفة.. من يوم ما طلعت إشاعة إنّه دولة الرئيس ممكن يفاجئ الوزارة بزيارة صباحيّة وأنا بنام في المكتب حتى ما أتأخر!!!

مسؤول

جلال الرفاعي

## الحسن يشيد بما يصدره المثقفون العرب يؤكد ثوابت الامة في مواجهة الاخطار



عمان – بترا – استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد محمد علال سي ناصر وزير الثقافة المغربي الذي نقل تحيات جلالة الملك الحسن الى اخيه جلالة الملك الحسين والى سمو الامير الحسن.

واكد سمو نائب جلالة الملك اهمية التقدم في المجال الثقافي في اطار تنمية التعاون بين البلدين الشقيقين في الدفاع عن الهوية العربية الاسلامية وتدعيم التعاون المشترك في هذا المجال.. والدفاع عن حقوق الانسان العربي.. ورفع المعاناة عنه.

كما اكد اهمية التعاون الفكري والثقافي بين المؤسسات الثقافية الرسمية والخاصة في البلدين الشقيقين.. مشيرا الى دور منتدى الفكر العربي.. والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت»، وجامعة آل البيت في تبني المشروعات الثقافية العربية والاسلامية.

كما اكد سموه اهمية الاعداد لنداء يصدر عن المثقفين العرب يؤكد ثوابت الامة في مواجهة الاخطار التي تمر بها في هذه المرحلة الدقيقة من تاريخها واهمية وضع الاسس بما يمكنهم من الاحتفاظ بالاصالة وتبني المعاصرة الحقيقية واستشراف المستقبل لما فيه تقدم الامة وازدهارها.

وابدى الوزير الضيف حرص [illegible]

البقية ص ١٦

## رئيس الوزراء يستقبل باسندوه وسي ناصر وبريتيو

## استعراض العلاقات الثنائية والقضايا الاقليمية بين الاردن وكل من المغرب واليمن وكوبا



عمان – بترا: استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بعد ظهر امس السيد محمد سالم باسندوة وزير خارجية الجمهورية اليمنية بحضور السيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تنميتها وتعزيزها الى جانب بحث سائر التطورات الراهنة في المنطقة.

وقال وزير الخارجية اليمني عقب اللقاء ان وجهات النظر الاردنية اليمنية كانت متطابقة تجاه العديد من الجوانب التي جرى بحثها.

واعرب في تصريحات للصحفيين عن امله في ان تعقد اللجنة العليا المشتركة الاردنية اليمنية اجتماعاتها في وقت قريب وان يقوم الجانبان بالاعداد لعقدها في صنعاء في اقرب وقت ممكن مشيرا الى انه وجد ترحيبا من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك الحسين والسيد رئيس الوزراء خلال لقائه بهما بكل الجهود المبذولة من جانب وزارتي الخارجية في صنعاء وعمان في سبيل عقد الدورة القادمة للجنة العليا.

وحول موقف اليمن من عقد لقاء قمة عربية قال الوزير اليمني ان بلاده من دعاة عقد قمة عربية في اقرب وقت ممكن.

كما استقبل الدكتور المجالي السيد محمد علال سي ناصر وزير الشؤون الثقافية في المملكة المغربية

البقية ص ١٦



## المجالي من كوزاريف يوسافاليوك: الانجاز الفلسطيني–الاسرائيلي يجب أن يعطي دفعا لبقية المسارات

عمان – بترا – استقبل الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء قبل ظهر امس السيد فكتور يوسافاليوك مبعوث القيادة الروسية المدير العام لادارة افريقيا والشرق الاوسط في وزارة الخارجية الفدرالية الروسية.

وقال المبعوث الروسي انه نقل خلال اللقاء تحيات رئيس الحكومة الروسي الى السيد رئيس الوزراء كما سلمه رسالة من السيد كوزاريف وزير الخارجية الروسي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والمرحلة الراهنة للمسيرة السلمية في الشرق الاوسط.

واعرب في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية اثر انتهاء اللقاء عن ارتياح بلاده لتطور العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين خاصة في السنوات الاخيرة مشيرا الى ان مباحثاته مع المسؤولين الاردنيين تناولت بحث مسائل عملية لكيفية تطوير هذه العلاقات الى ما هو افضل مؤكدا ان روسيا تولي اهمية كبيرة لهذا الامر.

وبالنسبة لتطورات عملية السلام قال ان بلاده تؤيد الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي وترى ضرورة التركيز في هذه المرحلة على احراز تقدم ملموس في المسارات الاخرى لمفاوضات السلام.

وقال ان هذا الاتجاه سيكون من ابرز اتجاهات الراعي الروسي في المرحلة القادمة ولدينا شعور بان الراعي الامريكي يشاركنا في هذا التوجه.

واضاف ان هذا الانجاز الفلسطيني الاسرائيلي يجب ان يعني دفعا لبقية المسارات للتحرك الى الامام

البقية ص ١٦

## جائزة دولية للاردن تقديرا لجهوده في مكافحة الامية

نيودلهي – بترا – تسلم السيد كمال الحمصا السفير الاردني في الهند نيابة عن وزير التربية والتعليم المعالي الجائزة التقديرية الاولى التي تم منحها لبرنامج محو الامية الذي اعدته وزارة التربية والتعليم من قبل هيئة المحكمين المنبثقة عن منظمة اليونسكو.

كما تسلم السيد السفير شيكا بنكيا بقيمة ٣٠ الف دولار من منظمة اليونسكو تقديرا للجهود الناجحة التي قامت بها وزارة التربية والتعليم في مضمار مكافحة الامية في الاردن.

جاء ذلك ضمن احتفالات الهند باليوم العالمي لمحو الامية التي جرت امس.

## ١٥٠ مليون دولار منحة سعودية الى لبنان

جدة – الخدمات: ذكر مصدر مقرب من رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري امس ان المملكة العربية السعودية قررت منح لبنان مساعدة بقيمة (١٥٠) مليون دولار لاعادة اعمار جنوب لبنان.

وافاد المصدر نفسه انه من اصل هذا المبلغ ١٠٠ مليون دولار ستدفع نقدا و٥٠ مليون ستقدم على شكل معدات وخدمات.

واختتم الحريري امس جولته التي قادته الى ثلاثة بلدان اعضاء في مجلس التعاون الخليجي (الامارات العربية المتحدة والكويت والعربية السعودية).

ووعدت الامارات العربية المتحدة الحريري خلال جولته الشرق اوسطية بدفع مبلغ قيمته ٧٥ مليون دولار من المساعدات للبنان حاليا حال الكويت.

وكانت الاوساط المقربة من الحريري افادت ان دول مجلس التعاون الخليجي تعهدت بتقديم مبلغ قدره ٤٠٠ مليون دولار منها ٢٠٠ مليون دولار تقدمها السعودية.

## نائب الملك يقلد الشيخ نوح سلمان وساما رفيعا



عمان – بترا – استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس سماحة الشيخ نوح سلمان القضاة قاضي القضاة السابق حيث قلده وسام الكوكب الاردني من الدرجة الاولى تقديرا لجهوده المخلصة وعطائه المتميز طوال خدمته وتوليه منصب قاضيا للقضاة.

وحضر اللقاء الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد محمد السقاف المستشار الخاص لسمو الامير الحسن.

## فرنسا ترفض الافصاح عن طبيعة دورها في «مفاوضات باريس»

باريس – ق.ن.ا: رفض ريشار دوكيه المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الفرنسية اعطاء اية معلومات حول مجرى المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية الجارية حاليا في باريس بوساطة نرويجية رافضا في الوقت ذاته الاشارة الى طبيعة الدور الفرنسي في هذه المفاوضات.

وقال في معرض رده على استفسارات الصحفيين حول الهدف في اختيار باريس كمقر لهذه المفاوضات انه يجب توجيه مثل هذا السؤال للمفاوضين انفسهم والمهم هو ان تتقدم هذه المفاوضات للوصول الى تنفيذ الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي في اسرع وقت ممكن.

وحول امكانية لقاء وزير الخارجية النرويجي مع نظيره الفرنسي الان جوبيه خلال وجوده في باريس قال ان هذا الامر ممكن.

## طلال الحسن يبحث مع المبعوث الكوبي العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك



عمان – بترا – التقى السيد طلال سلطان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية في مبنى وزارة الخارجية صباح امس السيد بيدرو ميريت بريتو نائب رئيس مجلس وزراء جمهورية كوبا عضو مجلس الدولة المبعوث الخاص لفخامة الرئيس فيدل كاسترو الى المملكة الاردنية الهاشمية والوفد المرافق له.

وجرى خلال اللقاء بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها في شتى الميادين والمجالات بما يعود بالنفع على البلدين الصديقين.

كما استعرض السيد الوزير اخر تطورات العملية السلمية وخاصة الجولة الحادية عشرة من المفاوضات الثنائية والاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي مؤكدا التزام الاردن الثابت بالعملية السلمية وبالاسس التي قامت عليها ودعمه للاخوة الفلسطينيين وللقرار المستقل وصولا الى الاهداف المرجوة بتحقيق السلام الشامل والعادل والدائم.

وقدم السيد الوزير ايجازا حول الحياة الديمقراطية التي ينعم بها الاردن وحرصه على انجاحها كما تم استعراض الصعوبات والتحديات الاقتصادية التي يواجهها الاردن.

من جانبه اعرب الضيف عن [illegible] في تنمية علاقات الصداقة والتعاون التي تربط البلدين مشيرا الى ان زيارته تأتي في اطار دعم وتطوير وتعزيز العلاقات الثنائية مع الاردن والدول العربية وصولا الى التفاهم حيال القضايا ذات الاهتمام المشترك.

واشاد بالدور الذي يضطلع به الاردن في دفع المسيرة السلمية

وحضر اللقاء امين عام وزارة الخارجية وعدد من المسؤولين [illegible]

## رسالة من وزير خارجية العراق لوزير خارجية قطر

الدوحة – الخدمات – افادت وكالة الانباء القطرية ان وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني تلقى امس الخميس رسالة من نظيره العراقي محمد سعيد الصحاف تتعلق بالعلاقات الثنائية ومسائل عربية ودولية.

واضافت الوكالة ان السفير العراقي في الدوحة انور صبري عبدالرزاق قام بتسليم الرسالة الى الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني خلال لقاء صباح امس.

## حراس يلتسين يصادرون فيلا رئيس المحكمة الدستورية

موسكو – رويتر – صادرت قوات الامن التابعة للرئيس الروسي بوريس يلتسن امس فيلا فاليري زوركين رئيس المحكمة الدستورية الروسية.

وتنظر المحكمة الدستورية حاليا في خطوة قام بها يلتسن الاسبوع الماضي بتعليق منصب نائبه الكسندر روتسكوي وقد تصدر حكما ضد الرئيس.

الدستور
تصدر عن
الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
ص.ب ١١١١٨ - ٥٩١
عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف – مقسم ٥ خطوط: TEL.: 664153 / TEL.: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج – مكتب المدينة ت ٦٢٣٢٠٩

الاعلانات
يرجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين – فوق شيكاغو
هاتف ٦٣٨٣٢٨